LOMBAK

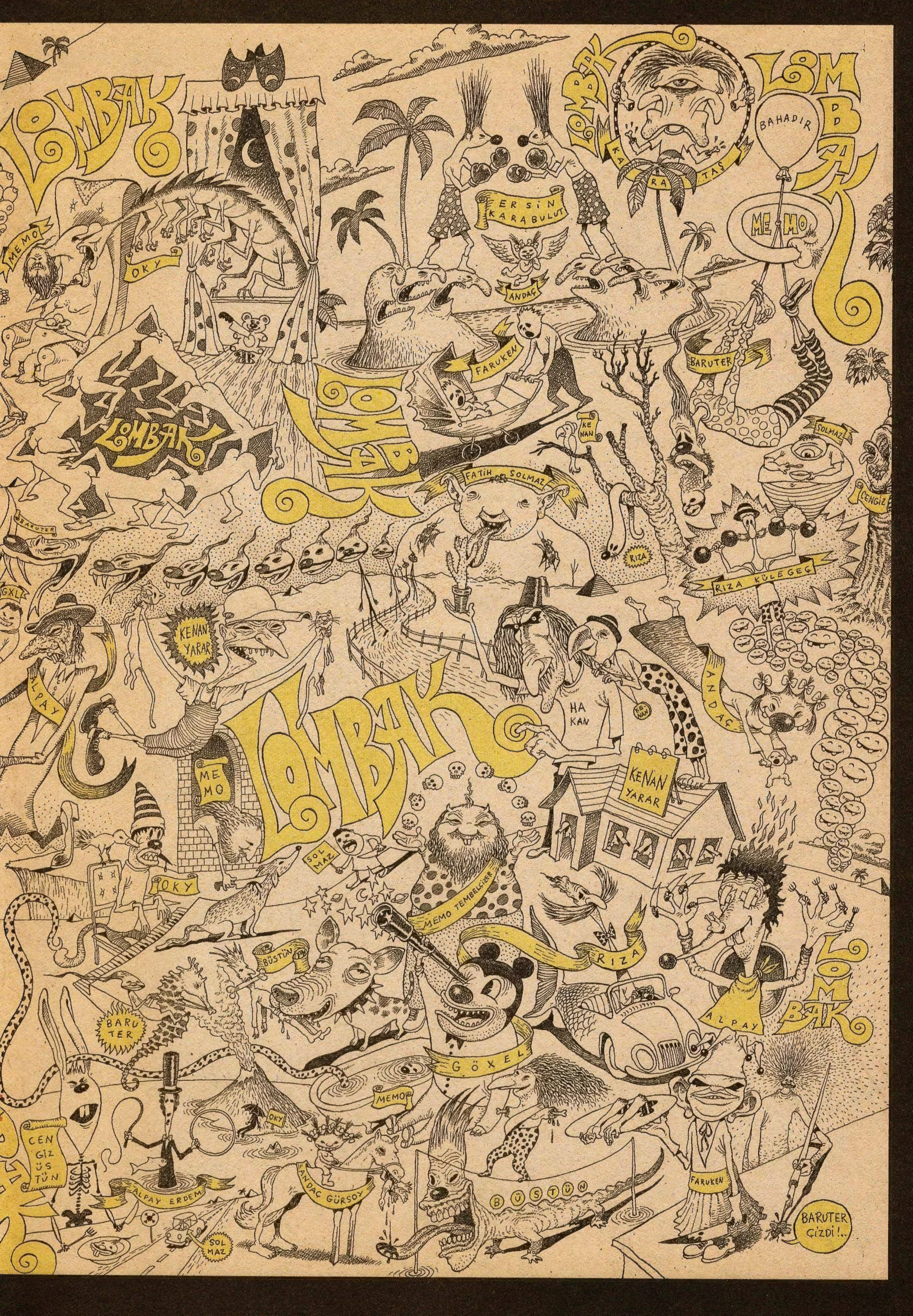
12

www.lombak.com

112373 • SAYI: 2002-04 • NİSAN 2002
FİYATI: 1 300 000 TL (KDV Dahil)

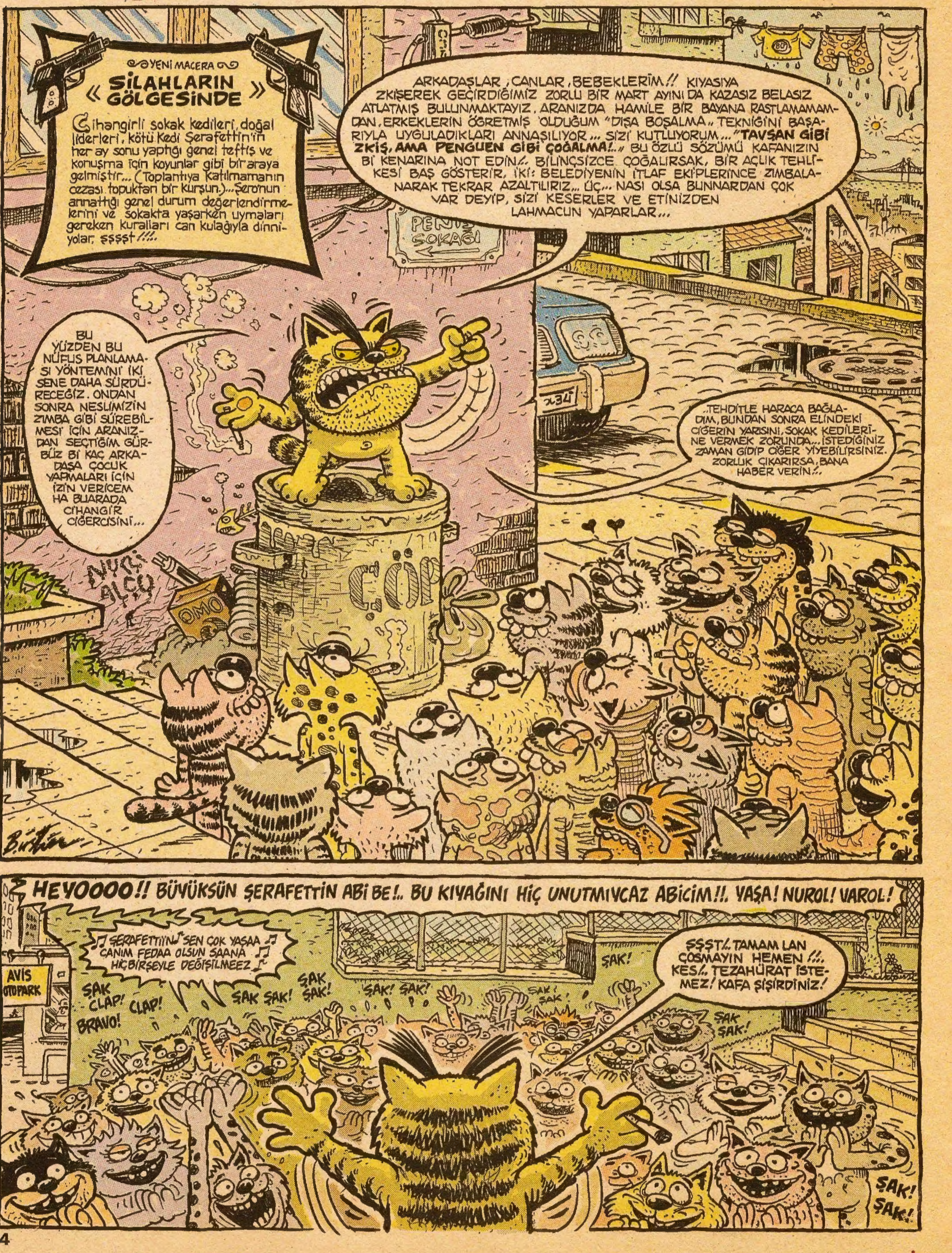
KÖPEKÖLDÜREN

LOMBAK
FIRAT
ANDAĞ
OKY
CENGİZ
ALPAY
BÜSTÜN
BÜLENT
FA
BA
ERSİN
KENAN YARAR
SOLMAZ
MEMO
FARUKEN
GÖXEL
CNGZ
HAKAN
BARUTER
RIZA

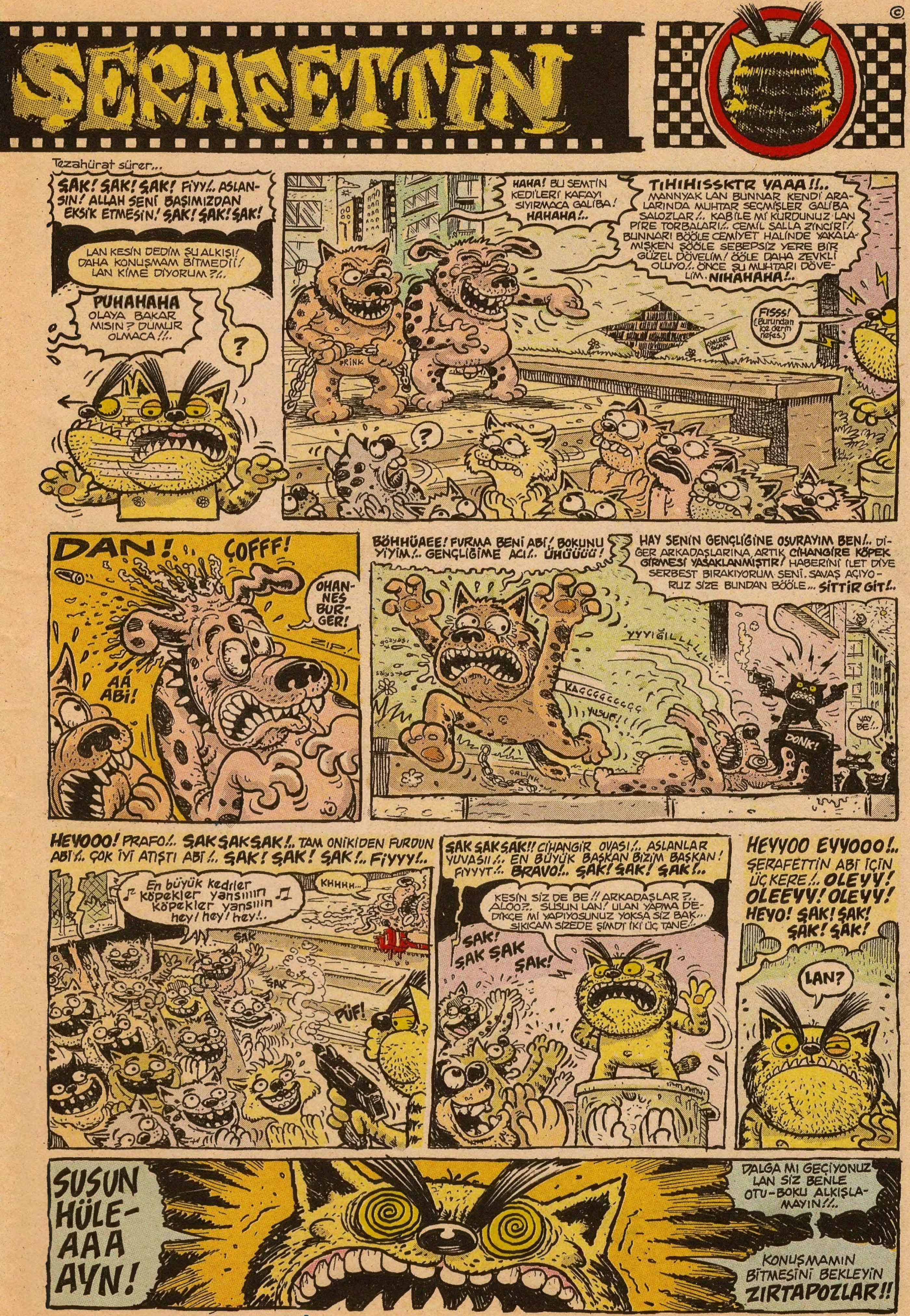


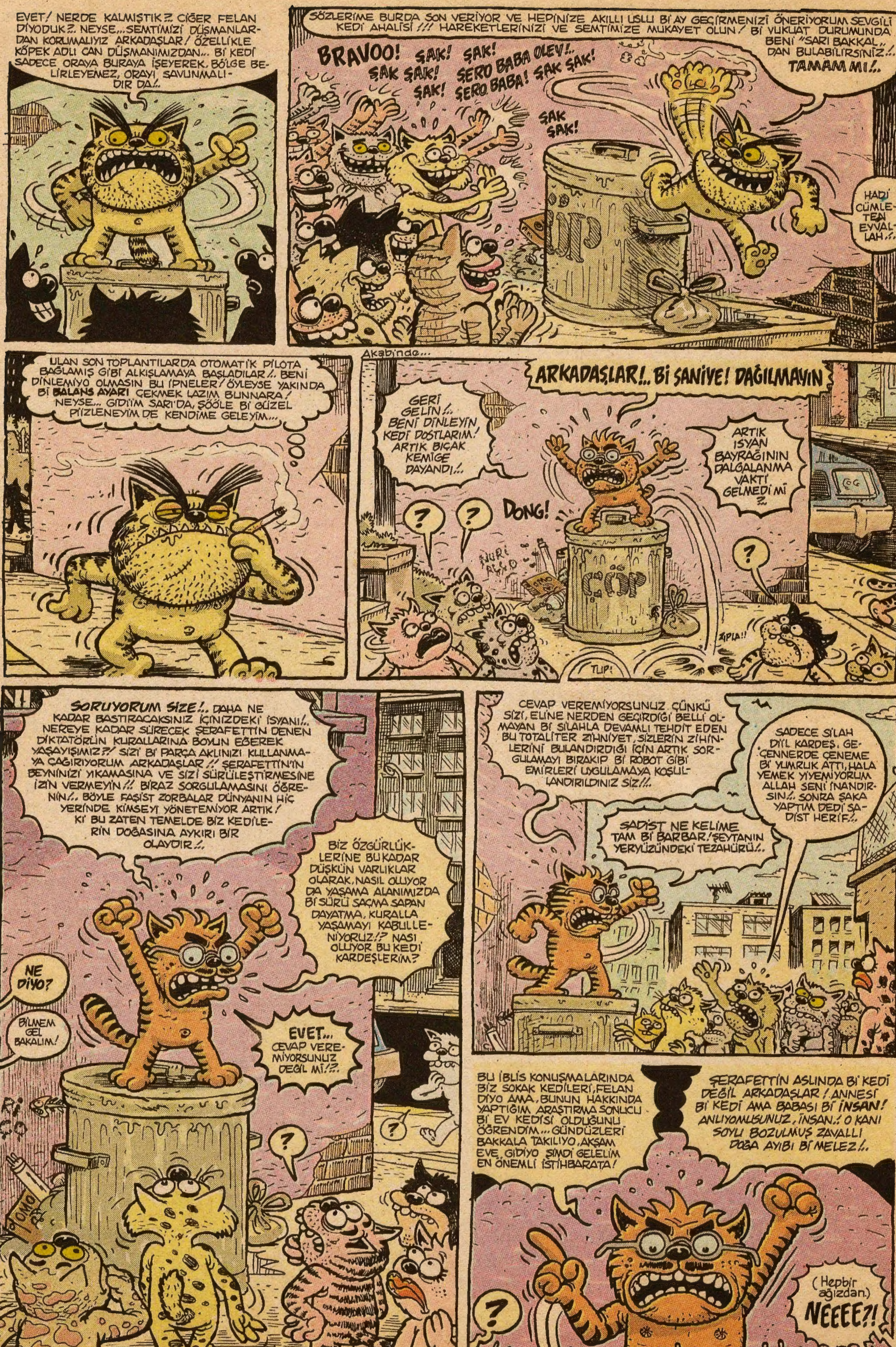
LOMBAK
MEMO
OKY
LOMBAK
ERSİN KARABULUT
ANDAÇ
LOMBAK
KARATAŞ
BAHADIR
MEMO
LOMBAK
FARUKEN
LOMBAK
BARUTER
KENAN
SOLMAZ
FATİH SOLMAZ
CENGİZ
RIZA
RIZA KÜLEGEÇ
BARUTER
KENAN YARAR
ALPAY
LOMBAK
HAKAN
ANDAÇ
MEMO
KENAN YARAR
SOLMAZ
OKY
BÜSTÜN
RIZA
ALPAY
LOMBAK
BARUTER
GÖXEL
MEMO
OKY
CENGİZ ÜSTÜN
ALPAY ERDEM
ANDAÇ GÜRSOY
BÜSTÜN
FARUKEN
SOLMAZ
BARUTER ÇİZDİ!..

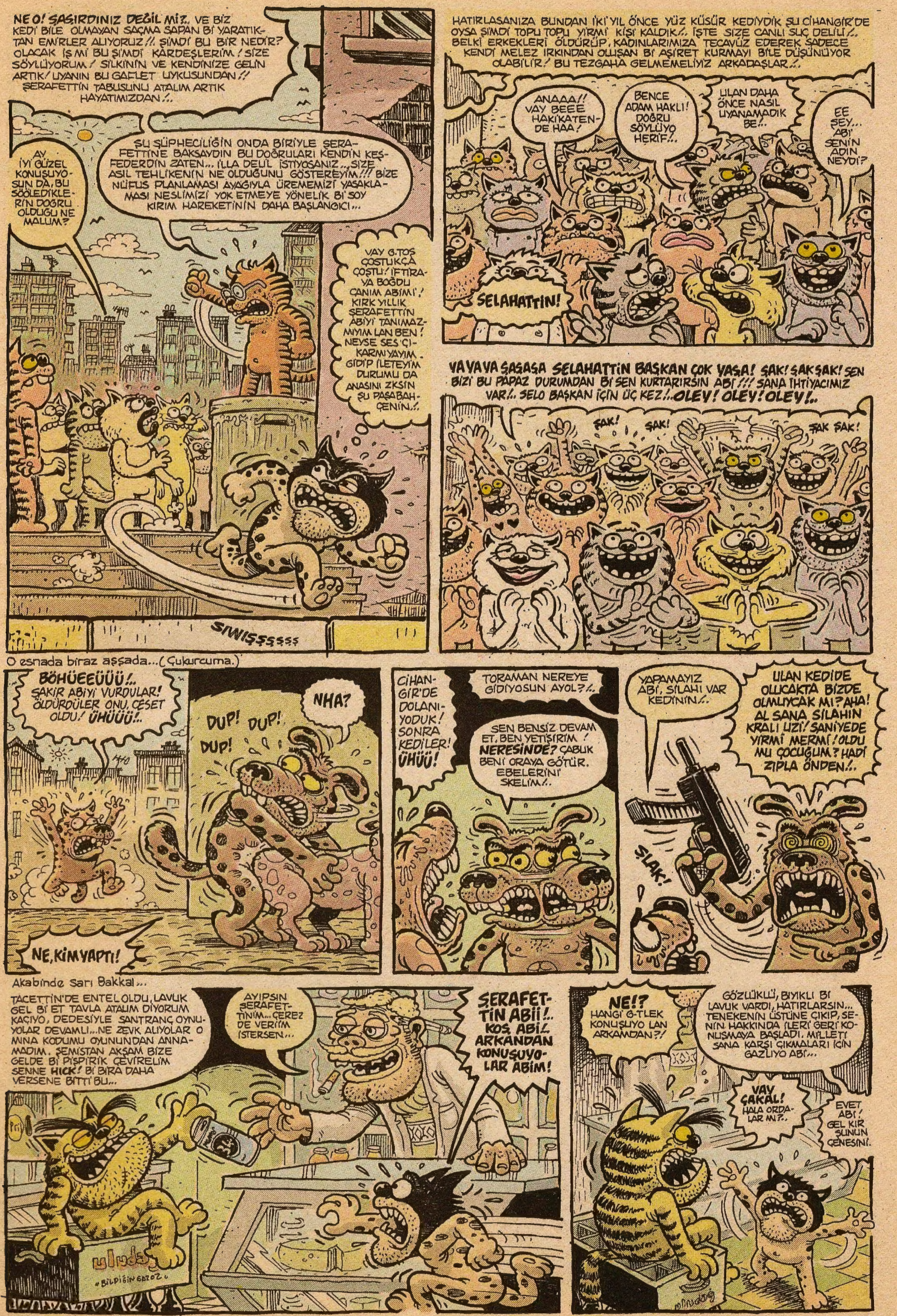
Kötü Kedi

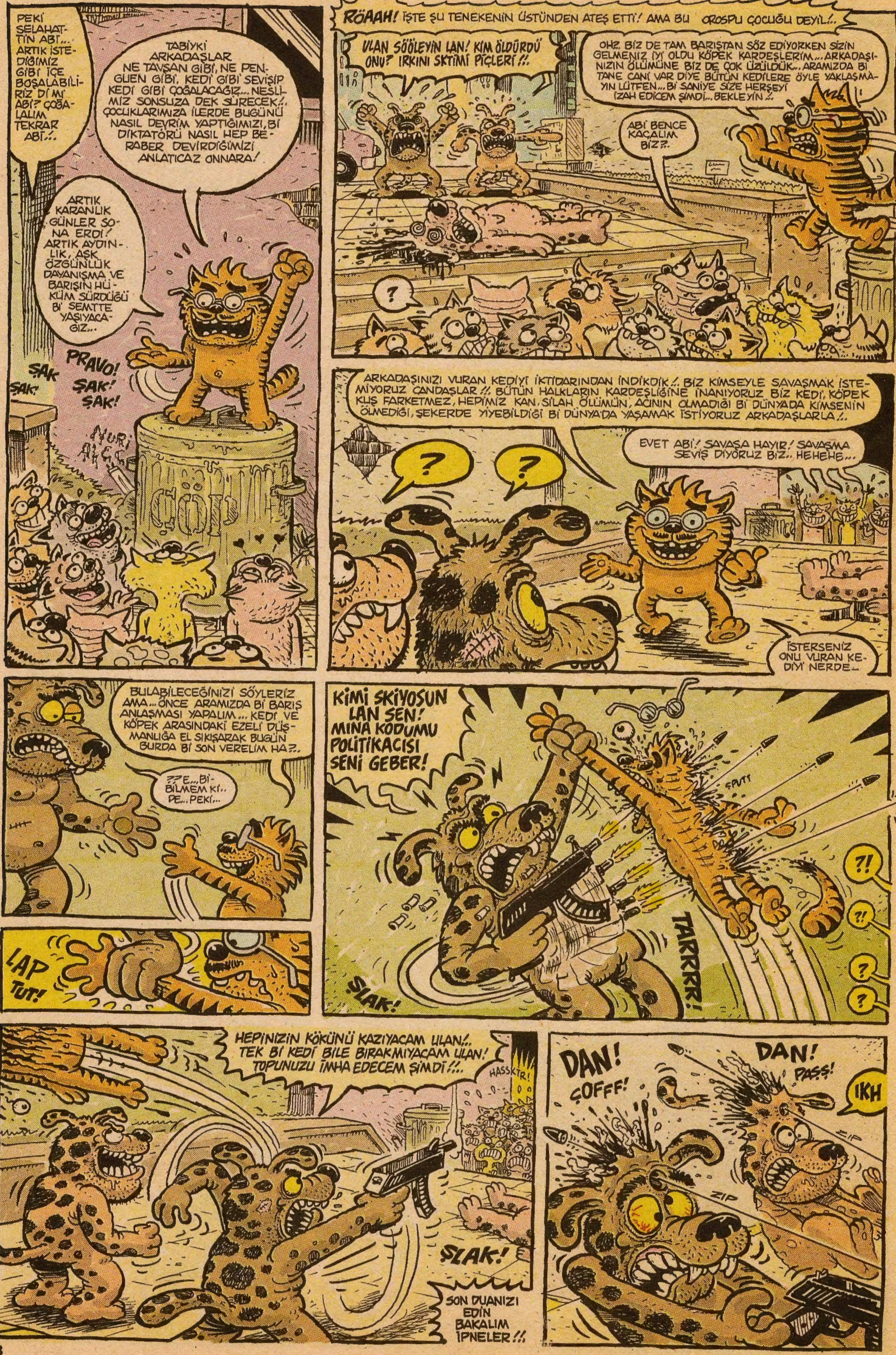


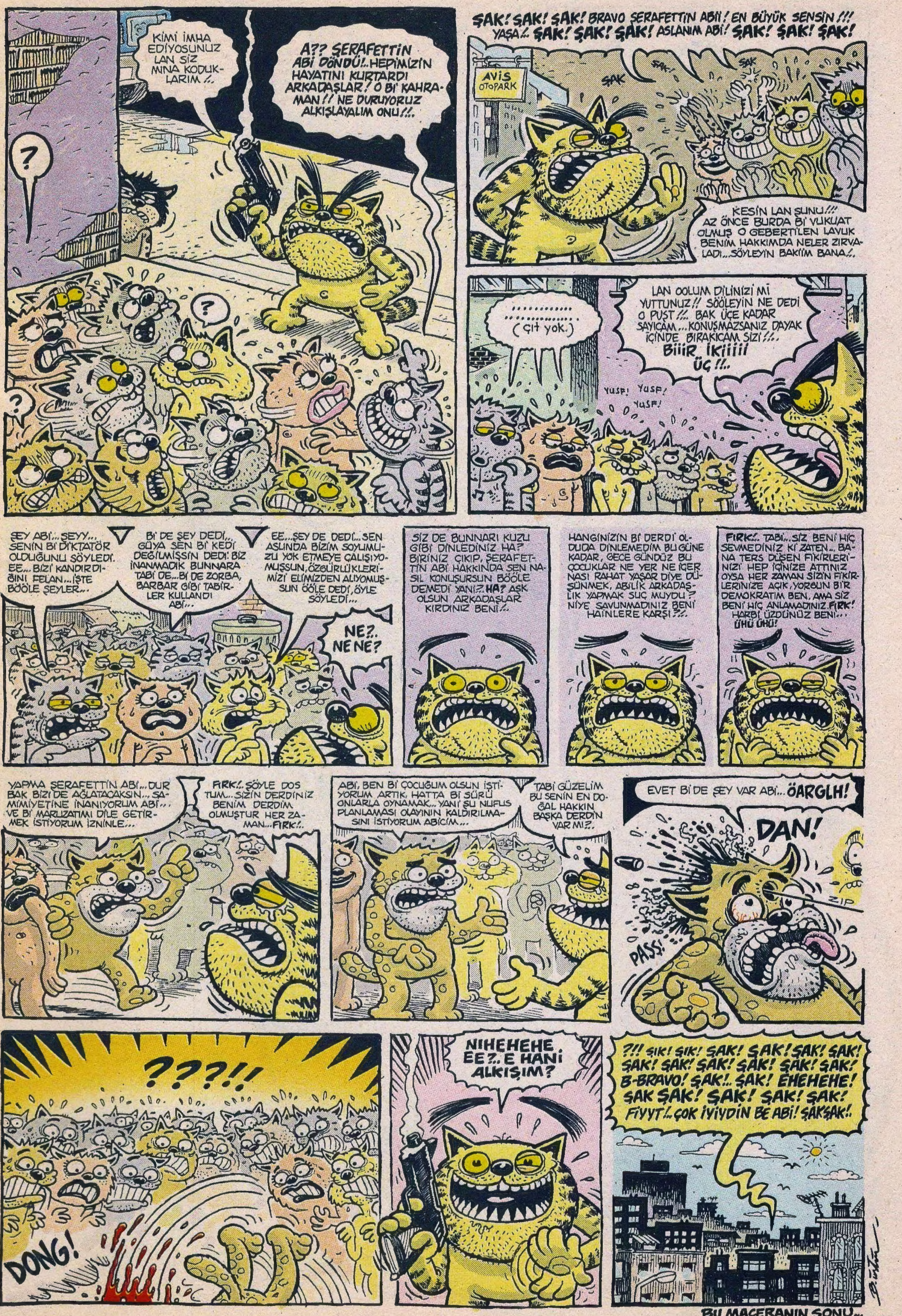
YENİ MACERA
« SİLAHLARIN GÖLGESİNDE »
Cihangirli sokak kedileri, doğal liderleri, kötü Kedi Şerafettin'in her ay sonu yaptığı genel teftiş ve konuşma için koyunlar gibi biraraya gelmiştir... (Toplantıya katılmamanın cezası topuktan bir kurşun.)... Şero'nun annattığı genel durum değerlendirmelerini ve sokakta yaşarken uymaları gereken kuralları can kulağıyla dinniyolar, şşşşt!!!.
ARKADAŞLAR, CANLAR, BEBEKLERİM!! KIYASIYA ZKİŞEREK GEÇİRDİĞİMİZ ZORLU BİR MART AYINI DA KAZASIZ BELASIZ ATLATMIŞ BULUNMAKTAYIZ. ARANIZDA HAMİLE BİR BAYANA RASTLAMAMAMDAN, ERKEKLERİN ÖĞRETMİŞ OLDUĞUM "DIŞA BOŞALMA" TEKNİĞİNİ BAŞARIYLA UYGULADIKLARI ANNAŞILIYOR... SİZİ KUTLUYORUM..."TAVŞAN GİBİ ZKİŞ, AMA PENGUEN GİBİ ÇOĞALMA!.." BU ÖZLÜ SÖZÜMÜ KAFANIZIN Bİ KENARINA NOT EDİN!.. BİLİNÇSİZCE ÇOĞALIRSAK, BİR AÇLIK TEHLİKESİ BAŞ GÖSTERİR, İKİ: BELEDİYENİN İTLAF EKİPLERİNCE ZIMBALANARAK TEKRAR AZALTILIRIZ... ÜÇ... NASI OLSA BUNNARDAN ÇOK VAR DEYİP, SİZİ KESERLER VE ETİNİZDEN LAHMACUN YAPARLAR...
PENİS SOKAĞI
BU YÜZDEN BU NÜFUS PLANLAMASI YÖNTEMİNİ İKİ SENE DAHA SÜRDÜRECEĞİZ. ONDAN SONRA NESLİMİZİN ZIMBA GİBİ SÜREBİLMESİ İÇİN ARANIZDAN SEÇTİĞİM GÜRBÜZ Bİ KAÇ ARKADAŞA ÇOCUK YAPMALARI İÇİN İZİN VERİCEM HA BUARADA CİHANGİR CİĞERCİSİNİ...
..TEHDİTLE HARACA BAĞLADIM, BUNDAN SONRA ELİNDEKİ CİĞERİN YARISINI, SOKAK KEDİLERİNE VERMEK ZORUNDA... İSTEDİĞİNİZ ZAMAN GİDİP CİĞER YİYEBİLİRSİNİZ. ZORLUK ÇIKARIRSA, BANA HABER VERİN!..
NURİ ALÇU
ÇÖP
OMO
HEYOOOO!! BÜYÜKSÜN ŞERAFETTİN ABİ BE!.. BU KIYAĞINI HİÇ UNUTMIYCAZ ABİCİM!!. YAŞA! NUROL! VAROL!
ŞERAFETTİİN SEN ÇOK YAŞAA CANIM FEDAA OLSUN SAANA HİÇBİRŞEYLE DEĞİŞİLMEEZ
AVİS OTOPARK
ŞAK CLAP! CLAP! BRAVO!
ŞAK ŞAK! ŞAK ŞAK! ŞAK! ŞAK!
ŞAK!
ŞŞŞT!.. TAMAM LAN ÇOŞMAYIN HEMEN !!.. KES!.. TEZAHÜRAT İSTEMEZ! KAFA ŞİŞİRDİNİZ!
ŞAK ŞAK!
ŞAK ŞAK!
ŞAK! ŞAK!


ŞERAFETTİN
Tezahürat sürer...
ŞAK! ŞAK! ŞAK! FIYY!.. ASLANSIN! ALLAH SENİ BAŞIMIZDAN EKSİK ETMESİN! ŞAK! ŞAK! ŞAK!
LAN KESİN DEDİM ŞU ALKIŞI! DAHA KONUŞMAM BİTMEDİ!! LAN KİME DİYORUM?!..
PUHAHAHA OLAYA BAKAR MISIN? DUMUR OLMACA!!..
?
HAHA! BU SEMTİN KEDİLERİ KAFAYI SIYIRMACA GALİBA! HAHAHA!..
TIHIHISSKTR YAAA!!.. MANNYAK LAN BUNNAR KENDİ ARALARINDA MUHTAR SEÇMİŞLER GALİBA SALOZLAR!.. KABİLE Mİ KURDUNUZ LAN PİRE TORBALARI!.. CEMİL SALLA ZİNCİRİ! BUNNARI BÖÖLE CEMİYET HALİNDE YAKALAMIŞKEN ŞÖÖLE SEBEPSİZ YERE BİR GÜZEL DÖVELİM! ÖÖLE DAHA ZEVKLİ OLUYO!.. ÖNCE ŞU MUHTARI DÖVELİM. NIHAHAHA!..
FISSS! (Burundan içe derin nefes.)
DAN! ÇOFFF!
OHANNES BURGER!
ZIP!
AÁ ABİ!
BÖHHÜAEE! FURMA BENİ ABİ! BOKUNU YİYİM!.. GENÇLİĞİME ACI!.. ÜHÜÜÜÜ!
HAY SENİN GENÇLİĞİNE OSURAYIM BEN!.. DİĞER ARKADAŞLARINA, ARTIK CİHANGİRE KÖPEK GİRMESİ YASAKLANMIŞTIR! HABERİNİ İLET DİYE SERBEST BIRAKIYORUM SENİ. SAVAŞ AÇIYORUZ SİZE BUNDAN BÖÖLE... SİTTİR GİT!..
YYYIĞILLLLLL
KAÇÇÇÇÇÇÇ
YUSUF!
DONK!
VAY BE..!
HEYOOO! PRAFO!.. ŞAKŞAKŞAK!.. TAM ONİKİDEN FURDUN ABİ!.. ÇOK İYİ ATIŞTI ABİ!.. ŞAK! ŞAK! ŞAK!.. FİYYY!..
En büyük kedıler köpekler yansıııın köpekler yansıııın hey! hey! hey!..
KHHHH...
ŞAK
ŞAK
PÜF!
ŞAK ŞAK ŞAK!! CİHANGİR OVASI!.. ASLANLAR YUVASI!!.. EN BÜYÜK BAŞKAN BİZİM BAŞKAN! FIYYYT!.. BRAVO!.. ŞAK! ŞAK! ŞAK!..
KESİN SİZ DE BE!! ARKADAŞLAR?.. ALOO?.. SUSUN LAN! ULAN YAPMA DEDİKÇE Mİ YAPIYOSUNUZ YOKSA SİZ BAK... SIKICAM SİZEDE ŞİMDİ İKİ ÜÇ TANE!..
ŞAK! ŞAK ŞAK ŞAK!
HEYYOO EYYOOO!.. ŞERAFETTİN ABİ İÇİN ÜÇ KERE!.. OLEYY! OLEEYY! OLEYY! HEYO! ŞAK! ŞAK! ŞAK! ŞAK!
LAN?
SUSUN HÜLEAAAAYN!
DALGA MI GEÇİYONUZ LAN SİZ BENLE OTU-BOKU ALKIŞLAMAYIN!!..
KONUŞMAMIN BİTMESİNİ BEKLEYİN ZIRTAPOZLAR!!


EVET! NERDE KALMIŞTIK?.. CİĞER FELAN DİYODUK?.. NEYSE... SEMTİMİZİ DÜŞMANLARDAN KORUMALIYIZ ARKADAŞLAR! ÖZELLİKLE KÖPEK ADLI CAN DÜŞMANIMIZDAN... Bİ KEDİ SADECE ORAYA BURAYA İŞEYEREK BÖLGE BELİRLEYEMEZ, ORAYI SAVUNMALIDIR DA!..
SÖZLERİME BURDA SON VERİYOR VE HEPİNİZE AKILLI USLU Bİ AY GEÇİRMENİZİ ÖNERİYORUM SEVGİLİ KEDİ AHALİSİ!!! HAREKETLERİNİZİ VE SEMTİMİZE MUKAYET OLUN! Bİ VUKUAT DURUMUNDA BENİ "SARI BAKKAL" DAN BULABİLİRSİNİZ!..
TAMAM MI!..
BRAVOO! ŞAK! ŞAK! ŞAK ŞAK! ŞAK! ŞERO BABA OLEV!.. ŞERO BABA! ŞAK ŞAK!
ŞAK ŞAK!
HADİ CÜMLETEN EYVALLAH!..
ULAN SON TOPLANTILARDA OTOMATİK PİLOTA BAĞLAMIŞ GİBİ ALKIŞLAMAYA BAŞLADILAR!.. BENİ DİNLEMİYO OLMASIN BU İPNELER! ÖYLEYSE YAKINDA Bİ BALANS AYARI ÇEKMEK LAZIM BUNNARA! NEYSE... GİDİİM SARI'DA, ŞÖÖLE Bİ GÜZEL PİİZLENEYİM DE KENDİME GELEYİM...
Akabinde...
ARKADAŞLAR!.. Bİ SANİYE! DAĞILMAYIN
GERİ GELİN!.. BENİ DİNLEYİN KEDİ DOSTLARIM! ARTIK BIÇAK KEMİGE DAYANDI!..
ARTIK İSYAN BAYRAĞININ DALGALANMA VAKTİ GELMEDİ Mİ?
?
?
DONG!
?
ÇÖP
ZIPLA!!
TUP!
SORUYORUM SİZE!.. DAHA NE KADAR BASTIRACAKSINIZ İÇİNİZDEKİ İSYANI!.. NEREYE KADAR SÜRECEK ŞERAFETTİN DENEN DİKTATÖRÜN KURALLARINA BOYUN EĞEREK YAŞAYIŞIMIZ?!. SİZİ Bİ PARÇA AKLINIZI KULLANMAYA ÇAĞIRIYORUM ARKADAŞLAR!! ŞERAFETTİN'İN BEYNİNİZİ YIKAMASINA VE SİZİ SÜRÜLEŞTİRMESİNE İZİN VERMEYİN!! BİRAZ SORGULAMASINI ÖĞRENİN!.. BÖYLE FAŞİST ZORBALAR DÜNYANIN HİÇ YERİNDE KİMSEYİ YÖNETEMİYOR ARTIK! Kİ BU ZATEN TEMELDE BİZ KEDİLERİN DOĞASINA AYKIRI BİR OLAYDIR!..
BİZ ÖZGÜRLÜKLERİNE BU KADAR DÜŞKÜN VARLIKLAR OLARAK, NASIL OLUYOR DA YAŞAMA ALANIMIZDA Bİ SÜRÜ SAÇMA SAPAN DAYATMA, KURALLA YAŞAMAYI KABULLENİYORUZ!? NASI OLUYOR BU KEDİ KARDEŞLERİM?
NE DİYO?
BİLMEM GEL BAKALIM!
EVET... CEVAP VEREMİYORSUNUZ DEĞİL Mİ!?.
?
CEVAP VEREMİYORSUNUZ ÇÜNKÜ SİZİ, ELİNE NERDEN GEÇİRDİĞİ BELLİ OLMAYAN Bİ SİLAHLA DEVAMLI TEHDİT EDEN BU TOTALİTER ZİHNİYET, SİZLERİN ZİHİNLERİNİ BULANDIRDIĞI İÇİN ARTIK SORGULAMAYI BIRAKIP Bİ ROBOT GİBİ EMİRLERİ UYGULAMAYA KOŞULLANDIRILDINIZ SİZ!!..
SADECE SİLAH DİİL KARDEŞ. GEÇENNERDE ÇENEME Bİ YUMRUK ATTI, HALA YEMEK YİYEMİYORUM ALLAH SENİ İNANDIRSIN!.. SONRA ŞAKA YAPTIM DEDİ SADİST HERİF!..
SADİST NE KELİME TAM Bİ BARBAR! ŞEYTANIN YERYÜZÜNDEKİ TEZAHÜRÜ!..
BU İBLİS KONUŞMALARINDA BİZ SOKAK KEDİLERİ, FELAN DİYO AMA, BUNUN HAKKINDA YAPTIĞIM ARAŞTIRMA SONUCU Bİ EV KEDİSİ OLDUĞUNU ÖĞRENDİM... GÜNDÜZLERİ BAKKALA TAKILIYO, AKŞAM EVE GİDİYO ŞİMDİ GELELİM EN ÖNEMLİ İSTİHBARATA!
ŞERAFETTİN ASLINDA Bİ KEDİ DEĞİL ARKADAŞLAR! ANNESİ Bİ KEDİ AMA BABASI Bİ İNSAN! ANLIYOMUSUNUZ, İNSAN.! O KANI SOYU BOZULMUŞ ZAVALLI DOĞA AYIBI Bİ MELEZ!..
?
(Hepbir ağızdan)
NEEEE?!

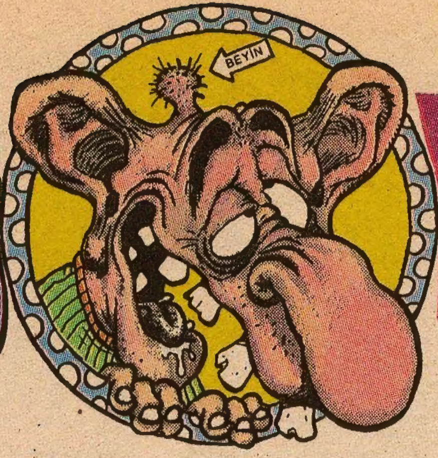

NE O! ŞAŞIRDINIZ DEĞİL Mİ?.. VE BİZ KEDİ BİLE OLMAYAN SAÇMA SAPAN Bİ YARATIKTAN EMİRLER ALIYORUZ!/. ŞİMDİ BU BİR NEDİR? OLACAK İŞ Mİ BU ŞİMDİ KARDEŞLERİM! SİZE SÖYLÜYORUM! SİLKİNİN VE KENDİNİZE GELİN ARTIK! UYANIN BU GAFLET UYKUSUNDAN!! ŞERAFETTİN TABUSUNU ATALIM ARTIK HAYATIMIZDAN!..
AY İYİ GÜZEL KONUŞUYOSUN DA, BU SÖÖLEDİKLERİN DOĞRU OLDUĞU NE MALUM?
ŞU ŞÜPHECİLİĞİN ONDA BİRİYLE ŞERAFETTİNE BAKSAYDIN BU DOĞRULARI KENDİN KEŞFEDERDİN ZATEN... İLLA DELİL İSTİYOSANIZ... SİZE ASIL TEHLİKENİN NE OLDUĞUNU GÖSTEREYİM!!! BİZE NÜFUS PLANLAMASI AYAĞIYLA ÜREMEMİZİ YASAKLAMASI NESLİMİZİ YOK ETMEYE YÖNELİK Bİ SOY KIRIM HAREKETİNİN DAHA BAŞLANGICI...
VAY G.TOŞ ÇOŞTUKÇA ÇOŞTU! İFTİRAYA BOĞDU CANIM ABİMİ! KIRK YILLIK ŞERAFETTİN ABİYİ TANIMAZ MIYIM LAN BEN! NEYSE SES ÇIKARMIYAYIM. GİDİP İLETEYİM DURUMU DA ANASINI ZKSİN ŞU PAŞABAHÇENİN!..
SIWIŞŞŞŞŞŞ
HATIRLASANIZA BUNDAN İKİ YIL ÖNCE YÜZ KÜSÜR KEDİYDİK ŞU CİHANGİR'DE OYSA ŞİMDİ TOPU TOPU YİRMİ KİŞİ KALDIK!.. İŞTE SİZE CANLI SUÇ DELİLİ!.. BELKİ ERKEKLERİ ÖLDÜRÜP, KADINLARIMIZA TECAVÜZ EDEREK SADECE KENDİ MELEZ IRKINDAN OLUŞAN Bİ AŞİRET KURMAYI BİLE DÜŞÜNÜYOR OLABİLİR! BU TEZGAHA GELMEMELİYİZ ARKADAŞLAR!..
ANAAA!! VAY BEEE HAKİKATENDE HAA!
BENCE ADAM HAKLI! DOĞRU SÖYLÜYO HERİF!..
ULAN DAHA ÖNCE NASIL UYANAMADIK BE!..
EE ŞEY... ABİ SENİN ADIN NEYDİ?
SELAHATTİN!
YAYAYA ŞAŞAŞA SELAHATTİN BAŞKAN ÇOK YAŞA! ŞAK! ŞAK ŞAK! SEN BİZİ BU PAPAZ DURUMDAN Bİ SEN KURTARIRSIN ABİ!!! SANA İHTİYACIMIZ VAR!.. SELO BAŞKAN İÇİN ÜÇ KEZ!..OLEY! OLEY! OLEY!..
ŞAK!
ŞAK!
ŞAK ŞAK!
O esnada biraz aşşada...(Çukurcuma.)
BÖHÜEEÜÜÜ!.. ŞAKİR ABİYİ VURDULAR! ÖLDÜRDÜLER ONU, CESET OLDU! ÜHÜÜÜ!..
NHA?
DUP! DUP! DUP!
NE, KİM YAPTI!
CİHANGİR'DE DOLANIYODUK! SONRA KEDİLER! ÜHÜÜ!
TORAMAN NEREYE GİDİYOSUN AYOL?!..
SEN BENSİZ DEVAM ET. BEN YETİŞİRİM! NERESİNDE? ÇABUK BENİ ORAYA GÖTÜR. EBELERİNİ SKELİM!..
YAPAMAYIZ ABİ, SİLAHI VAR KEDİNİN!..
ULAN KEDİDE OLUCAKTA BİZDE OLMUYCAK MI? AHA! AL SANA SİLAHIN KRALI UZİ! SANİYEDE YİRMİ MERMİ! OLDU MU ÇOCUĞUM? HADİ ZIPLA ÖNDEN!..
ŞLAK!
Akabinde Sarı Bakkal...
TACETTİN'DE ENTEL OLDU, LAVUK GEL Bİ ET TAVLA ATALIM DİYORUM KAÇIYO, DEDESİYLE SANTRANÇ OYNUYOLAR DEVAMLI...NE ZEVK ALIYOLAR O MINA KODUMU OYUNUNDAN ANNAMADIM. ŞEMİSTAN AKŞAM BİZE GELDE Bİ PİŞPİRİK ÇEVİRELİM SENNE HICK! Bİ BIRA DAHA VERSENE BİTTİ BU...
AYIPSIN ŞERAFETTİNİM... ÇEREZ DE VERİİM İSTERSEN...
ŞERAFETTİN ABİİ!.. KOŞ ABİ!. ARKANDAN KONUŞUYOLAR ABİM!
NE!? HANGİ G-TLEK KONUŞUYO LAN ARKAMDAN?!
GÖZLÜKLÜ, BIYIKLI Bİ LAVUK VARDI, HATIRLARSIN... TENEKENİN ÜSTÜNE ÇIKIP, SENİN HAKKINDA İLERİ GERİ KONUŞMAYA BAŞLADI. MİLLETİ SANA KARŞI ÇIKMALARI İÇİN GAZLIYO ABİ...
VAY ÇAKAL! HALA ORDALAR MI?..
EVET ABİ! GEL KIR ŞUNUN ÇENESİNİ.


PEKİ SELAHATTİN ABİ... ARTIK İSTEDİĞİMİZ GİBİ İÇE BOŞALABİLİRİZ Dİ Mİ ABİ? ÇOĞALALIM TEKRAR ABİ!..
TABİYKİ ARKADAŞLAR NE TAVŞAN GİBİ, NE PENGUEN GİBİ, KEDİ GİBİ SEVİŞİP KEDİ GİBİ ÇOĞALACAĞIZ... NESLİMİZ SONSUZA DEK SÜRECEK!.. ÇOCUKLARIMIZA İLERDE BUGÜNÜ NASIL DEVRİM YAPTIĞIMIZI, Bİ DİKTATÖRÜ NASIL HEP BERABER DEVİRDİĞİMİZİ ANLATICAZ ONNARA!
ARTIK KARANLIK GÜNLER SONA ERDİ! ARTIK AYDINLIK, AŞK ÖZGÜNLÜK DAYANIŞMA VE BARIŞIN HÜKÜM SÜRDÜĞÜ Bİ SEMTTE YAŞIYACAĞIZ...
PRAVO!
ŞAK
ŞAK!
ŞAK!
ŞAK!
ÇÖP
RÖAAH! İŞTE ŞU TENEKENİN ÜSTÜNDEN ATEŞ ETTİ! AMA BU OROSPU ÇOCUĞU DEYİL!..
ULAN SÖÖLEYİN LAN! KİM ÖLDÜRDÜ ONU? IRKINI SKTİMİ PİÇLERİ!!.
OHZ. BİZ DE TAM BARIŞTAN SÖZ EDİYORKEN SİZİN GELMENİZ İYİ OLDU KÖPEK KARDEŞLERİM... ARKADAŞINIZIN ÖLÜMÜNE BİZ DE ÇOK ÜZÜLDÜK.. ARAMIZDA Bİ TANE CANİ VAR DİYE BÜTÜN KEDİLERE ÖYLE YAKLAŞMAYIN LÜTFEN... Bİ SANİYE SİZE HERŞEYİ İZAH EDİCEM ŞİMDİ.. BEKLEYİN!..
ABİ BENCE KAÇALIM BİZ?..
?
ARKADAŞINIZI VURAN KEDİYİ İKTİDARINDAN İNDİKDİK!.. BİZ KİMSEYLE SAVAŞMAK İSTEMİYORUZ CANDAŞLAR!!. BÜTÜN HALKLARIN KARDEŞLİĞİNE İNANIYORUZ BİZ KEDİ, KÖPEK KUŞ FARKETMEZ, HEPİMİZ KAN, SİLAH ÖLÜMÜN, ACININ OLMADIĞI Bİ DÜNYADA KİMSENİN ÖLMEDİĞİ, ŞEKERDE YİYEBİLDİĞİ Bİ DÜNYA'DA YAŞAMAK İSTİYORUZ ARKADAŞLARLA!..
EVET ABİ! SAVAŞA HAYIR! SAVAŞMA SEVİŞ DİYORUZ BİZ.. HEHEHE...
?
?
İSTERSENİZ ONU VURAN KEDİYİ NERDE...
BULABİLECEĞİNİZİ SÖYLERİZ AMA... ÖNCE ARAMIZDA Bİ BARIŞ ANLAŞMASI YAPALIM... KEDİ VE KÖPEK ARASINDAKİ EZELİ DÜŞMANLIĞA EL SIKIŞARAK BUGÜN BURDA Bİ SON VERELİM HA?..
??E... Bİ-BİLMEM Kİ.. PE... PEKİ...
LAP
TUT!
KİMİ SKİYOSUN LAN SEN! MINA KODUMU POLİTİKACISI SENİ GEBER!
SPUTT
?!
?!
?
?
TARRRR!
ŞLAK!
HEPİNİZİN KÖKÜNÜ KAZIYACAM ULAN!.. TEK Bİ KEDİ BİLE BIRAKMIYACAM ULAN! TOPUNUZU İMHA EDECEM ŞİMDİ!!..
HASSKTR!
ŞLAK!
SON DUANIZI EDİN BAKALIM İPNELER!!.
DAN!
ÇOFFF!
DAN!
PASS!
IKH
ZIP
ZIP



BU MACERANIN SONU...

KONU SALAĞI



FATİH SOLMAZ

Bu ayki yazıma size önemli bir tüyo vererek başlayayım... Arkadaşlar, siz siz olun Acılı Adana Kebap gibi acılı bir şey yedikten sonra sakın partnerinize oral seks yapmayın...

Benden söylemesi...

Tarkan'ın Hazır kart reklam senaryosunu, vatandaşların gönderdiği senaryodan seçildiğini söylüyorlar ama açıkçası; "Tarkan, dağ başında ancak ayıların gezdiği bir yerde Turkcell dükkanı bulur, oradan cep telefonu ve Hazır kart alır, sonra da kıza telefon açıp; "Bir özgürlük şarkısı" söyler..." şeklinde acayip bir senaryoyu kimin gönderdiğini merak etmiyor değilim...

Bir de Günaydın reklamı vardı bu ay... Eski yabancı dizilerdeki kahramanlar; sürekli birbirlerine deli gibi "Günaydın" deyip duruyordu... Hayır yani çıkacak olan gazetenin ismi atıyorum "Posta" gazetesi olsaydı o dizi kahramanları birbirlerine; "Posta, Postaa!.." mı diyecekti?...

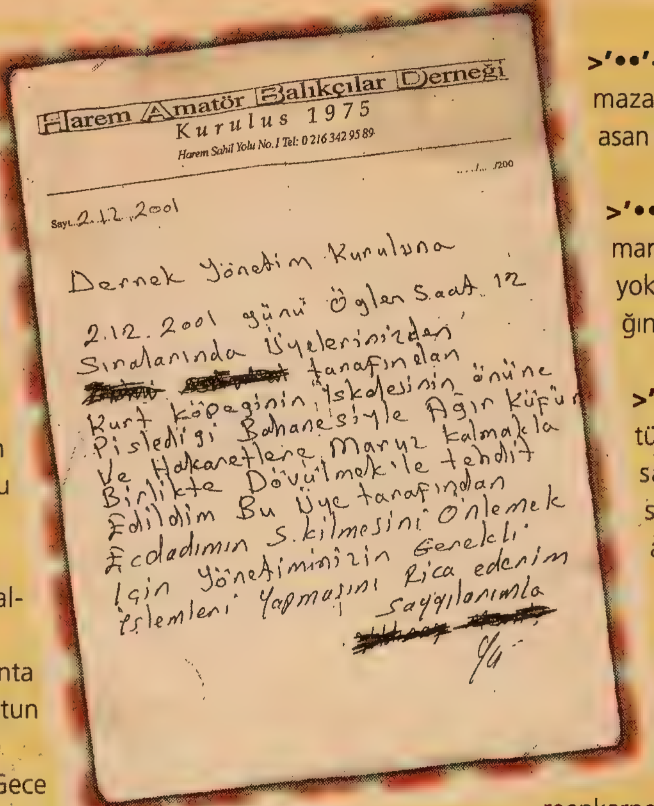
Akbank reklamındaki genç karı kocanın boşanma nedeni de oldukça enteresan... Biri Rock, pop, acid dinliyor diğeri jazz... Biri yemek olarak hamburgerle kolayı seviyor. Diğeri patlıcanla pilav... Böyle osuruktan nedenlerden boşanan denyo bir çifti, vereceksin Yapı Kredi Bankası memurlarına, bellerine takıp hulahop olarak çevirip duracaklar...

Çok manyak bir deterjan reklamı var. Havaalanında bavulları kontrol eden görevliler bavulları açıp, içindeki temiz çamaşırları içlerine derin derin çekerek "Immhhh Oğhhh"...diye sapık gibi kokluyorlar...

Az önce gördüm... "Teke tek" isimli tartışma programında stüdyodaki izleyicilere kırmızı ışık vererek vitrin pastırması muamelesi yapılıyor...

Bu arada matkap kullanan tamirciler prize girecek olan fiş yerine niçin iki tane çıplak kablo kullanırlar hep acep?...

Bir de fotoğrafçıların veya kuru temizlemecilerin verdiği gelip alma makbuzları niçin kaybolur ki hep?...


Harem Amatör Balıkçılar Derneği
Kurulus 1975
Harem Sahil Yolu No.1 Tel: 0 216 342 95 89
..../..../200
Sayı 2.12.2001

Dernek Yönetim Kuruluna

2.12.2001 günü öglen saat 12 sıralarında üyelerinizden [redacted] tarafından iskelesinin önüne kurt köpeginin pisledigi bahanesiyle ağır küfür ve hakaretlere maruz kalmakla birlikte dövülmek ile tehdit edildim bu üye tarafından ecdadımın s.kilmesini önlemek için yönetiminizin gerekli işlemleri yapmasını rica ederim
saygılarımla
[redacted]

Salak İcatları...

(•o•) Titreşimli Televizyon...

(•o•) Yüksekten korkanlar için 1. katta bulunan 17.kat... (Bu ney lan?..)

(•o•) Nikah masası tenisi...

(•o•) Çıplak gösteren sandalye...

(•o•) Anal seks kolyesi... (Pırlanta bir kolyedir. Hediye ettiğiniz hatun size garanti geriden verecektir.)

(•o•) Abiye Dalgıç Elbisesi... (Gece dalışları için...)

(•o•) Bir mumluk ampul...

(•o•) Oral seks amaçlı dil prezervatifi... (Bunu şu anda Kral Tivi'den Orhan babanın "Dil yarası" isimli şarkısını dinlerken buldum...)

(•o•) Hazır yalanmış pul...

(•o•) Yapışık ikiz tabutu...

>'••'< Camiinin kapısına "Namaza gittim, dönecem." yazısı asan imam...

>'••'< Doktorun verdiği numaralı gözlüğü aç karnına mı, yoksa tok karnına mı takacağını bilemeyen salak...

>'••'< Çocuğu olmayanların tüp bebek yöntemiyle bebek sahibi olduğunu öğrenen salağın, aynı yöntemle (tüp araba) araba sahibi olmaya çalışması...

>'••'< Bu da bahtsız bir konu salağı... Salağımız; önceki hayatında, kendisini öldüren katil olarak reenkarne olup, dünyaya gelir...

>'••'< Bu arada sevgili kadim dostum Caner Güler'in bir takım sitcom projeleri varmış, bana getirdi... Ben de bu sitcom projelerini sizin de okumanızı istedim...

" Aynı döte ford yapan üç fordçunun kütür kütür zevkli maceraları..."

"Aynı kırbacı paylaşan üç mazohistin ilginç maceraları..."

"Aynı vajinayı paylaşan 300 milyon spermin komik, didişmeli ve eğlenceli maceraları..."

DONDURMA YERKEN BACAĞINI KESTİ

Kısa ama öz Nisan ayı Konu Salakları...

>'••'< Dünyanın kıyameti maalesef bir Konu Salağı yüzünden olacak sevgili okurlar... Şöyle ki;

(Az önce kakamı yaparken, banyo lambasının karpuzuna bakarak gördüm geleceği...) Küfürbaz Konu Salağı, birine cep telefonuyla küfür dolu mesaj atar. E, biliyorsunuz bir cep telefonundan atılan mesaj önce uyduya gidiyor. Hah işte o küfürlü mesaj uyduya giderken, o sırada dünyanın yakınlarında turlayan gelişmiş uzaylılar bu küfürlü mesajı okurlar ve kendi üzerlerine alınıp, "Bibidi bibidi vay ipneler, bize küfür ha!.." diyerek, dünyayı lazer bombardımanına tutup bir güzel patlatırlar...

Beyzbolun anayurdu Şırnak çıktı

Enerji nakil hattını götürüyordu

Tarla sulamak için çekilen 2 bin 200 metre uzunluğunudaki enerji nakil hattını kesip, otomobil ile götürmeye çalışan Cengiz ve İsmail yakalandı.

DUYURU

EVLATLIKTAN RET

Oğlum CÜNEYT DİKER'i karısı MİNE DİKER'i evlatlıktan ve gelinim olmasını aileme ve bana olan saygısızlık ve terbiyesizliklerinden dolayı reddediyorum.

Baba: ÖMER DİKER

REDDE TEŞEKKÜR

12.9.2000 tarihinde, 4012 sayılı KIBRIS Gazetesi'nin 36. saytasındaki seri ilanlar bölümünde, duyuru başlığı altında yayımlanmış, Ömer Diker ve Canan Yavuz'un, Cüneyt Diker ve Mine Diker çiftini evlatlıktan, kardeşlikten ve gelinlikten ret duyurusu tarafımızca memnuniyetle karşılanmıştır. Vermiş oldukları bu isabetli karardan dolayı, Ömer Diker ve Canan Yavuz'a teşekkürü borç biliriz.

MİNE DİKER - CÜNEYT DİKER

Dövdüğüm kız kansermiş

TUZLA'DAN SAVAŞ Ben kızlarla dalga geçmeyi seven yakışıklı bir pazarcıyım. Kısa bir süre önce bir kızla çıktım ve dövdüğüm için ayrıldık. Onun kanser olduğunu öğrendim, çok üzüldüm. Acaba ona yardım edebilir miyim?

OKŞAN Sana kim yardım etsin acaba? Herhalde fazla pembe dizi izliyorsun ve de eski Türk sinemaları. Sen acaba kendini ne zannediyorsun? Yok kızlarla dalga geçermiş, yok yakışıklıymış! Unuttuğun bir özelliğini de ben yazıyorum. **ZEKA ÖZÜRLÜSÜN.** Bu mektubunu da biraz aklın başına gelir diye yayınlıyorum, yoksa ilgimi bile çekmezdi.

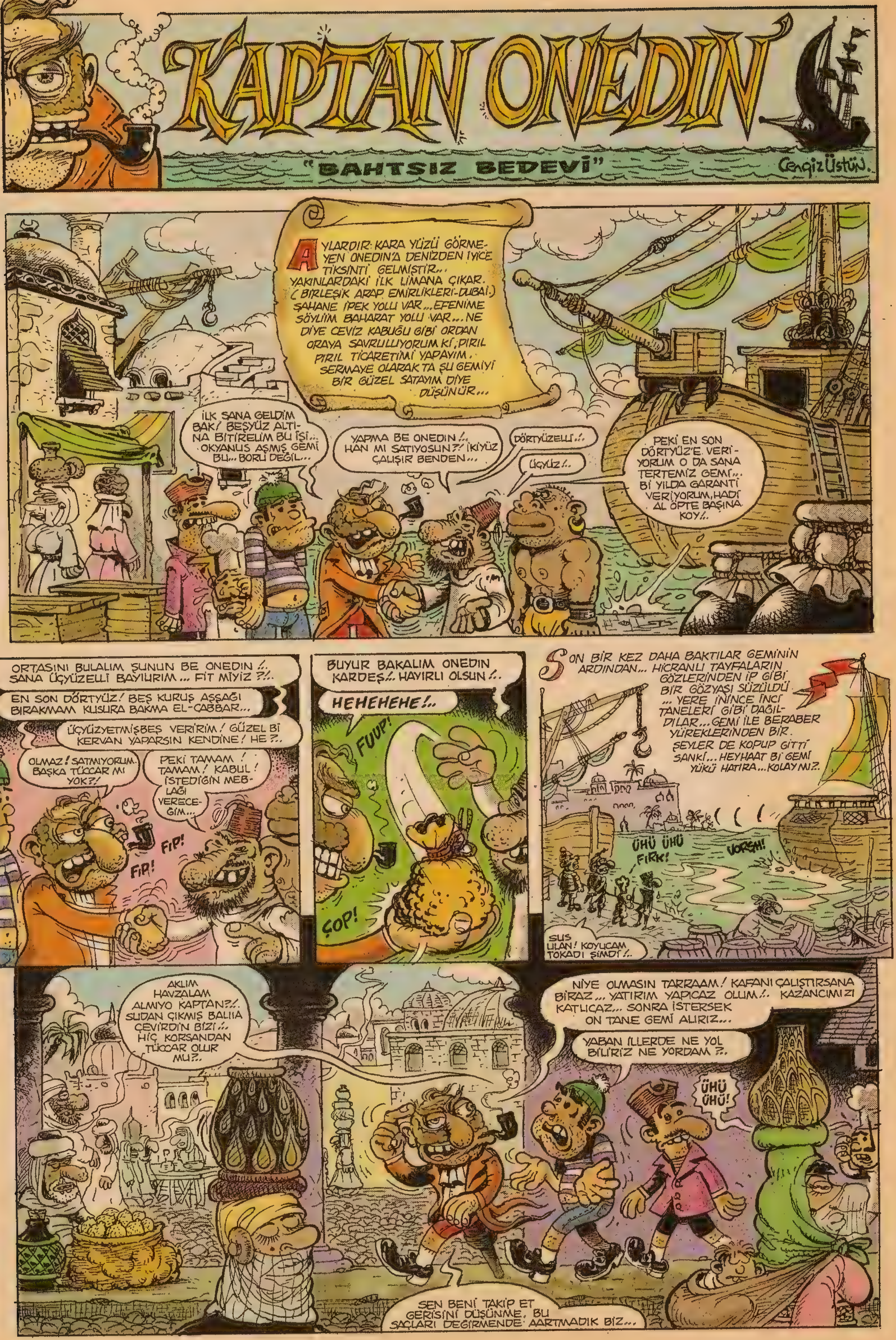
NOT:

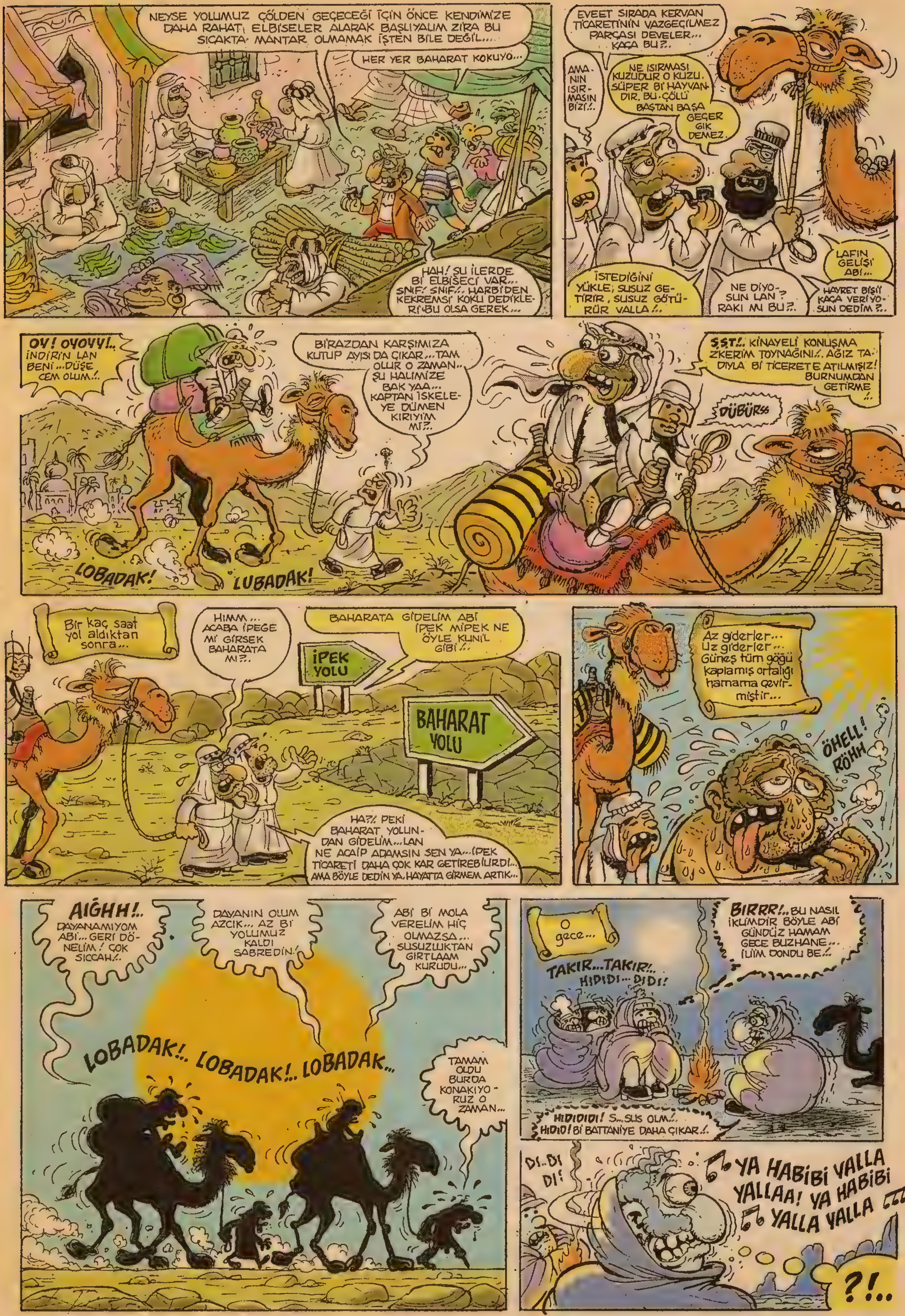
İzmir'deki imza ve okurla laubali olma gününe ben de gelecem. Gelin de tanışak artık yahu... Sizleri deli gibi merak ediyom...

2.NOT:

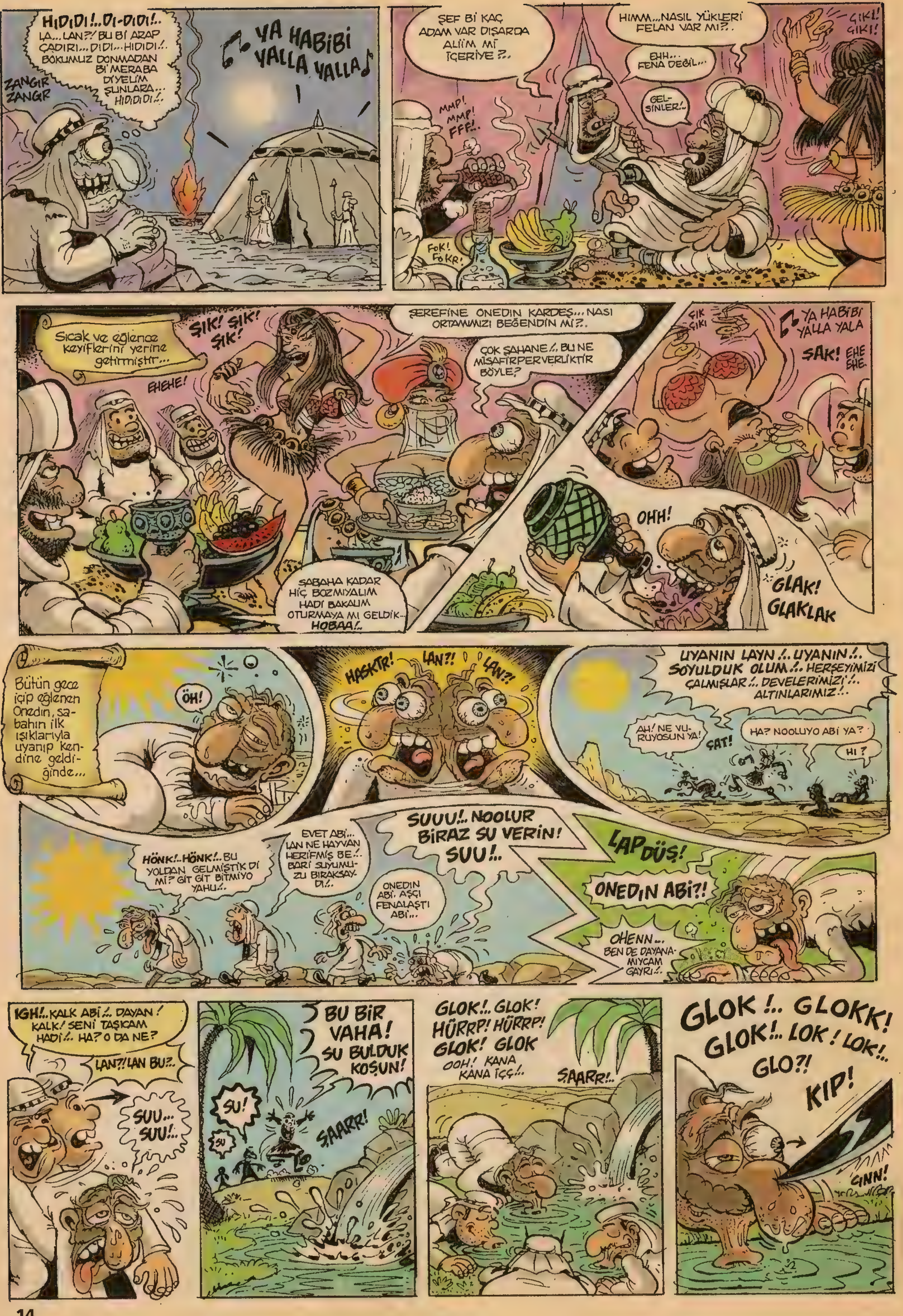
Salak İcatlarından gönderebilirsiniz... (Mektupla gönderenlere öncelik tanınanacaktır.)

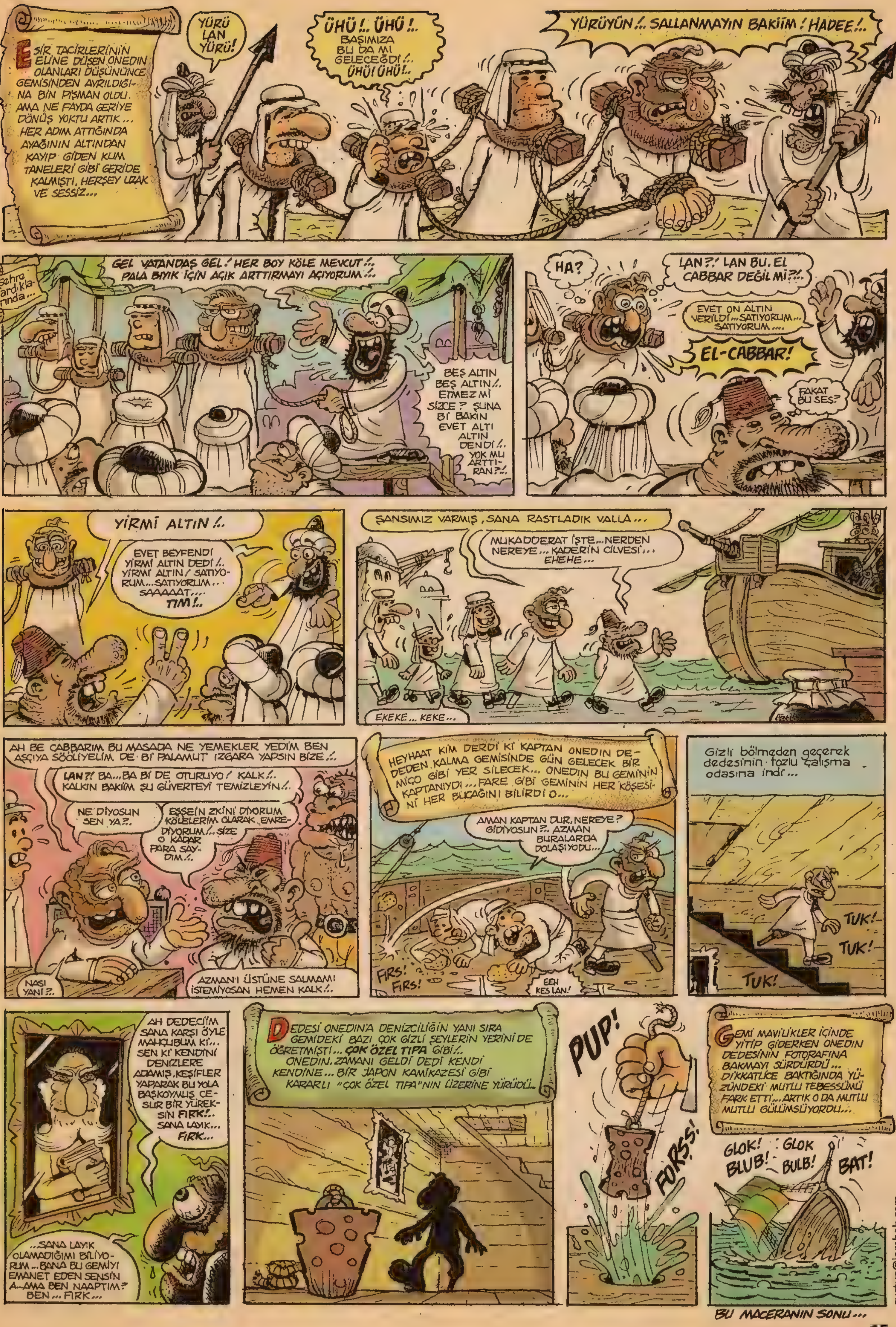
solmaz@lombak.com


KAPTAN ONEDİN
"BAHTSIZ BEDEVİ"
Cengiz Üstün.
AYLARDIR KARA YÜZÜ GÖRMEYEN ONEDİN'A DENİZDEN İYİCE TİKSİNTİ GELMİŞTİR... YAKINLARDAKİ İLK LİMANA ÇIKAR. (BİRLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ-DUBAİ.) ŞAHANE İPEK YOLU VAR... EFENİME SÖYLİİM BAHARAT YOLU VAR... NE DİYE CEVİZ KABUĞU GİBİ ORDAN ORAYA SAVRULUYORUM Kİ; PIRIL PIRIL TİCARETİMİ YAPAYIM. SERMAYE OLARAK TA ŞU GEMİYİ BİR GÜZEL SATAYIM DİYE DÜŞÜNÜR...
İLK SANA GELDİM BAK! BEŞYÜZ ALTINA BİTİRELİM BU İŞİ... OKYANUS AŞMIŞ GEMİ BU... BORU DEĞİL...
YAPMA BE ONEDİN!.. HAN MI SATIYOSUN?! İKİYÜZ ÇALIŞIR BENDEN...
DÖRTYÜZELLİ!..
ÜÇYÜZ!..
PEKİ EN SON DÖRTYÜZ'E. VERİYORUM O DA SANA TERTEMİZ GEMİ... Bİ YILDA GARANTİ VERİYORUM, HADİ AL ÖPTE BAŞINA KOY!..
ORTASINI BULALIM ŞUNUN BE ONEDİN!.. SANA ÜÇYÜZELLİ BAYILIRIM... FİT MİYİZ?!..
EN SON DÖRTYÜZ! BEŞ KURUŞ AŞŞAĞI BIRAKMAM KUSURA BAKMA EL-CABBAR...
ÜÇYÜZYETMİŞBEŞ VERİRİM! GÜZEL Bİ KERVAN YAPARSIN KENDİNE! HE?..
OLMAZ! SATMIYORUM. BAŞKA TÜCCAR MI YOK?!
PEKİ TAMAM! TAMAM! KABUL! İSTEDİĞİN MEBLAĞI VERECEĞİM...
FIP!
FIP!
BUYUR BAKALIM ONEDİN KARDEŞ!.. HAYIRLI OLSUN!..
HEHEHEHE!..
FUUP!
ÇOP!
SON BİR KEZ DAHA BAKTILAR GEMİNİN ARDINDAN... HİCRANLI TAYFALARIN GÖZLERİNDEN İP GİBİ BİR GÖZYAŞI SÜZÜLDÜ... YERE İNİNCE İNCİ TANELERİ GİBİ DAĞILDILAR... GEMİ İLE BERABER YÜREKLERİNDEN BİR ŞEYLER DE KOPUP GİTTİ SANKİ... HEYHAAT Bİ GEMİ YÜKÜ HATIRA... KOLAY MI?.
ÜHÜ ÜHÜ FIRK!
VORSH!
SUS ULAN! KOYUCAM TOKADI ŞİMDİ!..
AKLIM HAVZALAM ALMIYO KAPTAN?!. SUDAN ÇIKMIŞ BALIIA ÇEVİRDİN BİZİ!.. HİÇ KORSANDAN TÜCCAR OLUR MU?..
NİYE OLMASIN TARRAAM! KAFANI ÇALIŞTIRSANA BİRAZ... YATIRIM YAPICAZ OLUM!.. KAZANCIMIZI KATLICAZ... SONRA İSTERSEK ON TANE GEMİ ALIRIZ...
YABAN İLLERDE NE YOL BİLİRİZ NE YORDAM?.
ÜHÜ ÜHÜ!
SEN BENİ TAKİP ET GERİSİNİ DÜŞÜNME, BU SAÇLARI DEĞİRMENDE AĞARTMADIK BİZ...



NEYSE YOLUMUZ ÇÖLDEN GEÇECEĞİ İÇİN ÖNCE KENDİMİZE DAHA RAHAT ELBİSELER ALARAK BAŞLIYALIM ZİRA BU SICAKTA MANTAR OLMAMAK İŞTEN BİLE DEĞİL...
HER YER BAHARAT KOKUYO...
HAH! ŞU İLERDE Bİ ELBİSECİ VAR... SNIF! SNIF!.. HARBİDEN KEKREMSİ KOKU DEDİKLERİ BU OLSA GEREK...
EVEET SIRADA KERVAN TİCARETİNİN VAZGEÇİLMEZ PARÇASI DEVELER... KAÇA BU?..
AMA-NIN ISIR-MASIN BİZİ!..
NE ISIRMASI KUZUDUR O KUZU. SÜPER Bİ HAYVAN-DIR. BU ÇÖLÜ BAŞTAN BAŞA GEÇER GIK DEMEZ.
İSTEDİĞİNİ YÜKLE; SUSUZ GE-TİRİR, SUSUZ GÖTÜ-RÜR VALLA!..
NE DİYO-SUN LAN? RAKI MI BU?..
LAFIN GELİŞİ ABİ...
HAYRET BİŞİ! KAÇA VERİYO-SUN DEDİM?..
OY! OYOYY!.. İNDİRİN LAN BENİ... DÜŞE-CEM OLUM!..
BİRAZDAN KARŞIMIZA KUTUP AYISI DA ÇIKAR... TAM OLUR O ZAMAN.. ŞU HALİMİZE BAK YAA... KAPTAN İSKELE-YE DÜMEN KIRIYIM MI?..
LOBADAK! LUBADAK!
ŞŞT!.. KİNAYELİ KONUŞMA ZKERİM TOYNAĞINI!.. AĞIZ TA-DIYLA Bİ TİCERETE ATILMIŞIZ! BURNUMDAN GETİRME!..
DÜBÜRSS
Bir kaç saat yol aldıktan sonra...
HIMM... ACABA İPEGE Mİ GİRSEK BAHARATA MI?..
BAHARATA GİDELİM ABİ İPEK MİPEK NE ÖYLE KUNİL GİBİ!..
İPEK YOLU
BAHARAT YOLU
HA?! PEKİ BAHARAT YOLUN-DAN GİDELİM...LAN NE ACAİP ADAMSIN SEN YA...İPEK TİCARETİ DAHA ÇOK KAR GETİREBİLİRDİ... AMA BÖYLE DEDİN YA, HAYATTA GİRMEM ARTIK...
Az giderler... Uz giderler... Güneş tüm göğü kaplamış ortalığı hamama çevir-miştir...
ÖHELL! RÖHH
AĞHH!.. DAYANAMIYOM ABİ... GERİ DÖ-NELİM! ÇOK SICCAH!..
DAYANIN OLUM AZCIK... AZ Bİ YOLUMUZ KALDI SABREDİN.
ABİ Bİ MOLA VERELİM HİÇ OLMAZSA... SUSUZLUKTAN GIRTLAAM KURUDU...
LOBADAK!.. LOBADAK!.. LOBADAK...
TAMAM OLDU BURDA KONAKIYO-RUZ O ZAMAN...
O gece...
BIRRR!.. BU NASIL İKLİMDİR BÖYLE ABİ GÜNDÜZ HAMAM GECE BUZHANE... İLİM DONDU BE!..
TAKIR...TAKIR!.. HIDIDI... DIDI!
HIDIDIDI! S...SUS OLM!.. HIDID! Bİ BATTANİYE DAHA ÇIKAR!..
DI..DI DI!
YA HABİBİ VALLA YALLAA! YA HABİBİ YALLA YALLA
?!..


HIDIDI!.. DI-DIDI!.. LA... LAN?! BU Bİ ARAP ÇADIRI... DIDI... HIDIDI!.. BOKUMUZ DONMADAN Bİ MERABA DİYELİM ŞUNLARA... HIDIDIDI!..
ZANGIR ZANGR
YA HABİBİ YALLA YALLA
ŞEF Bİ KAÇ ADAM VAR DIŞARDA ALİİM Mİ İÇERİYE?..
HIMM... NASIL YÜKLERİ FELAN VAR MI?..
EHH... FENA DEĞİL...
GEL-SİNLER!..
MMP! MMP! FFF!..
FOK! FOKR!
ŞIKI! ŞIKI!
Sıcak ve eğlence keyiflerini yerine getirmiştir...
ŞIK! ŞIK! ŞIK!
EHEHE!
ŞEREFİNE ONEDİN KARDEŞ... NASI ORTAMIMIZI BEĞENDİN Mİ?..
ÇOK ŞAHANE!.. BU NE MİSAFİRPERVERLİKTİR BÖYLE?
SABAHA KADAR HİÇ BOZMIYALIM HADİ BAKALIM OTURMAYA MI GELDİK HOBAA!..
ŞIK ŞIKI
YA HABİBİ YALLA YALA
ŞAK! EHE EHE
OHH!
GLAK! GLAKLAK
Bütün gece içip eğlenen Onedin, sabahın ilk ışıklarıyla uyanıp kendine geldiğinde...
ÖH!
HASKTR! LAN?! LAN?!
UYANIN LAYN!.. UYANIN!.. SOYULDUK OLUM!.. HERŞEYİMİZİ ÇALMIŞLAR!.. DEVELERİMİZİ!.. ALTINLARIMIZ!..
AH! NE VURUYOSUN YA!
ŞAT!
HA? NOOLUYO ABİ YA?
HI?
HÖNK!.. HÖNK!.. BU YOLDAN GELMİŞTİK Dİ Mİ? GİT GİT BİTMİYO YAHU!..
EVET ABİ... LAN NE HAYVAN HERİFMİŞ BE!.. BARİ SUYUMUZU BIRAKSAYDI!..
SUUU!.. NOOLUR BİRAZ SU VERİN! SUU!..
ONEDİN ABİ, AŞÇI FENALAŞTI ABİ...
LAPDÜŞ!
ONEDIN ABİ?!
OHENN... BEN DE DAYANAMIYCAM GAYRI!..
IGH!.. KALK ABİ!.. DAYAN! KALK! SENİ TAŞICAM HADİ!.. HA? O DA NE?
LAN?! LAN BU?..
SUU... SUU!..
BU BİR VAHA! SU BULDUK KOŞUN!
SU!
SU
ŞAARR!
GLOK!.. GLOK! HÜRRP! HÜRRP! GLOK! GLOK
OOH! KANA KANA İÇÇ!..
ŞAARR!..
GLOK!.. GLOKK! GLOK!.. LOK! LOK!.. GLO?!
KIP!
CINN!


ESİR TACİRLERİNİN ELİNE DÜŞEN ONEDIN OLANLARI DÜŞÜNÜNCE GEMİSİNDEN AYRILDIĞINA BİN PİŞMAN OLDU. AMA NE FAYDA GERİYE DÖNÜŞ YOKTU ARTIK... HER ADIM ATTIĞINDA AYAĞININ ALTINDAN KAYIP GİDEN KUM TANELERİ GİBİ GERİDE KALMIŞTI. HERŞEY UZAK VE SESSİZ...
YÜRÜ LAN YÜRÜ!
ÜHÜ!.. ÜHÜ!.. BAŞIMIZA BU DA MI GELECEĞDİ!.. ÜHÜ! ÜHÜ!..
YÜRÜYÜN!.. SALLANMAYIN BAKİİM! HADEE!..
Şehre vardıklarında...
GEL VATANDAŞ GEL! HER BOY KÖLE MEVCUT!.. PALA BIYIK İÇİN AÇIK ARTTIRMAYI AÇIYORUM!..
BEŞ ALTIN BEŞ ALTIN!.. ETMEZ Mİ SİZCE? ŞUNA Bİ BAKIN EVET ALTI ALTIN DENDİ!.. YOK MU ARTTIRAN?!..
HA?
LAN?! LAN BU EL CABBAR DEĞİL Mİ?!..
EVET ON ALTIN VERİLDİ!...SATIYORUM... SATIYORUM....
EL-CABBAR!
FAKAT BU SES?
YİRMİ ALTIN!..
EVET BEYFENDİ YİRMİ ALTIN DEDİ!.. YİRMİ ALTIN! SATIYORUM...SATIYORUM... SAAAAAT.... TIM!..
ŞANSIMIZ VARMIŞ, SANA RASTLADIK VALLA...
MUKADDERAT İŞTE...NERDEN NEREYE... KADERİN CİLVESİ... EHEHE...
EKEKE... KEKE...
AH BE CABBARIM BU MASADA NE YEMEKLER YEDİM BEN AŞÇIYA SÖYLİYELİM DE Bİ PALAMUT IZGARA YAPSIN BİZE!..
LAN?! BA... BA Bİ DE OTURUYO! KALK!.. KALKIN BAKİİM ŞU GÜVERTEYİ TEMİZLEYİN!..
NE DİYOSUN SEN YA?..
EŞŞEİN ZKİNİ DİYORUM KÖLELERİM OLARAK EMREDİYORUM!.. SİZE O KADAR PARA SAYDIM!..
NASI YANİ?..
AZMANI ÜSTÜNE SALMAMI İSTEMİYOSAN HEMEN KALK!..
HEYHAAT KİM DERDİ Kİ KAPTAN ONEDIN DEDEDEN KALMA GEMİSİNDE GÜN GELECEK BİR MİÇO GİBİ YER SİLECEK... ONEDIN BU GEMİNİN KAPTANIYDI... FARE GİBİ GEMİNİN HER KÖŞESİNİ HER BUCAĞINI BİLİRDİ O...
AMAN KAPTAN DUR. NEREYE? GİDİYOSUN?.. AZMAN BURALARDA DOLAŞIYODU...
FIRS! FIRS!
EEH KES LAN!
Gizli bölmeden geçerek dedesinin tozlu çalışma odasına indi...
TUK! TUK! TUK!
AH DEDECİM SANA KARŞI ÖYLE MAHCUBUM Kİ... SEN Kİ KENDİNİ DENİZLERE ADAMIŞ, KEŞİFLER YAPARAK BU YOLA BAŞKOYMUŞ CESUR BİR YÜREKSİN FIRK!.. SANA LAYIK... FIRK...
...SANA LAYIK OLAMADIĞIMI BİLİYORUM... BANA BU GEMİYİ EMANET EDEN SENSİN A...AMA BEN NAAPTIM? BEN... FIRK...
DEDESİ ONEDIN'A DENİZCİLİĞİN YANI SIRA GEMİDEKİ BAZI ÇOK GİZLİ ŞEYLERİN YERİNİ DE ÖĞRETMİŞTİ... ÇOK ÖZEL TIPA GİBİ!.. ONEDIN, ZAMANI GELDİ DEDİ KENDİ KENDİNE... BİR JAPON KAMİKAZESİ GİBİ KARARLI "ÇOK ÖZEL TIPA"NIN ÜZERİNE YÜRÜDÜ...
PUP!
FORŞŞ!
GEMİ MAVİLİKLER İÇİNDE YİTİP GİDERKEN ONEDIN DEDESİNİN FOTOĞRAFINA BAKMAYI SÜRDÜRDÜ... DİKKATLİCE BAKTIĞINDA YÜZÜNDEKİ MUTLU TEBESSÜMÜ FARK ETTİ... ARTIK O DA MUTLU MUTLU GÜLÜMSÜYORDU...
GLOK! BLUB! GLOK BULB! BAT!
BU MACERANIN SONU...
custun@lombak.com

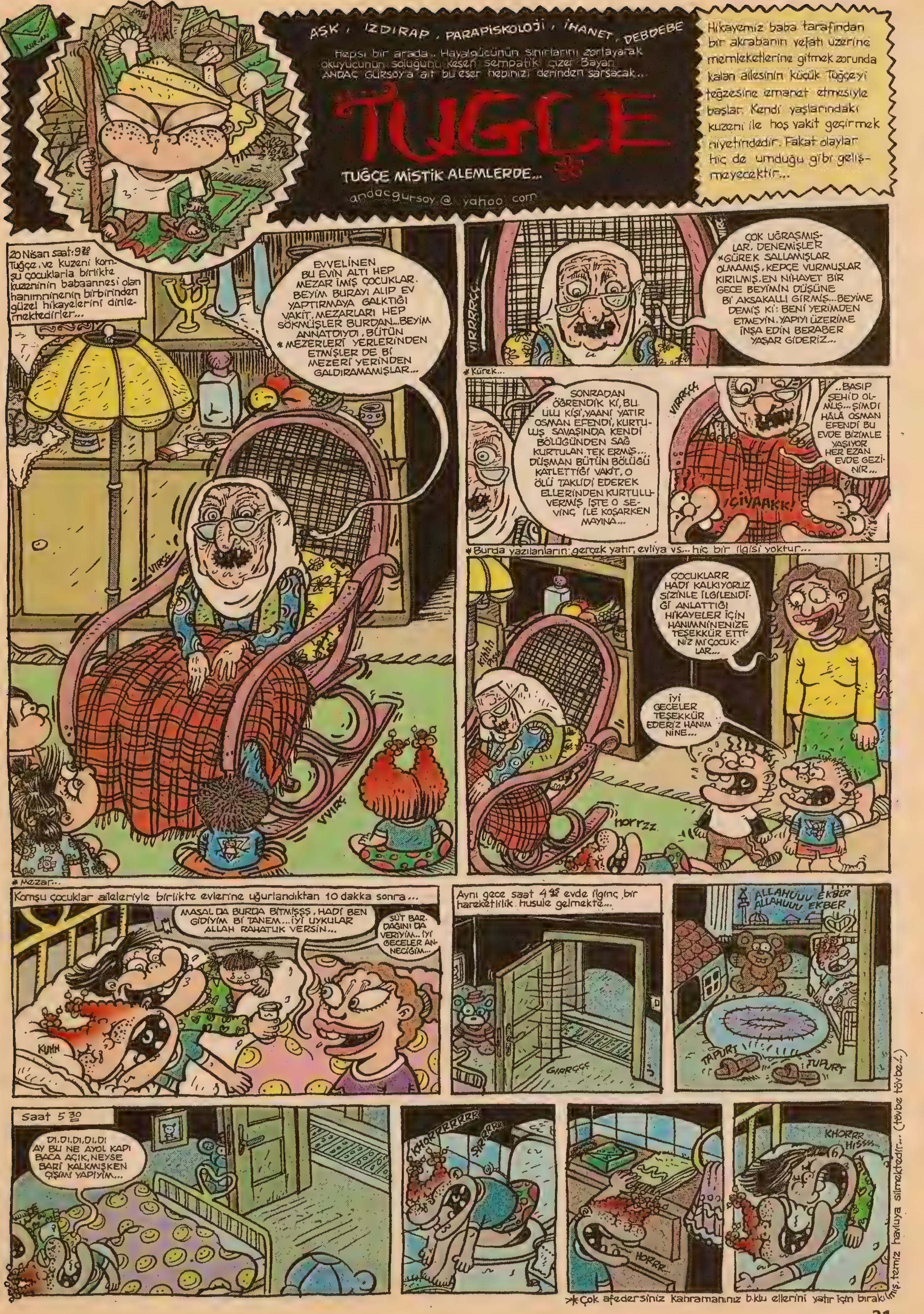
Tepedeki ev
ŞU AN GÖZLERİNİZİ ŞU KOCCA OVANIN GÖRKEMLİ TEPELERİNDEN VE GÜN BATIMINA DOĞRU KIVRANAN BULUTLARINDAN ALAMADIĞINIZI BİLSEM DE, BURADA SİZE TABİAT LAKIRDISI EDECEK DURUMDA DEGİLİM... ŞİMDİ DİREKT BAKIŞLARINIZI ÖNÜNÜZDE DURAN KÖPEK KULUBESİ BOZMASI VE NE SKİME HANGİ AKLA HİZMET BU TEPENİN ÜZERİNE KURULDUGU BELİRSİZ ŞU KONUTCUKTAN (ŞİMDİLİK) KALDIRIP SOLA DOĞRU KAYDIRMANIZI VE SAATIN SEKİZİ BEŞ GEÇE İSTİKAMETİNDEKİ ŞU AŞAĞIDA YILAN GİBİ SÜZÜLEN TRENE ÇEVİRMENİZİ İSTİRHAM EDİYORUM...
ÇEVİRİN/.
ŞİMDİ BURNUNUZUN ÖNÜNDEKİ, SİZE DUYURAMADIĞIM GÜRÜLTÜLERLE GEÇEN BU PASLI TENEKE .BİR DOĞU EKSPRESİ... AYLARDAN NİSAN GÜNLERDEN PERŞEMBE, GÜNLÜK SEFERİNİ YAPIYOR...
PANKREAS
VE GİDERKEN KÜÇÜK KASABALARA DA UĞRUYOR... TEPEDEKİ EVİN ALTINDAKİ KASABANIN BU KÜÇÜK İSTASYONU GİBİ...
YE İŞTE ASIL FİLMİMİZ DE BURDA BAŞLIYOR.. YANİ ÖNÜNÜZDEKİ SAĞ GÖZÜ SARILI İÇ BURKAN SURATIYLA BOYNUNDA ASILI TEZGAHTAKİ ZAMAZİNGOLARI BANKİNOTA ÇEVİRMEKLE CEBELLEŞ BU KIZLA... İSMİ ADİLE...
TOPAÇLAR DA VAR CEVİZ AĞACINDAN ELDE YONTULMUŞ HİHİHİ..
ALMAZ MISINIZ? BAKINIZ EL DOKUMA GERÇEK YÜN ÇORAPLAR. HAKİKİ LÜLE TAŞI TESBİHLER..HİHİ
A,YO YO, SİZ BAKMAYIN ONUN ÖYLE EZİLMİŞ BÜZÜLMÜŞ HALİNE. AH BU YOSMA NE ANASININ GÖZÜ, NE FETTANDIR. O İRKİNÇ GULUŞU, KORKUNÇ YÜZÜYLE İNSANIN YÜREĞİNİ ÖYLE BİR GALEYANA GETİRİP, ÖYLE BİR SATTIRIR Kİ MALINI, SOYULUR, DONUNUZLA KALIRSINIZ, ŞİFANIZI ALIRSINIZ... BAKIN ONCA MALI SATMIŞ EVİN YOLUNU TUTMUŞ BİLE HASBAM...
ŞU LİSTEDEKİ MALLARI Bİ PAKET YAPARMISIN BANA, YALNIZ ACELE OLSUN, ÇARÇABUK DAHA KOCCA TEPEYİ TIRMANICAM. GECE BASMADAN GİDİYİM. HADİ GÖZÜNÜ SEVİYİM...
PANKREAS TUHAFİYE
HEMEN ABLAM.

BU ARADA ONU ORDA BIRAKIP HEMEN SİZİ TEPEDEKİ EVE MİSAFİR EDELİM... BUYRUN...
VE İŞTE KARŞINIZDA ADİLE'NİN BÖN (DÜŞÜK VOLTAJ) AİLESİ... BABASI BÜTÜN GÜN YALNIZCA TESBİH DİZMESİNİ...
TIN TIN
ANNESİ SABAHTAN AKŞAMA KADAR ÇORAP ÖRMESİNİ...
ÇIP ÇIPI ÇIPI
EMBESİL İKİZ KARDEŞLERİ HANDE İLE KÜNDE DE...
FIRRRR
GÜN BOYU TOPAÇ VE KARTONDAN İP CAMBAZI YAPMASINI...
GIRÇ BIRÇ
VE BÜTÜN BUNLARI YAPARLARKEN DE EVDEKİ TEK VE YEGANE SESLİ CİHAZDAN GÜN BOYU RADYO DİNLEMESİNİ BİLİRLERDİ... EN SEVDİKLERİ YAYIN DA REKLAMLAR...
♪ DOVE DÖRTTE BİR NEMLENDİRİCİ İÇERİR... ♫
DOVE?
DOMESTOS, MÜKEMMEL BEYAZLIK...
DOMESTOS?..
OH KEKA DEMEYİN KEYİFLERİNE HANİ, EMBESİL SÜRÜSÜ, KIÇLARINI YAYIP, BÜTÜN GÜN RADYO KEYFİ YAPSIN, BİZ DAĞ BAYIR SÜRÜNELİM, NE ALA... ŞURDA ÇATLAYIP ÖLÜCEM RUHLARI DUYMUYCAK...
KURP
VIZZ..
KIKI
İSST!.. ADİLE ADİLE... HÜHEEE... KALDURDUM İSTEN MÜ?.. ÜHEHEHE... BAK KOCAMAN, SENİ BEKLÜYON... VEREM Mİ?..
ŞIK ŞOK
AY!.. YÜREĞİME İNDİ. SEN MİYDİN İT!..
GELSENE VERÜYÜM SENÜ BEKLÜYOM BAK KOCAMAN İSTÜYON MUZ.
SKTİR! GÖZÜ ÇIKASICA KÖPEK!..
DROK!
BİRDE BU DELİ ÇIKTI BAŞIMA, CANIM BURNUMDA YORGUNLUKTAN GEBERİCEM BİRDE BUNLARLA UĞRAŞIYORUM, BİR GÜN VAR YA BİR GÜN...
AUAA!
GAAK GOK GOAK GAK GAK
GOK
AZ KALDI... BU GECE SARGILARI AÇARIM... ALLAM! ÇOK GÜZEL OLLUCAK...
ANNE! ABLAM GELDİ...
YAVRUUM Bİ TANECİK KUZUCUM...
GETİRDİN Mİ?.. ABLA ALDIN DI' Mİ?
ALDIN MI KIZIM, HADİ ÇOKMERAK EDİYORUZ?.

HORSSS
HİÇ HEVESLENMEYİN VALLA SİPARİS, MİPARİS YOK, SATTIĞIM MALLARLA ANCA Bİ SONRAKİ SATACAKLARIMIZIN MALZEMESİNİ TEDARİK EDEBİLDİM, ORLONLAR, TESBİH BONCUKLARI, MAKAS ; FIRÇALAR FELAN, RADYONUZA DA PİL, HEPSİ BUNA YETTİ VALLA...
YAV NE BAKIYOSUNUZ ÖYLE CINS CINS... SURATINIZA SÇTIRTMAYIN! YALAN MI SÖYLİYCEM, ŞU HESABA BAKAR MISINIZ, SATTIĞIMIZ ŞEYLER MALZEMEYİ ANCA KURTARIYO. KAYALARDA DÜŞE KALKA KİMİN İÇİN CEBELLEŞİYOKİ SANKİ NA BAKIN DÜŞÜP GÖZÜMÜZÜ KAFAMIZI YARIYORUZ, Bİ İLGİLENEN OLUYO MU VARSA YOKSA ONU ALDIN MI BUNU ALDIN MI Bİ SKİM ALAMADIM İŞTE!..
DEGET O ZAMAN!.. ONCA AY OLDU DAHA HALEN Bİ SKİM SİPARİS, ALAMADIN, DEYUS YIKIL!..
BOING
O. ZAMAN NEDEN PAHALIYA SATMIYON ZAM YAPMIYON...
KOMİSYON ALMA PAZARLIK ET!..
VERESİYEYİ KES KAZIK AT!..
YETEER AY YETEEER!.. DAYANAMIYORUM. SİZE LAF ANLATILMAZ. APTALLAR ORDUSU, SALAKLAR TURNUVASI, AAA, ÇILDIRICIIM!..
HİSSELERİ SAT. FAİZİ DÜŞÜR!..
HAYATLARI BOYU O KULÜBEDEN ÇIKMAMIŞLAR Kİ, DÜNYADAN HABERLERİ YOK ...SINIF!.. ONLARI BIRAKSAM O RADYONUN BAŞINDA O YARIM ZEKALARIYLA OTURUP, RADYO PİYESİ DİNLERKEN GEBERİP KALIRLAR. ZEKA FUKARALARI, BEN OLMASAM... ULAN BEN OLMASAM...
DOKTOR, ÜÇ GÜNÜN SONRASI AÇABİLİRSİN DEDİYDİ... AÇSAM MI?.. ALLAM ÇOK HEYCANLIYIM...
AY KALBİM DURCAK... HIII!.. ALLAH KURBANIN OLAYIM TIPKI SİBEL CAN... NASI GÜZEL YAPMIŞ...
ÇIT!
Hİ!.. KIM VAR ORDA?..
PİS DELİ, SEN Mİ GELDİN YİNE... GEL LAN... GEL BAK GÖZÜME NASI OLMUŞ!..
HÖHÜ...GULP... NE GÖZÖL GÖZÜN ÇOK GÖZÜEL!..
AİY, NE ŞEKER İLTİFAT EDİYORSUN, YÜREĞİMİ OKŞADIN HAYVAN...GEL Bİ KERECİK VERESİM GELDİ, ROMANTİK ŞAPŞALIM BENİM... GEL LAN, VURMUYCAM, GEL YANAŞ!..
UMUF!..

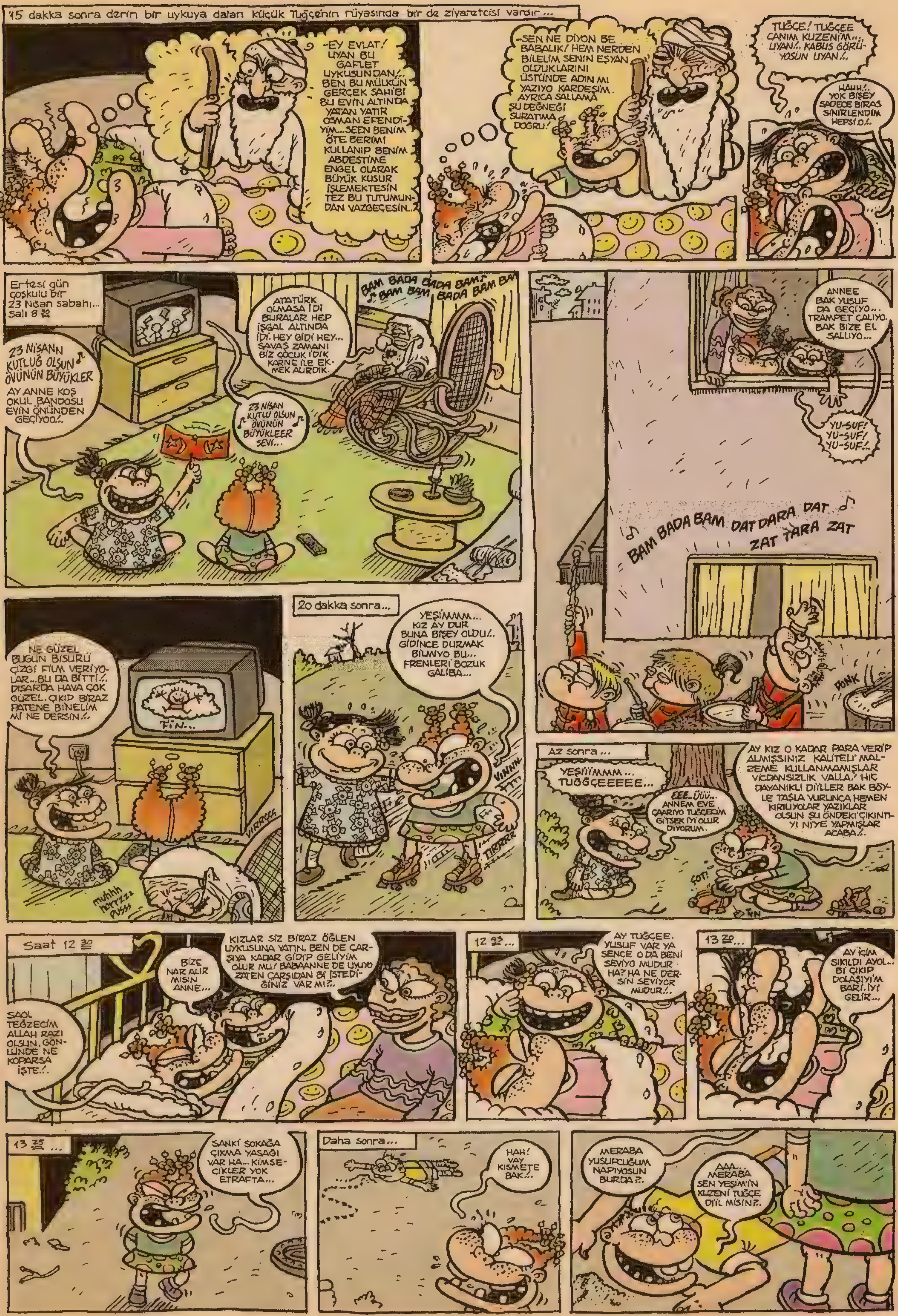
BURST! YAVVAŞ AYI, GÖZÜME DOKUNMA ÖLDÜRÜRÜM BAK. YAVAŞ, YOK DAHA HIZLI, HADİ DAHA HIZLI, HADİ YETER YETER! BU KADAR YETER İN TAMAM İN!.. GEÇ KALIYOM!..
KIZIM
PİS HAYVAN!.. OH İYİ GELDİ AMA RAHATLADIM, EVE DÖNÜYÜM. SIZ-MIŞTIR ARTIKIN ŞU TIMARHANE KAÇKINLARI...
KORP KORP KORP
AY!..
KIZIM!
ADİLEE KIZIIM, GÖZÜMÜN BEBEĞİ YÜREĞİMİN DİREĞİ AFFET BENİ YAVRUM BEN NASIL EL KALDIR-DIM SANA BİR TANEM... HÖNK.. ÜHÜ ÜHÜ...
HIRK!.. TABİİ YA, SEN ONCA KOŞTURUP, ÇABALIYON ELALEM HAKKIMIZI YİYOSA ŞENİN SUÇUN NE Kİ YAVRUM DURDUK YERE SANA YÜKLENİYOZ.
ABLAM BENİM... Bİ TANEM PERİ GİBİ... AHA UHU!..
ABLACIIM ÜEEEE!.. VURMAK İSTEMEDİM BEN...
MADEM UCUZA GİDİYO, BİZ DE DAHA FAZLA YAPIP SÜRÜMDEN KAZANIRIZ DE Mİ?.
EVET SÜRÜMDEN KAZANIRIZ...
A KIZIIM! SOL GÖZÜN NE OLMUŞ Bİ TUHAF OLMUŞ. Bİ GÜZEL BAKIYON...
DOĞRU ABLA Bİ GÖZÜN GÜZEL OLMUŞ...
İÇİ GİBİ GÜZEL MAŞALLAH DIŞINA DA VURDURMUŞ ALLAH!..
EVET ONLAR DURUMU BÖYLE KAVRAYA DURSUNLAR GELGELELİM SONRASI GÜNE RANDIMANI İKİ KATINA ÇIKAR-DILAR...
VE ADİLEE, ŞEHRE HER SEFERİNDE NEREDEYSE İKİ, ÜÇ KATI MALLA İNDİ...
HATTA O TESBİHLER, KUKLALAR TOPAÇLAR DAHA ŞEHRE VARMADAN TRENDE TÜKENDİ... HER ZAMANKİ GİBİ...
VE HER ZAMANKİ GİBİ AİLE-NİN RUHLARI UYURKEN ADİLE BÜYÜK KARLARI YİNE BÜYÜK TUTKUSUNA YATIRDI... HER ZAMANKİ GİBİ!!!
estetik güzellik merkezi
SURATININ BİR TARAFI HER SARILI GELDİĞİNDE AİLENİN YÜREĞİ UN UFAK OLUYORDU...
AÇILAN HER SARGIDA DA DAHA BİR GÜZELLEŞİ-YOR HERKESİ BÜYÜLÜYORDU...
VE BÖYLE KOCA BİR SENE HİÇ KÂR ETMEDİLER.. ADİLENİN EFSUNLU GÜZELLEŞMESİYLE AİLECE BÜYÜLENDİLER, ÜSTÜNE GİTMEYİP, RAZI GELDİLER...
AMA RADYO Bİ GÜN KAFALARI DANK ETTİRDİ!..
EVET SEVGİLİ DİNLEYİCİLER RADYOMUZUN BUGÜNKÜ KONUĞU ESTETİSYEN DOKTOR HAMDİ BÜDÜR... EVET ESTETİK DİYODUK OLDUKÇA PAHALI Bİ AMELİYAT DİZİSİ BİR İNSANIN KAŞI GÖZÜ-BURNU-ÇENESİ KULAKLARI KISACASI YÜZÜNÜ TAMAMİYLE DEĞİŞTİRMEMİZ MÜMKÜN... AMELİYATLARIMIZ ÇOK KISA SÜREBİLİYOR BİR SAAT İÇERİSİNDE KESİP, BİÇİP SARIP YOLLUYABİLİYORUZ...
ADİLE!..
YÜZÜNÜ
ESTETİK Mİ
YAPTIRIYO
HANGİ PARAYLA?

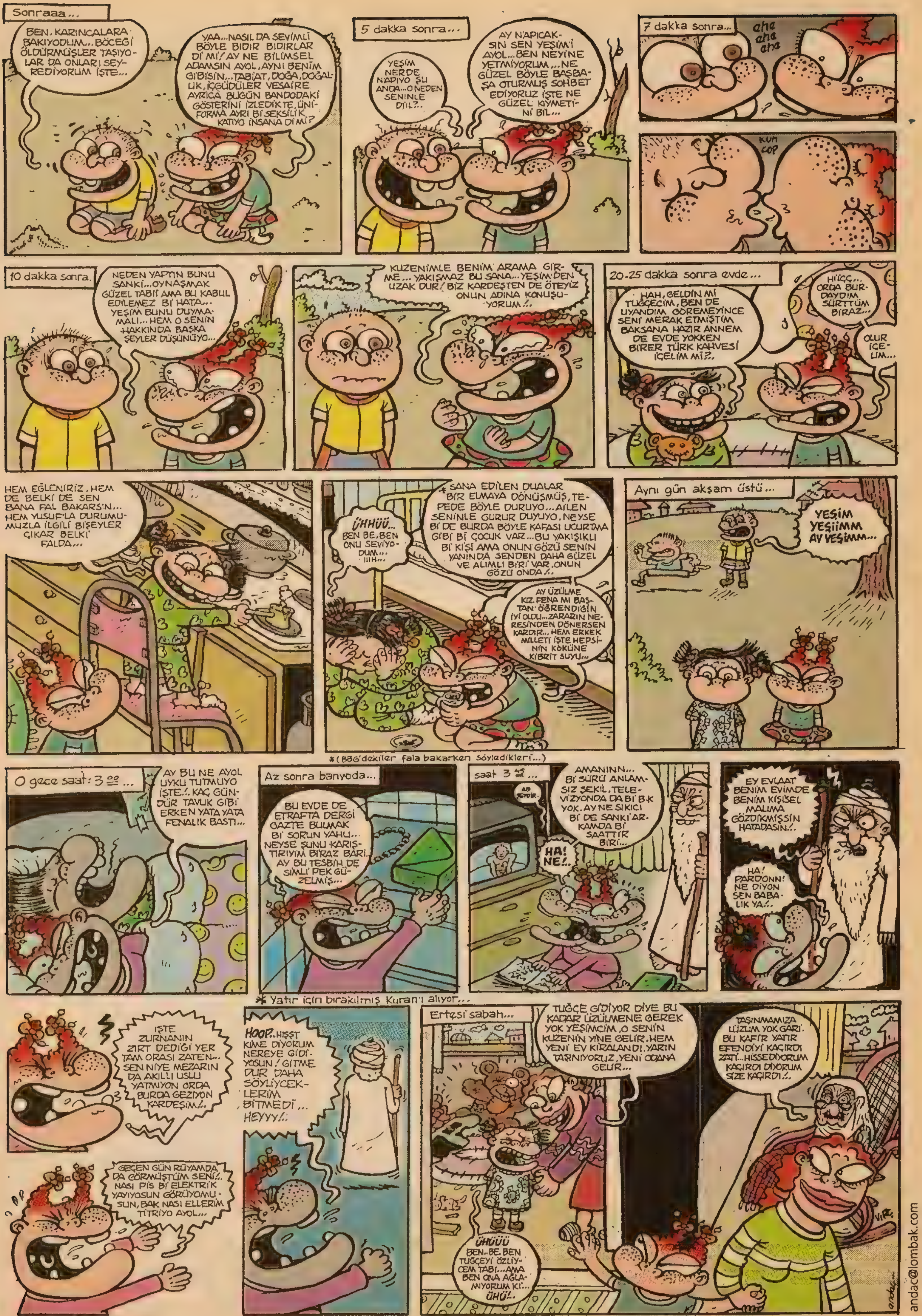
Tamam, bitti... Kes!



KUR-AN
AŞK, IZDIRAP, PARAPİSKOLOJİ, İHANET, DEBDEBE
Hepsi bir arada.. Hayalgücünün sınırlarını zorlayarak okuyucunun soluğunu kesen sempatik çizer Bayan ANDAÇ GÜRSOY'a ait bu eser hepinizi derinden sarsacak...
TUĞÇE
TUĞÇE MİSTİK ALEMLERDE...
andacgursoy @ yahoo com
Hikayemiz baba tarafından bir akrabanın vefatı üzerine memleketlerine gitmek zorunda kalan ailesinin küçük Tuğçe'yi teğzesine emanet etmesiyle başlar. Kendi yaşlarındaki kuzeni ile hoş vakit geçirmek niyetindedir. Fakat olaylar hiç de umduğu gibi gelişmeyecektir...
20 Nisan saat: 9 ²⁰ Tuğçe ve kuzeni komşu çocuklarla birlikte kuzeninin babaannesi olan hanımnineninin birbirinden güzel hikayelerini dinlemektedirler...
EVVELİNEN BU EVİN ALTI HEP MEZAR İMİŞ ÇOCUKLAR. BEYİM BURAYI ALIP EV YAPTIRMAYA GALKTIĞI VAKİT, MEZARLARI HEP SÖKMÜŞLER BURDAN...BEYİM ANNATDIYDI, BÜTÜN *MEZERLERİ YERLERİNDEN ETMİŞLER DE Bİ MEZERİ YERİNDEN GALDIRAMAMIŞLAR...
VIRSS
VVIRÇ
* Mezar...
VIRRRRÇÇ
ÇOK UĞRAŞMIŞLAR, DENEMİŞLER *GÜREK SALLAMIŞLAR OLMAMIŞ, KEPÇE VURMUŞLAR KIRILMIŞ. EN NİHAYET BİR GECE BEYİMİN DÜŞÜNE Bİ AKSAKALLI GİRMİŞ...BEYİME DEMİŞ Kİ: BENİ YERİMDEN ETMEYİN. YAPIYI ÜZERİME İNŞA EDİN BERABER YAŞAR GİDERİZ...
* Kürek...
SONRADAN ÖĞRENDİK Kİ, BU ULU KİŞİ, YAANİ YATIR OSMAN EFENDİ, KURTULUŞ SAVAŞINDA KENDİ BÖLÜĞÜNDEN SAĞ KURTULAN TEK ERMİŞ... DÜŞMAN BÜTÜN BÖLÜĞÜ KATLETTİĞİ VAKİT, O ÖLÜ TAKLİDİ EDEREK ELLERİNDEN KURTULUVERMİŞ İŞTE O SEVİNÇ İLE KOŞARKEN MAYINA...
VIRRÇÇ
..BASIP ŞEHİD OLMUŞ...ŞİMDİ HALA OSMAN EFENDİ BU EVDE BİZİMLE YAŞIYOR HER EZAN EVDE GEZİNİR...
¡ÇİYAAKK!
* Burda yazılanların gerçek yatır, evliya vs... hiç bir ilgisi yoktur...
ÇOCUKLARR HADİ KALKIYORUZ SİZİNLE İLGİLENDİĞİ ANLATTIĞI HİKAYELER İÇİN HANIMNİNENİZE TEŞEKKÜR ETTİNİZ Mİ ÇOCUKLAR...
İYİ GECELER TEŞEKKÜR EDERİZ HANIM NİNE...
horrzz
Komşu çocuklar aileleriyle birlikte evlerine uğurlandıktan 10 dakka sonra...
MASAL DA BURDA BİTMİŞŞŞ, HADİ BEN GİDİYİM Bİ TANEM...İYİ UYKULAR ALLAH RAHATLIK VERSİN...
SÜT BARDAĞINI DA VERİYİM.. İYİ GECELER ANNECİĞİM...
KUHH
Aynı gece saat 4 ⁴⁵ evde ilginç bir hareketlilik husule gelmekte...
GIRRÇÇÇ
ALLAHUUU EKBER ALLAHUUU EKBER
TAPURT
TUPURT
Saat 5 ³⁰
DI.DI.DI.DI.DI AY BU NE AYOL KAPI BACA AÇIK, NEYSE BARİ KALKMIŞKEN ÇİŞİMİ YAPIYIM...
KHORRRRRRR
SIRRRRR
HORRR
KHORRR HISSSS...
*Çok afedersiniz kahramanınız b.klu ellerini yatır için bırakılmış, temiz havluya silmektedir... (tövbe tövbe!..)

Ertesi sabah...
GIRINTINI YERE TÖKME GIZ. GÜNAH... YATIR OLAN EVDE YERE EKMEK DÖKÜLMEZ.
GECE İYİ UYUDUN MU TUĞÇECİM, OTUR, KAHVALTINI ET, YEŞİMCİĞİM DE ÇAYINI KOYAR ŞİMDİ... ÖĞLEN İÇİN İSTEDİĞİN ÖZEL Bİ YEMEK VARSA SÖYLE CANIM...
ÜÇ YUMURTA...
GÜNAYDIIINNN...
KÜNAYDIN ALEYKÜM MİLLET...
AKŞAM HANIM NİNENİN ANLATTIKLARI YÜZÜNDEN KORKMADIN KABUS FİLAN GÖRMEDİN Dİ Mİ HAYATIM?.
HA, NE! YOK CANIM...
Daha sonra...
TARARKEN SAÇLARI YERE TÖKMEYİN, TÜLBENTE TOPLAYIN OLUR MU GIZIM... YATIRLI EV PİS OLMAZ!.
Öğleden sonra 2 30
BİZ DE KALMAN NE GÜZEL BİŞEY Dİ Mİ TUĞÇE... İSTERSEK SABAHTAN AKŞAMA KADAR OYNARIZ... EHE EHE...
PARDON... NE DEDİN? AY DİKKATİMİ DAATTIN, ÇEKİŞTİRİRKEN KOLU KIRILDI BEBEĞİN!.
ŞE...ŞEY O BEBEĞİ SEVERDİM GERÇİ NE... NEYSE ODAMDAKİ ŞİŞME EVDE OYNIYALIM İSTERSEN.
İŞTE BÖYLE OLUR A GECE TUVALETİ GELİR DE YATIRLA KARŞILAŞIRSA ÇOCUK KORKAR DİYE EVİ SATTIK KİRALIK EV BULUR BULMAZ TAŞINICAZ...
KAYNANAM ÇOCUKLARINI DOĞURDUĞU EV. ANISI VAR. HEM ALIŞMIŞ DİYE TERKETMEK İSTEMİYO AMA BEN GECE TUVALETE GİTMEYE ÇOK KORKUYORUM...
ÇIT
AY BU NE! DAHA İÇİNE GİRELİ İKİ DAKKA OLDU. HEMEN PATLADI, HALE BAK...
EEE, ÜÜHH... ŞE ŞEY TUĞÇECİM BİRAZ DIŞARDA DOLAŞALIM İSTERSEN...
POT!
PSSSSS...
5 dakka sonra...
Yarım saat sonra bakkalda...
ABİ ŞURDAN İKİ DE SAMSUN VERİR MİSİN Bİ TANE DİET KOLA, Bİ TANE DE MİLKA LÜTFEN...
YEŞİMCİM ŞU ALDIKLARININ PARASINI VERSEN DE GİTSEK CANIM...
HA! NE!.. DABİ, DABİ, DABİ TUĞÇECİĞİM BAK SANA ÇOCUK DERGİLERİ NE GÜZEL Dİ Mİ?.
İLK DAMGA
HACEM
AMH, HAVA DA NE SICAK İLİKLERİM ISINDI.. İLKBAHAR NE GÜZEL Dİ Mİ?.
AY ARKAMIZDAN KİM GELİYO YUSUF YUSUF BU!
İLKBAHAR MI HA, GÜZEL TABİ... NEYSE BEN NERDE KALMIŞTIM. İŞTE BÖYLE GÜZEL KARDEŞİM... BEN HEP "AN" YAŞAMAKTAN YANA OLMUŞUMDUR...
AH YEŞİMCİM SENİN PEK KONFORLU VE DÜZEYLİ BİR YAŞANTIN VAR BEBEĞİM... OYSA BİR MACERADIR HAYAT...
MERABA YEŞİM... N'APIYOSUN?. BEN DE BARIŞLARA PLAY SITEYŞIN OYNAMAYA GİDİYODUM...
HANIMNİNENİN DE ELLERİNDEN ÖPERİM SELAMIMI İLET OLUR MU!.
EHEH, ŞE... ŞE... SELAM YUSUF NASILSIN!. EHE BİZ DE KUZENİMLE GEZİYODUK... BU BENİM KUZENİM TUĞÇE...
PEKİ BAŞÜSTÜNE SONRA GÖRÜŞÜRÜZ HOŞÇAKAL...
AY NASI SAYGILI VE TATLI Dİ Mİ! ÜSTELİKTE ÇOK ZEKİ 3. SINIFA GİDİYO BİLİYO MUSUN. HEM DE BANDO DA ÇALIYO ÇOK HAVALI Dİ Mİ?. BÜYÜYÜNCE ONUNLA EVLENİCEM BEN...
OLGUN BİRİ EVET, EVET GAYET İDEAL GÖZÜKÜYO HIM HİÇ FENA DİİL!.
1 saat sonra...
TUĞÇECİM KOŞ! ANNEN TELEFONDA SENİ SORUYO...
ANNE ANNECİĞİM...
Akşam yemeğinden sonra saat 8 30
TUĞÇE, YARIN 23 NİSAN, YUSUFLARIN GÖSTERİSİNİ İZLEMEYE GİDER MİYİZ HA?.
HA DABİ, DABİ...
VIRRR
Ve tabii ki yine erken yatılır veee yine tabii ki sabaha doğru Tuğçe çişe kalkar...
khorr.
Güzelce ellerini yıkayıp, yatağına yollanır...
İYİ GECELER HANIM NİNE...
FE SUPAN ALLAH!
TAPUR
*Tuğçenin Hanımnine sanıp iyi geceler dilediği amcaya dikkat!.


15 dakka sonra derin bir uykuya dalan küçük Tuğçe'nin rüyasında bir de ziyaretcisi vardır...
-EY EVLAT! UYAN BU GAFLET UYKUSUNDAN!.. BEN BU MÜLKÜN GERÇEK SAHİBİ BU EVİN ALTINDA YATAN YATIR OSMAN EFENDİYİM...SEEN BENİM ÖTE BERİMİ KULLANIP BENİM ABDESTİME ENGEL OLARAK BÜYÜK KUSUR İŞLEMEKTESİN TEZ BU TUTUMUNDAN VAZGEÇESİN..?
-SEN NE DİYON BE BABALIK! HEM NERDEN BİLELİM SENİN EŞYAN OLDUKLARINI ÜSTÜNDE ADIN MI YAZIYO KARDEŞİM. AYRICA SALLAMA ŞU DEĞNEĞİ SURATIMA DOĞRU!
TUĞÇE! TUĞÇEE CANIM KUZENİM... UYAN!.. KABUS GÖRÜYOSUN UYAN!.
HAHH!. YOK BİŞEY SADECE BİRAS SİNİRLENDİM HEPSİ O!.
Ertesi gün coşkulu bir 23 Nisan sabahı... Salı 8 ^{30}
23 NİSANN KUTLUĞ OLSUN ÖVÜNÜN BÜYÜKLER
AY ANNE KOŞ OKUL BANDOSU EVİN ÖNÜNDEN GEÇİYOO!.
ATATÜRK OLMASA İDİ BURALAR HEP İŞGAL ALTINDA İDİ. HEY GİDİ HEY... SAVAŞ ZAMANI BİZ ÇOCUK İDİK KARNE İLE EKMEK ALIRDIK.
BAM BADA BADA BAM BAM BAM BADA BAM BA
23 NİSAN KUTLU OLSUN ÖVÜNÜN BÜYÜKLEER SEVİ...
ANNEE BAK YUSUF DA GEÇİYO... TRAMPET ÇALIYO. BAK BİZE EL SALLIYO...
YU-SUF! YU-SUF! YU-SUF!.
BAM BADA BAM DAT DARA DAT ZAT TARA ZAT
DONK
NE GÜZEL BUGÜN BİSÜRÜ ÇİZGİ FİLM VERİYOLAR...BU DA BİTTİ!. DIŞARDA HAVA ÇOK GÜZEL. ÇIKIP BİRAZ PATENE BİNELİM Mİ NE DERSİN!.
FİN...
VIRRÇÇÇ
muhhh horrzzz pusss
20 dakka sonra...
YEŞİMMM... KIZ AY DUR BUNA BİŞEY OLDU!. GİDİNCE DURMAK BİLMİYO BU... FRENLERİ BOZUK GALİBA...
VINNN
TIRRRR
Az sonra...
YEŞİİİMMM... TUĞÇEEEEE...
EEE..ÜÜÜ.. ANNEM EVE ÇAĞIRIYO TUĞÇECİM GİTSEK İYİ OLUR DİYORUM.
AY KIZ O KADAR PARA VERİP ALMIŞSINIZ KALİTELİ MALZEME KULLANMAMIŞLAR VİCDANSIZLIK VALLA! HİÇ DAYANIKLI DİİLLER BAK BÖYLE TAŞLA VURUNCA HEMEN KIRILIYOLAR YAZIKLAR OLSUN ŞU ÖNDEKİ ÇIKINTIYI NİYE YAPMIŞLAR ACABA!.
SOT!
Saat 12 ^{30}
BİZE NAR ALIR MISIN ANNE...
KIZLAR SİZ BİRAZ ÖĞLEN UYKUSUNA YATIN. BEN DE ÇARŞIYA KADAR GİDİP GELİYİM OLUR MU! BABAANNE DE UYUYO ZATEN ÇARŞIDAN Bİ İSTEDİĞİNİZ VAR MI?.
SAOL TEĞZECİM ALLAH RAZI OLSUN. GÖNLÜNDE NE KOPARSA İŞTE!.
12 ^{45}...
AY TUĞÇEE. YUSUF VAR YA SENCE O DA BENİ SEVİYO MUDUR HA? HA NE DERSİN SEVİYOR MUDUR!.
13 ^{20}...
AY İÇİM SIKILDI AYOL... Bİ ÇIKIP DOLAŞIYIM BARİ. İYİ GELİR...
13 ^{25}...
SANKİ SOKAĞA ÇIKMA YASAĞI VAR HA... KİMSECİKLER YOK ETRAFTA...
Daha sonra...
HAH! VAY KISMETE BAK!.
MERABA YUSUFCUĞUM NAPIYOSUN BURDA?.
AAA... MERABA SEN YEŞİM'İN KUZENİ TUĞÇE DİİL MİSİN?.



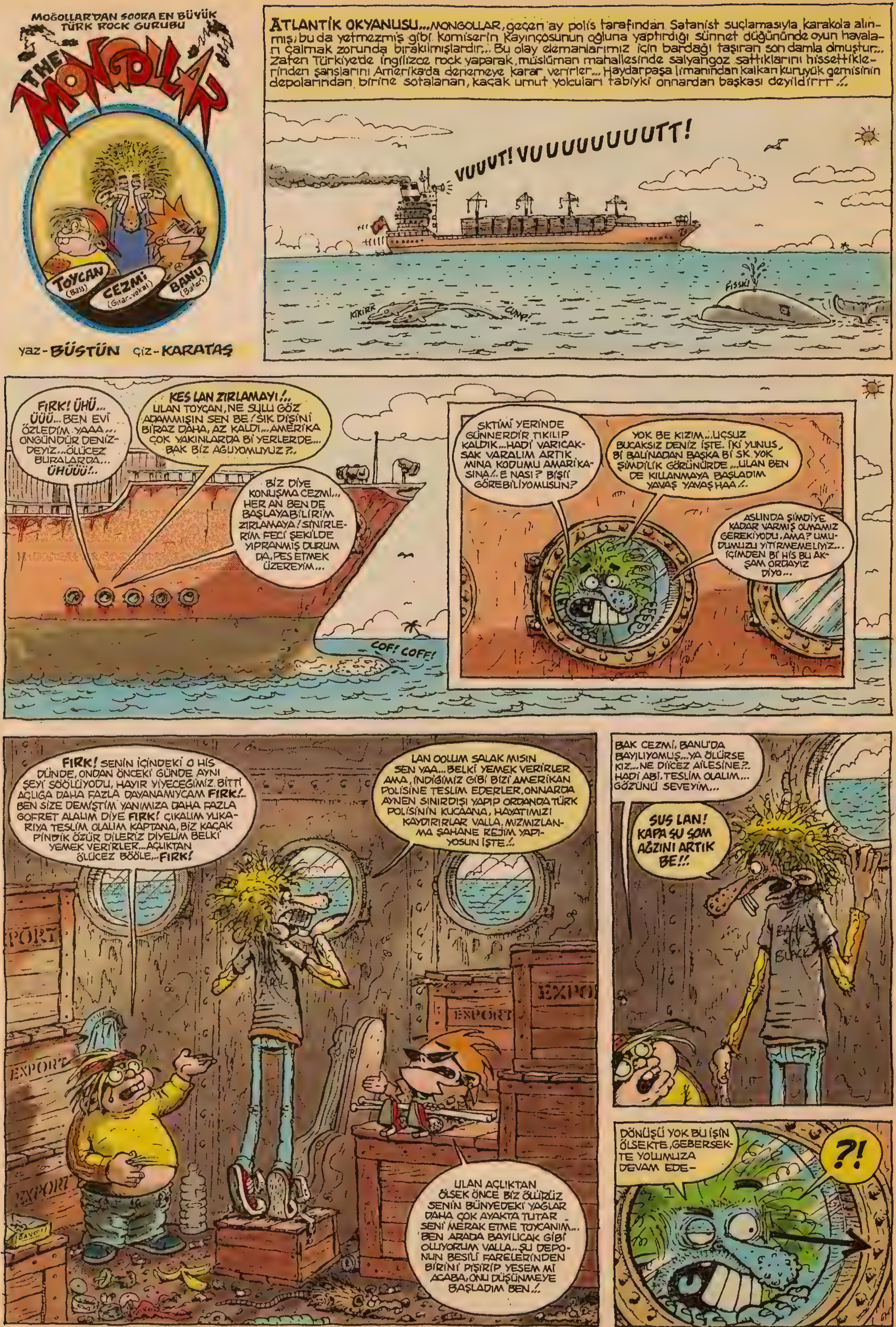
Bütün minik bünyelerin-ki halk dilinde bu tür kişilere insan minyatürü denir – 23 Nisan'ını kutlar, yanaklarından bizzat tek tek öperim...

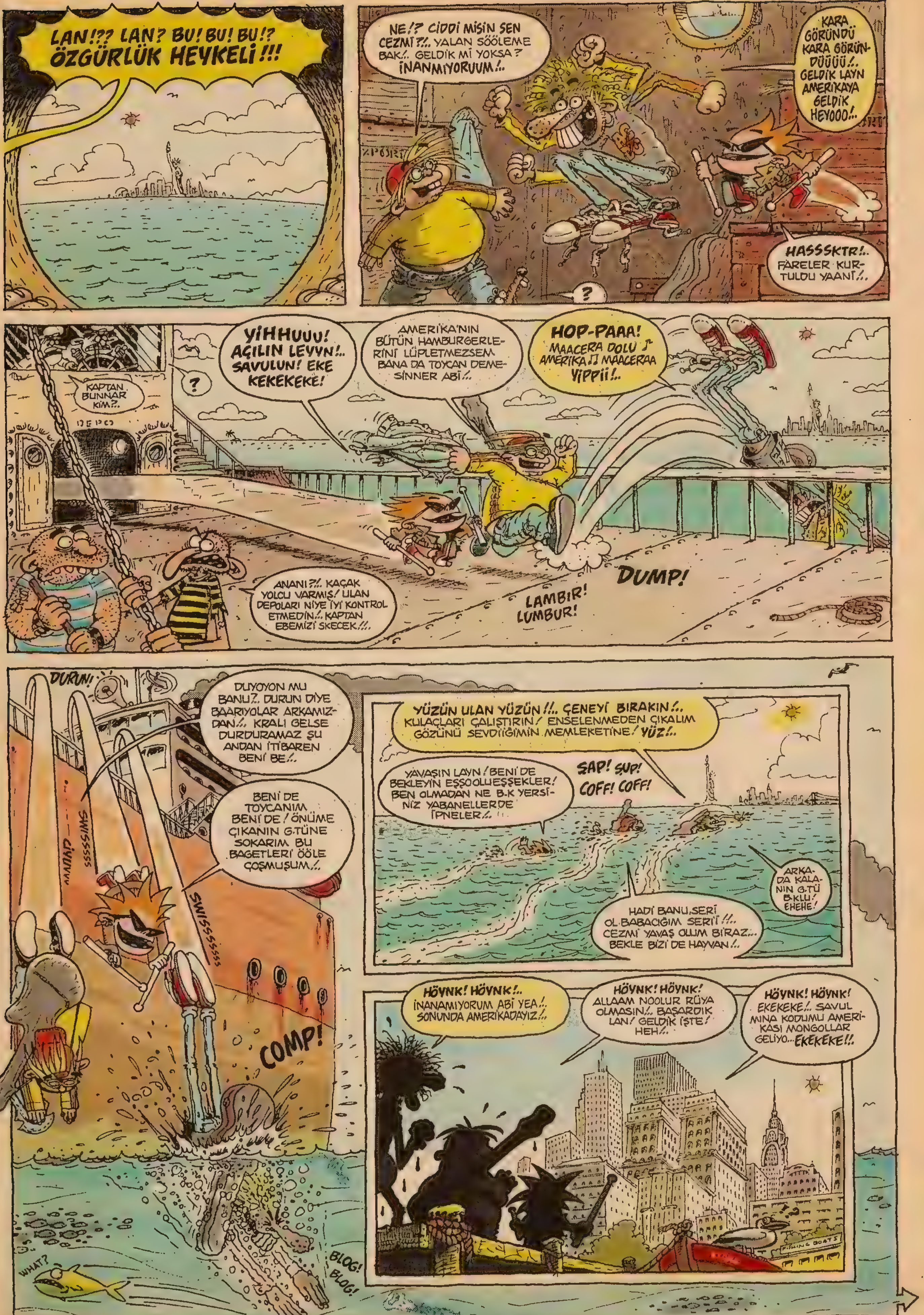
YERALTI ÖYKÜLERİ "kedi payı"

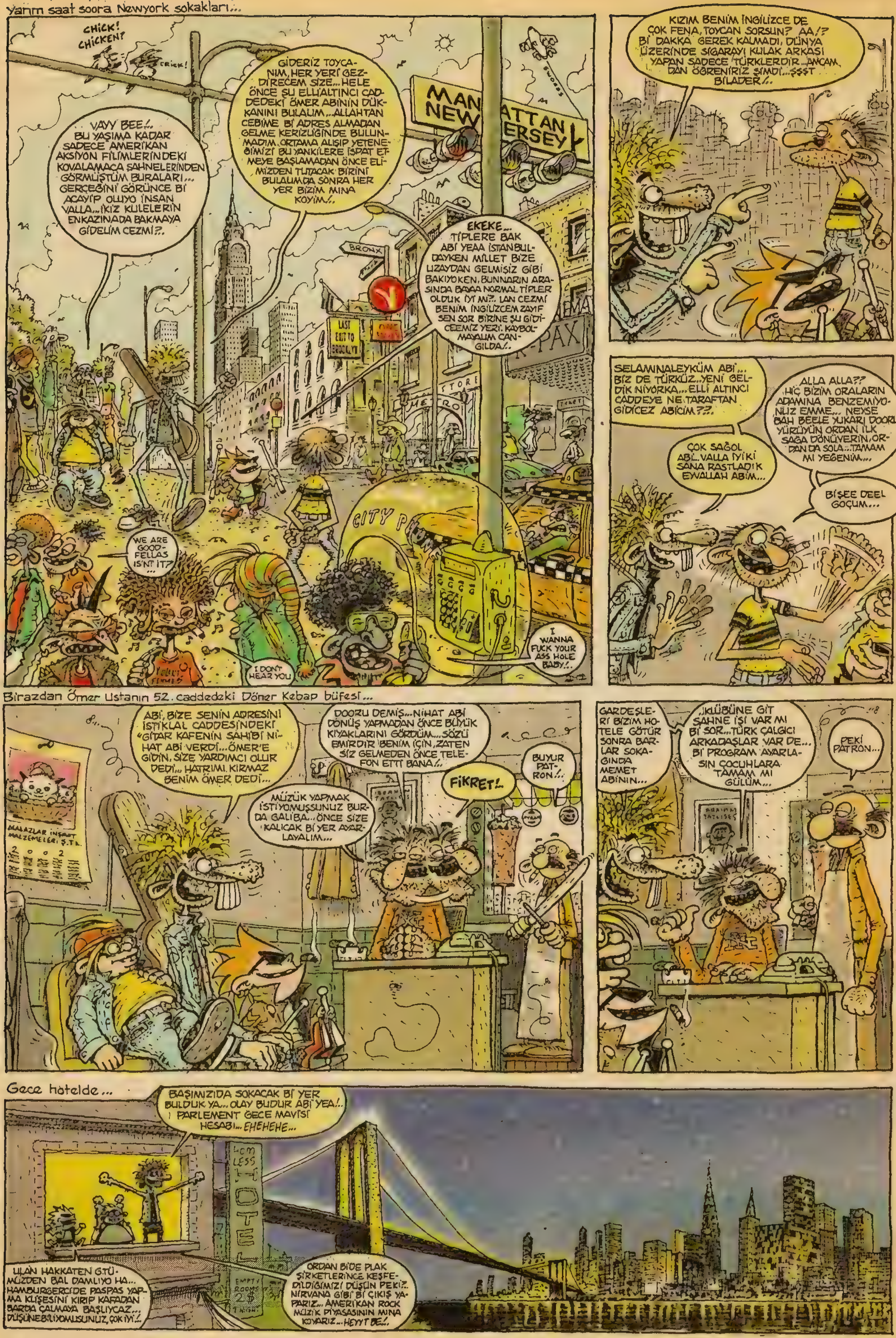
ERSİN KARABULUT

GRUPLAŞMALAR VAR...Bİ ŞEKİLDE HEPSİNE AİTMİŞ GİBİ GÖRÜNMEK LAZIM...
TAP
TAP
AMA ÇOCUĞA ÇOK KÖTÜ BAKMAYA BAŞLADILAR...
?
RED RUM
..ÖNCE ANNESİYLE KONUŞUP, İKNA ETMEYE ÇALIŞMIŞLARDI AMA KADIN ÇOK İNATÇI ÇIKTI...
GERİZEKALI KARI!..
ULAN YARIŞMAYA ÇOCUKLA GELİNİR Mİ BE?..
..Bİ BELGESEL İZLEMİŞTİM BEN... DİŞİ GORİL VE YAVRUSUNU ZEMİNİ ISITILAN Bİ ODAYA YERLEŞTİRİYOLAR...
DİŞİ, ÖNCE YAVRUSUNUN AYAKLARI YANMASIN DİYE ONU SIRTINA ALIYO... BU ARADA ZEMİN ISITILMAYA DEVAM EDİYO TABİİ...
..BİKAÇ GÜN SONRA Bİ BAKIYOLAR, ANNE YAVRUNUN ÜSTÜNE ÇIKMIŞ...YAVRU ÖLÜ...
ÖĞ ŞİT
VE Bİ SABAH...
ÇOCUK YOKTU...
EVET...
AÇIKCASI KADININ DUYGUSAL DAVRANMAYIŞINI TAKDİR ETTİM...
...ARTIK KİMSENİN MANTIKLI DAVRANABİLDİĞİNİ SANMIYORUM. BULUNDUĞUMUZ MEKAN BİLE DELİRDİ...ADAPTE OLMAMAK İÇİN DİRENENLERİN DE SONU BELLİ... EN GÜÇLÜLERİN KURBANI OLUCAKLAR... SUNNİ HAYATLARIMIZDA BİZE ÖĞRETİLEN HİÇBİ KURAL BURDA GEÇMİYO Kİ... YA DA HEPSİ AYNI MI?.. AMA BİLMİYORUM, ÇOK DA DÜŞÜNMEMEK LAZIM...
SONRA BEKLEDİĞİM HERŞEY TEK TEK GERÇEKLEŞMEYE BAŞLADI..
YAŞLI KADIN, KENDİ GÖĞÜSLERİNİ YEDİ..
ARDINDAN DA ONU YEDİLER...
EVET BİLİYORUM ÇOK ÇİRKİN GÖRÜNÜYODU...
HERKES ARTIK KENDİ VUCUDUNA BAŞKA GÖZLE BAKIYO Kİ ZATEN...ŞU MİNİBÜS ŞOFÖRÜ OLAN HERİF ÇOK ZEKİYMİŞ GİBİ KENDİ GÖZ KAPAKLARINI YEDİ...
..HEM BU ŞEKİLDE UYANIK KALMAK DAHA KOLAYMIŞ FALAN FİLAN... Bİ DE Bİ BOKMUŞ GİBİ ANLATMIYO MU!..IYY İNSAN ETİ YAAA!.
İĞRENÇ!..
APTAL BUNLAR CİDDEN BAK...
ŞU EMEKLİ ASKERSE...NASIL DESEM...
ÖEH...TAMAM DAHA FAZLA ANLATMIYIM...
GÖRMEK BİLE YETERİNCE MİDE BULANDIRICIYKEN Bİ DE ANLATMAK...

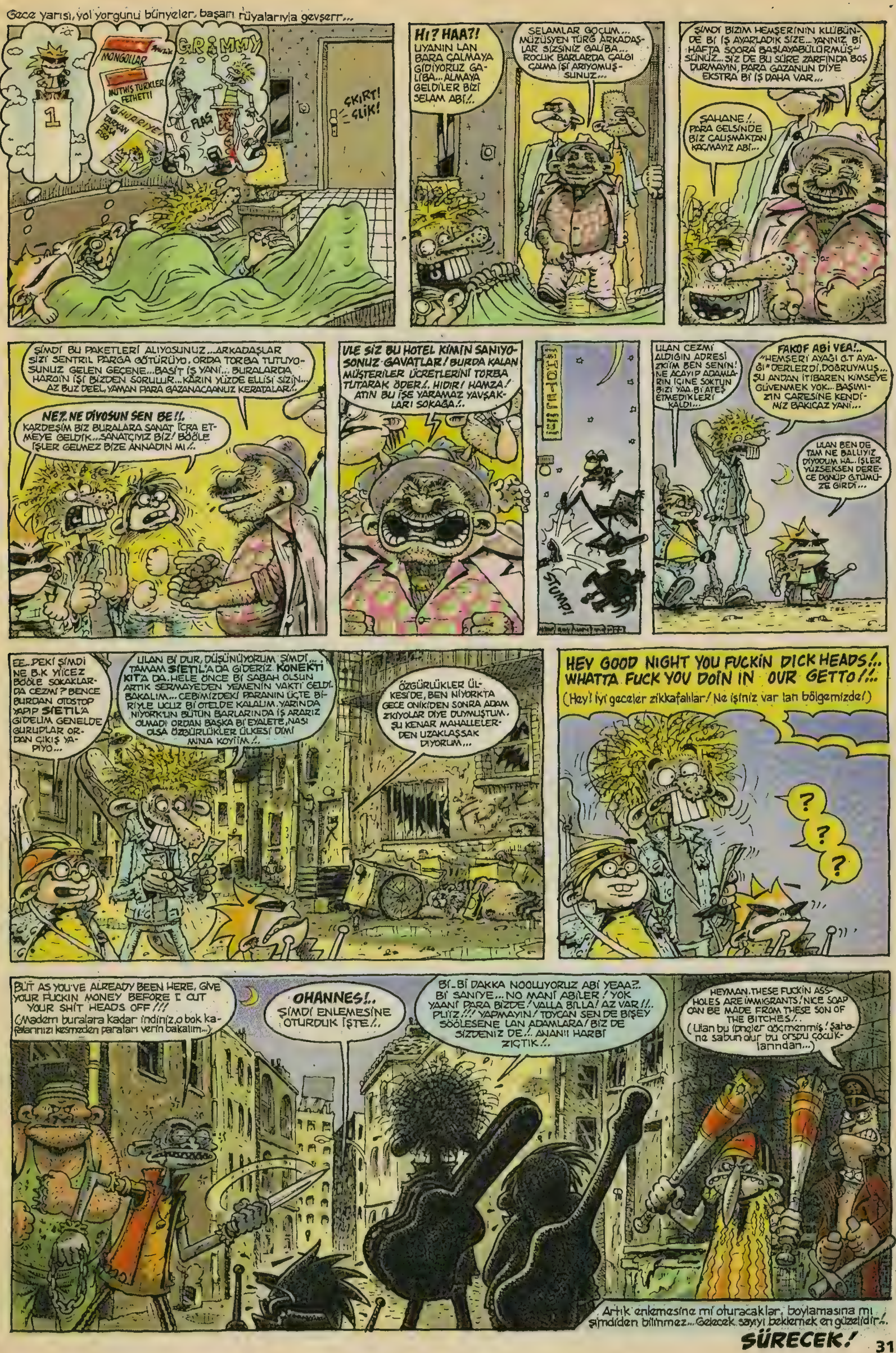
ersin@lombak.com


MOĞOLLAR'DAN SOORA EN BÜYÜK TÜRK ROCK GURUBU
THE MONGOLLAR
TOYCAN (Bass)
CEZMi (Gitar-vokal)
BANU (Bateri)
yaz-BÜSTÜN çiz-KARATAŞ
ATLANTİK OKYANUSU...MONGOLLAR, geçen ay polis tarafından Satanist suçlamasıyla karakola alınmış, bu da yetmezmiş gibi komiserin Kayınçosunun oğluna yaptırdığı sünnet düğününde oyun havaları çalmak zorunda bırakılmışlardır... Bu olay elemanlarımız için bardağı taşıran son damla olmuştur... Zaten Türkiye'de ingilizce rock yaparak, müslüman mahallesinde salyangoz sattıklarını hissettiklerinden şanslarını Amerika'da denemeye karar verirler... Haydarpaşa limanından kalkan kuruyük gemisinin depolarından birine sotalanan, kaçak umut yolcuları tabiyki onnardan başkası deyildirrr!.
VUUUT! VUUUUUUUUTT!
KIKIRR
CUMP!
FISSKI
FIRK! ÜHÜ... ÜÜÜ... BEN EVİ ÖZLEDİM YAAA... ONGÜNDÜR DENİZDEYİZ... ÖLÜCEZ BURALARDA... ÜHÜÜÜ!..
KES LAN ZIRLAMAYI!.. ULAN TOYCAN, NE SULU GÖZ ADAMMIŞIN SEN BE! SIK DİŞİNİ BİRAZ DAHA, AZ KALDI... AMERİKA ÇOK YAKINLARDA Bİ YERLERDE... BAK BİZ AĞLIYOMUYUZ?..
BİZ DİYE KONUŞMA CEZMİ... HER AN BEN DE BAŞLAYABİLİRİM ZIRLAMAYA! SİNİRLERİM FECİ ŞEKİLDE YIPRANMIŞ DURUMDA, PES ETMEK ÜZEREYİM...
COF! COFF!
SKTİMİ YERİNDE GÜNNERDİR TIKILIP KALDIK... HADİ VARICAKSAK VARALIM ARTIK MINA KODUMU AMARİKASINA!. E NASI? BİŞİ GÖREBİLİYOMUSUN?
YOK BE KIZIM... UÇSUZ BUCAKSIZ DENİZ İŞTE. İKİ YUNUS, Bİ BALİNADAN BAŞKA Bİ SK. YOK ŞİMDİLİK GÖRÜNÜRDE ... ULAN BEN DE KILLANMAYA BAŞLADIM YAVAŞ YAVAŞ HAA!.
ASLINDA ŞİMDİYE KADAR VARMIŞ OLMAMIZ GEREKİYODU, AMA? UMUDUMUZU YİTİRMEMELİYİZ... İÇİMDEN Bİ HİS BU AKŞAM ORDAYIZ DİYO...
FIRK! SENİN İÇİNDEKİ O HİS DÜNDE, ONDAN ÖNCEKİ GÜNDE AYNI ŞEYİ SÖÖLÜYODU, HAYIR YİYECEĞİMİZ BİTTİ AÇLIĞA DAHA FAZLA DAYANAMIYCAM FIRK!.. BEN SİZE DEMİŞTİM YANIMIZA DAHA FAZLA GOFRET ALALIM DİYE FIRK! ÇIKALIM YUKARIYA TESLİM OLALIM KAPTANA, BİZ KAÇAK PİNDİK ÖZÜR DİLERİZ DİYELİM BELKİ YEMEK VERİRLER... AÇLIKTAN ÖLÜCEZ BÖÖLE... FIRK!
LAN OOLUM SALAK MISIN SEN YAA... BELKİ YEMEK VERİRLER AMA, İNDİĞİMİZ GİBİ BİZİ AMERİKAN POLİSİNE TESLİM EDERLER, ONNARDA AYNEN SINIRDIŞI YAPIP ORDANDA TÜRK POLİSİNİN KUCAANA, HAYATIMIZI KAYDIRIRLAR VALLA. MIZMIZLANMA ŞAHANE REJİM YAPIYOSUN İŞTE!.
ULAN AÇLIKTAN ÖLSEK ÖNCE BİZ ÖLÜRÜZ SENİN BÜNYEDEKİ YAĞLAR DAHA ÇOK AYAKTA TUTAR SENİ MERAK ETME TOYCANIM... BEN ARADA BAYILICAK GİBİ OLUYORUM VALLA.. ŞU DEPONUN BESİLİ FARELERİNDEN BİRİNİ PİŞİRİP YESEM Mİ ACABA, ONU DÜŞÜNMEYE BAŞLADIM BEN!.
EXPORT
BAK CEZMİ, BANU'DA BAYILIYOMUŞ... YA ÖLÜRSE KIZ... NE DİİCEZ AİLESİNE?. HADİ ABİ, TESLİM OLALIM... GÖZÜNÜ SEVEYİM...
SUS LAN! KAPA ŞU SOM AĞZINI ARTIK BE!!
DÖNÜŞÜ YOK BU İŞİN ÖLSEKTE, GEBERSEKTE YOLUMUZA DEVAM EDE-
?!


LAN!?? LAN? BU! BU! BU!? ÖZGÜRLÜK HEYKELİ!!!
NE!? CİDDİ MİSİN SEN CEZMİ?!.. YALAN SÖÖLEME BAK!.. GELDİK Mİ YOKSA? İNANMIYORUUM!..
KARA GÖRÜNDÜ KARA GÖRÜNDÜÜÜÜ!.. GELDİK LAYN AMERİKAYA GELDİK HEYOOO!..
HASSSKTR!.. FARELER KURTULDU YAANİ!.
?
KAPTAN BUNNAR KİM?..
?
YİHHUUU! AÇILIN LEYYN!.. SAVULUN! EKE KEKEKEKE!
AMERİKA'NIN BÜTÜN HAMBURGERLERİNİ LÜPLETMEZSEM BANA DA TOYCAN DEMESİNNER ABİ!..
HOP-PAAA! MAACERA DOLU AMERİKA MAACERAA YİPPİİ!..
ANANI?!.. KAÇAK YOLCU VARMIŞ! ULAN DEPOLARI NİYE İYİ KONTROL ETMEDİN!.. KAPTAN EBEMİZİ SKECEK!!.
LAMBIR! LUMBUR!
DUMP!
DURUN!
DUYOYON MU BANU?.. DURUN DİYE BAARIYOLAR ARKAMIZDAN!.. KRALI GELSE DURDURAMAZ ŞU ANDAN İTİBAREN BENİ BE!..
BENİ DE TOYCANIM BENİ DE! ÖNÜME ÇIKANIN G.TÜNE SOKARIM BU BAGETLERİ ÖÖLE ÇOŞMUŞUM!..
SWISSSSS
CİVUVV
SWISSSSSSSS
COMP!
BLOG! BLOG!
WHAT?
YÜZÜN ULAN YÜZÜN!!.. ÇENEYİ BIRAKIN!.. KULAÇLARI ÇALIŞTIRIN! ENSELENMEDEN ÇIKALIM GÖZÜNÜ SEVDİİĞİMİN MEMLEKETİNE! YÜZ!..
YAVAŞIN LAYN! BENİ DE BEKLEYİN EŞŞOOLUEŞŞEKLER! BEN OLMADAN NE B.K YERSİNİZ YABANELLERDE İPNELER!..
ŞAP! ŞUP! COFF! COFF!
ARKADA KALANIN G.TÜ B.KLU! EHEHE!
HADİ BANU,SERİ OL BABACIĞIM SERİİ!!.. CEZMİ YAVAŞ OLUM BİRAZ... BEKLE BİZİ DE HAYVAN!..
HÖYNK! HÖYNK!.. İNANAMIYORUM ABİ YEA!.. SONUNDA AMERİKADAYIZ!..
HÖYNK! HÖYNK! ALLAAM NOOLUR RÜYA OLMASIN!.. BAŞARDIK LAN! GELDİK İŞTE! HEH!..
HÖYNK! HÖYNK! EKEKEKE!.. SAVUL MINA KODUMU AMERİKASI MONGOLLAR GELİYO... EKEKEKE!!.
FISHING BOATS

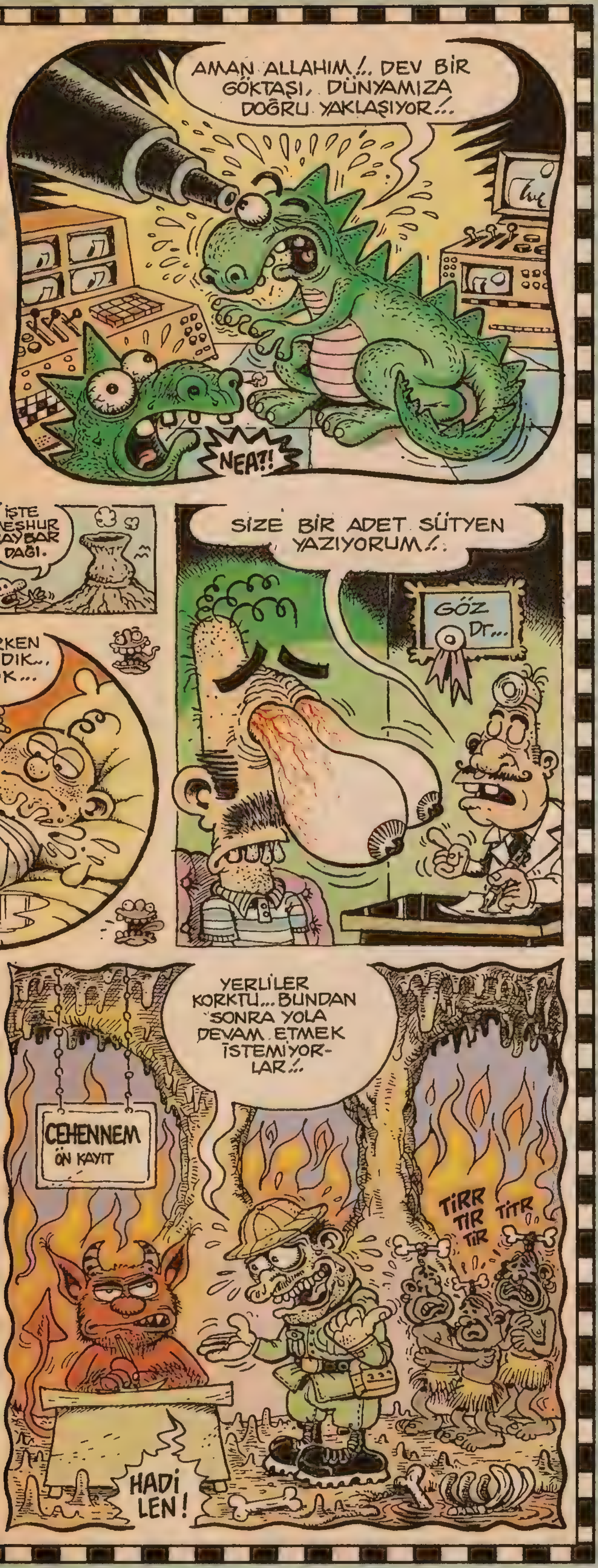


Yarım saat soora Newyork sokakları...
CHICK! CHICKEN?
CRICK!
VAYY BEE!.. BU YAŞIMA KADAR SADECE AMERİKAN AKSİYON FİLİMLERİNDEKİ KOVALAMACA SAHNELERİNDEN GÖRMÜŞTÜM BURALARI... GERÇEĞİNİ GÖRÜNCE Bİ ACAYİP OLUYO İNSAN VALLA... İKİZ KULELERİN ENKAZINADA BAKMAYA GİDELİM CEZMİ?.
GİDERİZ TOYCANIM, HER YERİ GEZDİRECEM SİZE... HELE ÖNCE ŞU ELLİALTINCI CADDEDEKİ ÖMER ABİNİN DÜKKANINI BULALIM... ALLAHTAN CEBİME Bİ ADRES ALMADAN GELME KERİZLİĞİNDE BULUNMADIM. ORTAMA ALIŞIP YETENEĞİMİZİ BU YANKİLERE İSPAT ETMEYE BAŞLAMADAN ÖNCE ELİMİZDEN TUTACAK BİRİNİ BULALIMDA SONRA HER YER BİZİM MINA KOYIM!.
MANHATTAN
NEW JERSEY
BRONX
EKEKE... TİPLERE BAK ABİ YEAA İSTANBULDAYKEN MİLLET BİZE UZAYDAN GELMİŞİZ GİBİ BAKIYOKEN, BUNNARIN ARASINDA BAAA NORMAL TİPLER OLDUK İYİ Mİ?.. LAN CEZMİ BENİM İNGİLİZCEM ZAYIF SEN SOR BİRİNE ŞU GİDİCEEMİZ YERİ. KAYBOLMAYALIM CANGILDA!.
LAST EXIT TO BROOKLYN
STORE
METRO
WE ARE GOOD-FELLAS ISN'T IT?
I DON'T HEAR YOU
I WANNA FUCK YOUR ASS HOLE BABY!..
KIZIM BENİM İNGİLİZCE DE ÇOK FENA, TOYCAN SORSUN? AA!? Bİ DAKKA GEREK KALMADI, DÜNYA ÜZERİNDE SİGARAYI KULAK ARKASI YAPAN SADECE TÜRKLERDİR... ANCAMDAN ÖĞRENİRİZ ŞİMDİ... ŞŞŞT BİLADER!..
SELAMINALEYKÜM ABİ... BİZ DE TÜRKÜZ.. YENİ GELDİK NİYORKA... ELLİ ALTINCI CADDEYE NE TARAFTAN GİDİCEZ ABİCİM??.
ALLA ALLA?? HİÇ BİZİM ORALARIN ADAMINA BENZEMİYONUZ EMME... NEYSE BAH BEELE YUKARI DOORU YÜRÜYÜN ORDAN İLK SAĞA DÖNÜVERİN, ORDAN DA SOLA... TAMAM MI YEĞENİM...
ÇOK SAĞOL ABİ.. VALLA İYİKİ SANA RASTLADIK EYVALLAH ABİM...
BİŞEE DEEL GOÇUM...
Birazdan Ömer Ustanın 52. caddedeki Döner Kebap büfesi...
ABİ, BİZE SENİN ADRESİNİ İSTİKLAL CADDESİNDEKİ "GİTAR KAFENİN SAHİBİ NİHAT ABİ VERDİ... ÖMER'E GİDİN, SİZE YARDIMCI OLUR DEDİ... HATRIMI KIRMAZ BENİM ÖMER DEDİ...
DOORU DEMİŞ... NİHAT ABİ DÖNÜŞ YAPMADAN ÖNCE BÜYÜK KIYAKLARINI GÖRDÜM... SÖZÜ EMİRDİR BENİM İÇİN, ZATEN SİZ GELMEDEN ÖNCE TELEFON ETTİ BANA!..
MÜZÜK YAPMAK İSTİYOMUŞSUNUZ BURDA GALİBA... ÖNCE SİZE KALICAK Bİ YER AYARLAYALIM...
FİKRET!..
BUYUR PATRON!..
GARDEŞLERİ BİZİM HOTELE GÖTÜR SONRA BARLAR SOKAĞINDA MEMET ABİNİN...
...KLÜBÜNE GİT SAHNE İŞİ VAR MI Bİ SOR... TÜRK ÇALGICI ARKADAŞLAR VAR DE... Bİ PROGRAM AYARLASIN ÇOCUHLARA TAMAM MI GÜLÜM...
PEKİ PATRON...
Gece hotelde...
BAŞIMIZIDA SOKACAK Bİ YER BULDUK YA... OLAY BUDUR ABİ YEA!.. PARLEMENT GECE MAVİSİ HESABI... EHEHEHE...
HOMLESS HOTEL
EMPTY ROOMS 2$ 1 NIGHT
ULAN HAKKATEN G.TÜMÜZDEN BAL DAMLIYO HA... HAMBURGERCİDE PASPAS YAPMA KLİŞESİNİ KIRIP KAFADAN BARDA ÇALMAYA BAŞLIYCAZ... DÜŞÜNEBİLİYOMUSUNUZ, ÇOK İYİ!..
ORDAN BİDE PLAK ŞİRKETLERİNCE KEŞFEDİLDİĞİMİZİ DÜŞÜN PEKİ?.. NİRVANA GİBİ Bİ ÇIKIŞ YAPARIZ... AMERİKAN ROCK MÜZİK PİYASASININ MINA KOYARIZ... HEYYT BE!.

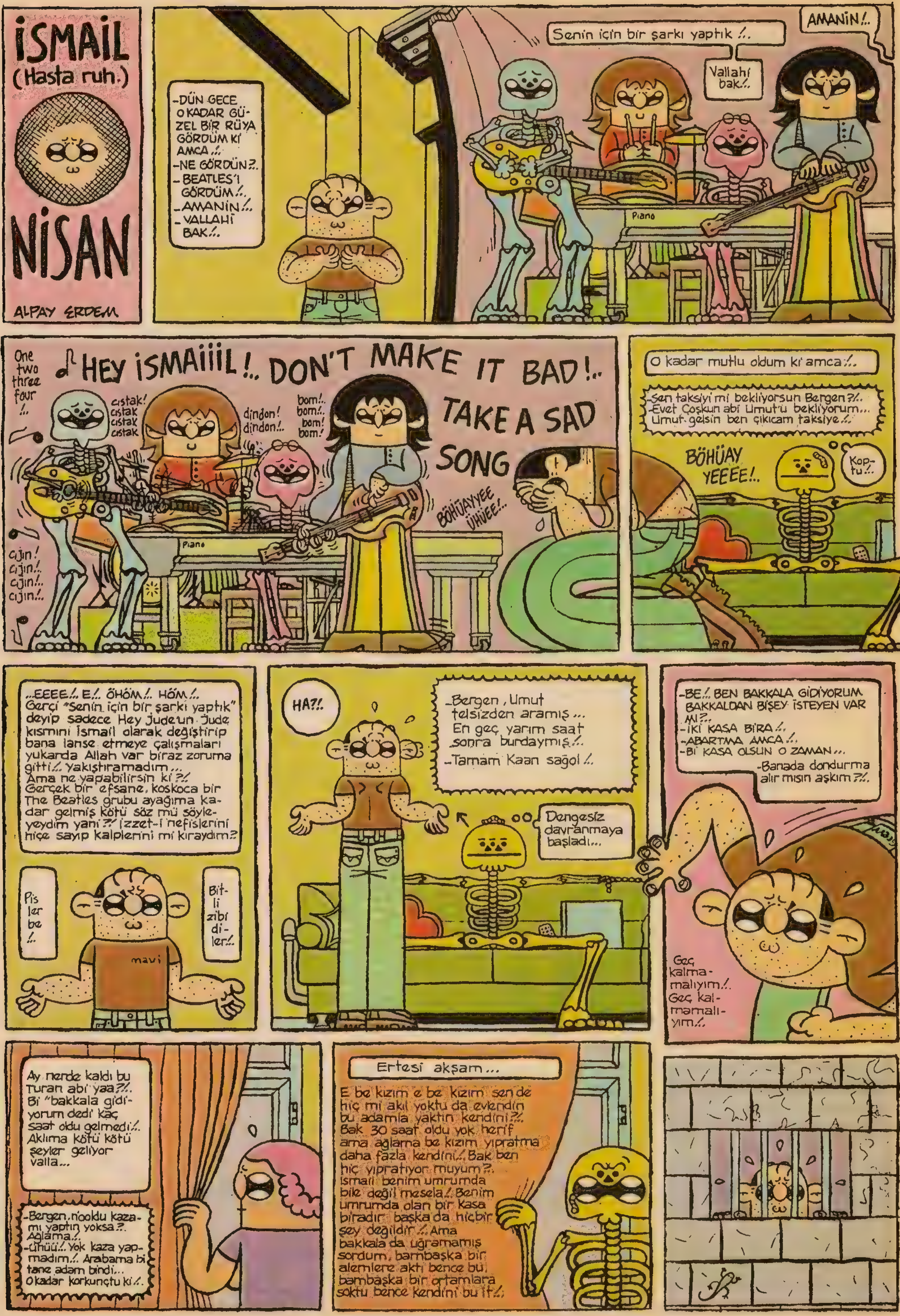


hakan@lombak.com

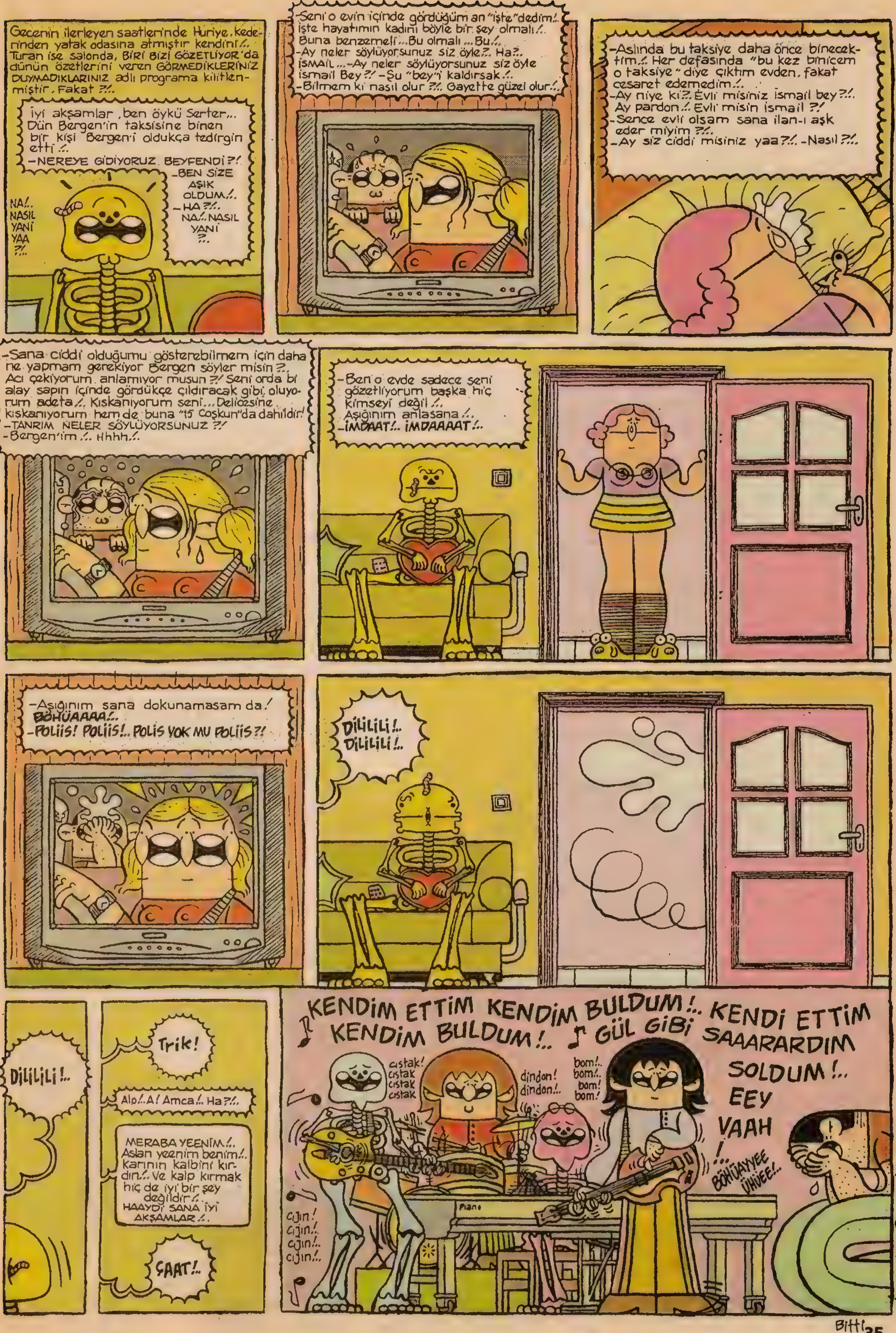
Sinir sahibi Rüknettin...
RÜKNETTİN ABİ BİRAZ TELEFONU AĞZINA YAKLAŞTIRIR MISIN?.. SESİNİ HİÇ ALAMIYORUM...
OMGH! ŞÜMDÜ NASIL DUYABİLİYONG MU? UMGG!
Tribal Enfeksiyon
GORİL ABİ
GORİL ABİ, KİNG KONG'UN TÜRKÇE VERSİYONUNU ÇEKİCEZ...OYNAR MISIN?..
ADIMI EN ÜSTE YAZARSANIZ OYNARIM...
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI...
ŞŞT!.. AÇ OLUM ŞU KAPIYI...ALOO!.. ORDASIN BİLİYORUM!..
BA...BA!.. Bİ DE GECENİN DÖRDÜNDE CAMA BOZUK PARAYLA VURUYO...NEYMİŞ EFENDİM "KLABIR" OLMUŞMUŞ!.. MINA KOYİM SERSERİ OLDUM DEMİYO DA...SABAH YEDİ DE PÖRTLEK GÖZLERLE İŞE GİTMEKTEN BIKTIM BE... AÇMIYORUM!.. NE HALİN VARSA GÖR MINA KOYİM!..
TİCK! TİCC! TİÇK!
AÇSANA LAN İPNE!..
UGH!.. ANAMA KÜFREDERSİN HA?!.. ZİKTİM BELANI!..
OSURUKTAN NEM KAPMAKTA ÜSTÜNE YOK YANİ KILLANAN BOĞA!..
DUFOF! ZORT!
enKötü esprimiz Böyle olsun Köşesi->
ÇOK E BOŞA ÇOO
VIRÇK! FISSK!
BUGÜN CUMA ENSEYİ KAPA!..
ŞAAKK!
MAALESEF YANILIYORSUN BİR KAÇ SANİYE ÖNCE YENİ BİR GÜNE GİRDİK...YENİ BİR GÜNE MERHABA DEDİK...TABİ BU ENSE KÖKÜMDE HİSSETTİİM ŞİDDETLİ ACIYI DİNDİRMEYE YETMİYO O AYRI KONU!..
EFENDİM BASIN MENSUPLARI DIŞARDA... HERKES KİNDER SÜRPRİZ YUMURTANIN YARATICISINI MERAK EDİYO, ORTAYA ÇIKMANIN ZAMANI GELMEDİ Mİ SİZCE DE?..
BİLEMİYORUM... ....
DÜNYA KARİKATÜRÜNDEN SEÇMELER
ilk olarak Romen karikatürist VASİLYEV ZBRNIÇKOV un mesaj yüklü bi eseri...
Ardından Şili'li satirik çizer HUGO FIDELLO nun bir yapıtını sunuyoruz...
Çekik gözlü genç çizer TAKANİ SOKOŞİ Japon kültürünü ironik bir şekilde işlerken tabulara saldırmayı da ihmal etmiyor...
İLK YARDIM.
SEK SEK
Meksikalı HERNANDEZ MARSELLUS deyim yerindeyse atasözleri ve deyimlerle incelikli bir oyun içinde...
devam edecek...


AMAN ALLAHIM!.. DEV BİR GÖKTAŞI, DÜNYAMIZA DOĞRU YAKLAŞIYOR!..
NEA?!
İŞTE
EŞHUR
AYBAR
DAĞI.
SİZE BİR ADET SÜTYEN YAZIYORUM!..
GÖZ Dr...
YERLİLER KORKTU... BUNDAN SONRA YOLA DEVAM ETMEK İSTEMİYORLAR!..
CEHENNEM ÖN KAYIT
TİRR TİR TİR
TİTR
HADİ LEN!

GUDİK ABİ, ÇOK GÜZEL ORGAZM TAKLİDİ YAPAR... YAPSANA Bİ ABİ?..
TABİ YAPIİM... OOOHHH! AAIHHH! OUHHH!
BRA-VO!..
VAY BE, ADAMDA NE VATAN HASRETİ VARMIŞ... TOPRAĞI ÖPERKEN UYUYA KALDI... NEYSE TUTUN ŞUNU DA GÖTÜRELİM...
DÜN ALTIN KÜNYEMİ HAMAMDA UNUTMUŞUM ONU ALMAYA GELDİM... BUGÜN KADINLARA OLDUĞUNU NERDEN BİLEYİM HAYRET BİŞEY!..
SENİ SEVİYORUM!
BİR DAHA SÖYLE!
SENİ SEVİYORUM!..
BİR DAHA SÖYLE AMA TERSİNDEN!..
MURYİVES İNES!..
OHH... ŞAHANESİN!
Bİ DE ŞU PARFÜMÜ DENEYELİM BAKALIM NASIL GÜZEL KOKUYO MU?..
SNIF!.. SINIF!.. ÖFF! LEŞ GİBİ!..
ALLA ALLA... Bİ'DE DİĞER KOLTUK ALTIMDAKİNİ KOKLA BAKIİM... BU İYİ HERALDE...
SNIF! SNIF! ÜFF! BU DA LEŞŞ!..
PARFÜMERİ KALİTE KONTROL
ALLAH RIZASI İÇİN Bİ BADİ BULDİNG PARASI... VERMEZSEN ÇOK KÖTÜ DÖVERİM ONA GÖRE!..
HEMMEN VERİYORUM!..
ZIN! ZIN! ZIN!
Kuntepel Canavarı
PEK YAKINDA!
Kuruyemişçiliği bırakıp Mafyaya girdik ama tırtıldan farkımız kalmadı... Ne güzel leblebi felan satıyodum. Kafam raattı yani...
PAT
custun@lombak.com



İSMAİL
(Hasta ruh.)
NİSAN
ALPAY ERDEM
-DÜN GECE O KADAR GÜZEL BİR RÜYA GÖRDÜM Kİ AMCA!..
-NE GÖRDÜN?..
-BEATLES'I GÖRDÜM!..
-AMANİN!..
-VALLAHİ BAK!..
Senin için bir şarkı yaptık!..
Vallahi bak!..
AMANİN!..
Piano
One two three four !..
HEY İSMAİİİL!.. DON'T MAKE IT BAD!.. TAKE A SAD SONG
cıstak! cıstak cıstak cıstak
dindon! dindon!..
bom!.. bom!.. bom! bom!
cijin! cijin!.. cijin!.. cijin!..
BÖHÜAYYEE ÜHÜEE!..
O kadar mutlu oldum ki amca!..
-Sen taksiyi mi bekliyorsun Bergen?!..
-Evet Coşkun abi Umut'u bekliyorum...
Umut gelsin ben çıkıcam taksiye!..
BÖHÜAY YEEEE!..
Koptu!..
...EEEE!.. E!.. ÖHÖM!.. HÖM!..
Gerçi "Senin için bir şarkı yaptık" deyip sadece Hey Jude'un Jude kısmını İsmail olarak değiştirip bana lanse etmeye çalışmaları yukarda Allah var biraz zoruma gitti!.. Yakıştıramadım...
Ama ne yapabilirsin ki?!
Gerçek bir efsane, koskoca bir The Beatles grubu ayağıma kadar gelmiş kötü söz mü söyleyeydim yani?! İzzet-i nefislerini hiçe sayıp kalplerini mi kıraydım?
Pisler be!..
Bitli zibidiler!..
mavi
HA?!.
-Bergen, Umut telsizden aramış... En geç yarım saat sonra burdaymış!..
-Tamam Kaan sağol!..
Dengesiz davranmaya başladı...
-BE!.. BEN BAKKALA GİDİYORUM. BAKKALDAN BİŞEY İSTEYEN VAR MI?..
-İKİ KASA BİRA!..
-ABARTMA AMCA!..
-Bİ KASA OLSUN O ZAMAN...
-Banada dondurma alır mısın aşkım?!..
Geç kalmamalıyım!.. Geç kalmamalıyım!..
Ay nerde kaldı bu Turan abi yaa?!.. Bi "bakkala gidiyorum dedi kaç saat oldu gelmedi!.. Aklıma kötü kötü şeyler geliyor valla...
-Bergen, nooldu kaza mı yaptın yoksa?.. Ağlama!..
-Ühüü!.. Yok kaza yapmadım!.. Arabama bi tane adam bindi... O kadar korkunçtu ki!..
Ertesi akşam...
E be kızım e be kızım sen de hiç mi akıl yoktu da evlendin bu adamla yaktın kendini?!. Bak 30 saat oldu yok herif ama ağlama be kızım yıpratma daha fazla kendini!.. Bak ben hiç yıpratıyor muyum?. İsmail benim umrumda bile değil mesela!.. Benim umrumda olan bir kasa biradır başka da hiçbir şey değildir!.. Ama bakkala da uğramamış sordum, bambaşka bir alemlere aktı bence bu, bambaşka bir ortamlara soktu bence kendini bu it!..


Gecenin ilerleyen saatlerinde Huriye, kederinden yatak odasına atmıştır kendini/.. Turan ise salonda, BİRİ BİZİ GÖZETLİYOR'da dünün özetlerini veren GÖRMEDİKLERİNİZ DUYMADIKLARINIZ adlı programa kilitlenmiştir. Fakat ?/..
İyi akşamlar, ben öykü Serter... Dün Bergen'in taksisine binen bir kişi Bergen'i oldukça tedirgin etti/..
-NEREYE GİDİYORUZ BEYFENDİ ?/
-BEN SİZE AŞIK OLDUM/.. -HA ?/.. NA/.. NASIL YANİ ?..
NA/.. NASIL YANİ YAA ?/..
-Seni o evin içinde gördüğüm an "işte" dedim/.. işte hayatımın kadını böyle bir şey olmalı/.. Buna benzemeli...Bu olmalı ...Bu/..
-Ay neler söylüyorsunuz siz öyle?.. Ha?.. İSMAİL...-Ay neler söylüyorsunuz siz öyle ismail Bey ?/ -Şu "bey"i kaldırsak/..
-Bilmem ki nasıl olur ?/.. Gayette güzel olur/..
-Aslında bu taksiye daha önce binecektim/.. Her defasında "bu kez binicem o taksiye" diye çıktım evden. fakat cesaret edemedim/..
-Ay niye ki?.. Evli misiniz İsmail bey ?/.. Ay pardon/.. Evli misin İsmail ?/
-Sence evli olsam sana ilan-ı aşk eder miyim ?/..
-Ay siz ciddi misiniz yaa ?/.. -Nasıl ?/..
-Sana ciddi olduğumu gösterebilmem için daha ne yapmam gerekiyor Bergen söyler misin ?.. Acı çekiyorum. anlamıyor musun ?/ Seni orda bi alay sapın içinde gördükçe çıldıracak gibi oluyorum adeta/.. Kıskanıyorum seni... Delicesine kıskanıyorum hem de buna "15 Coşkun"da dahildir!
-TANRIM NELER SÖYLÜYORSUNUZ ?/
-Bergen'im/.. Hhhh/..
-Ben o evde sadece seni gözetliyorum başka hiç kimseyi değil/.. Aşığınım anlasana/..
-İMDAAT/.. İMDAAAAT/..
-Aşığınım sana dokunamasam da/ BÖHÜAAAAA/..
-POLİİS! POLİİS/.. POLİS YOK MU POLİİS ?/
DİLİLİLİ/.. DİLİLİLİ/..
Dilililili/..
Trik!
Alp/.. A! Amca/.. Ha ?/..
MERABA YEENİM/.. Aslan yeenim benim/.. karının kalbini kırdın/.. Ve kalp kırmak hiç de iyi bir şey değildir/.. HAAYDİ SANA İYİ AKŞAMLAR/..
ÇAAT/..
KENDİM ETTİM KENDİM BULDUM/.. KENDİ ETTİM KENDİM BULDUM/.. GÜL GİBİ SAAARARDIM SOLDUM/.. EEY VAAH/..
cıstak! cıstak cıstak cıstak
dindon! dindon/..
bom/.. bom/.. bom! bom!
Piano
cıjın! cıjın/.. cıjın/.. cıjın/..
BÖHÜAYYEE ÜHÜEE/..
alpayerdem@mynet.com

Bitti!

BİRAZ DA YİĞRENELİM

Memo TEMBELÇİZER

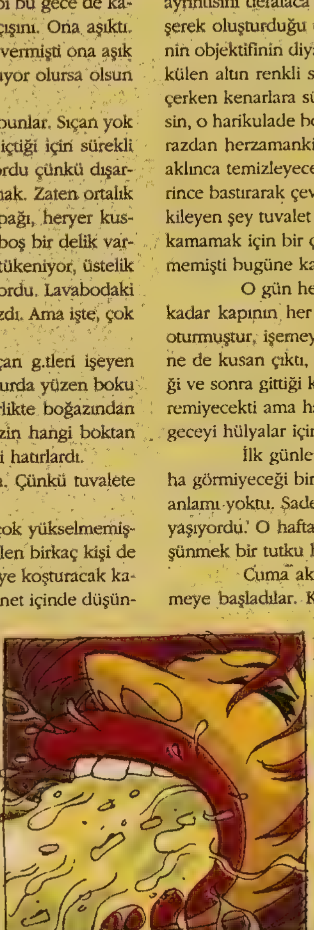
Günlerdir, haftalardır, hatta aylardır her gece yaptığı gibi bu gece de karanlıkta tek başına onu düşünüyordu. İşeyişini ve sıçışını. Ona aşıktı. Yine böyle bir gecede onu düşünürken aniden karar vermişti ona aşık olduğuna. O günden beri daima, üzerinde kim oturuyor olursa olsun aklında hep o vardı. Hep o g.t...

Her gün yüzlerce g.t ve s.k görüyordu. Hep işiyordu bunlar. Sıçan yok denecek kadar azdı. Herkes mütemadiyen içki, bilhassa bira içtiği için sürekli çişleri geliyordu. Kakası gelen olsa bile sıçmamayı tercih ediyordu çünkü dışarda uzun bir çiş kuyruğu varken fazla stresli bir işti burada sıçmak. Zaten ortalık sıçmak için pek uygun sayılmazdı. Duvar, yerler, klozetin kapağı, heryer kusmuk kalıntılarıyla sıvanmıştı. G.t yıkama musluğunun yerinde boş bir delik vardı. Tuvalet kağıdı bulunuyordu ama gece kalabalıkta çabucak tükeniyor, üstelik kullanılan kağıtlar da deliği sıçılamayacak şekilde tıkamış oluyordu. Lavabodaki musluktan ise pek seyrek su akıyordu. Sabun ise asla bulunmazdı. Ama işte, çok seyrek te olsa bazen sıçan çıkabiliyordu.

Rutin yaşantısı içinde özel anlardı sıçılan anlar. Sıçan g.tleri işeyen .mlar ve s.klerden daha bir dikkatle seyreder, içine düşüp kuburda yüzen boku seyreder, bokun kenarlarda bıraktığı izleri inceler, sifonla birlikte boğazından geçip gidişini hissetmeye çalışırdı. Deliğin çevresindeki her izin hangi boktan kaldığını, bokun kokusunu, kıvamını, sıçan g.tü, g.tün sahibini hatırlardı.

Bu yüzden onu ilk gördüğü anı çok net hatırlıyordu. Çünkü tuvalete ilk defa sıçmak için gelmişti.

Bir haftaiçi öğleden sonrasıydı. Müziğin sesi henüz çok yükselmemişti. İçerde az müşteri olduğu için tuvalet te sakindi. İşemeye gelen birkaç kişi de gayet telaşsızdılar. Çünkü o saatte henüz kimse aceleyle işemeye koşturacak kadar içki içmiş değildi. Bu yüzden kapı hışımla açıldığında sükunet içinde düşüncelere dalmış olan klozet irkildi. Kapı çarpılarak kapandı, bir çırpıda etek kalkıp don sıyrıldı, g.t kapağa oturduğu gibi ıkınmaya başladı. Feci halde sıkışmışken tuvalet bulma umuduyla rastgele bu bara mı girmişti yoksa zaten buraya gelecekti de gelirken mi böylesine sıkışmıştı bilmiyordu klozet ama şu aceleci haliyle içerde içmekte olan müşterilerden biri olmadığı belliydi. Beklenmedik bu hareketliliğin ilk anda yarattığı afallama geçtikten sonra bir sıçış durumuyla karşı karşıya olduğunu anlayarak sevinen klozet dikkatini sıçmaya başlamış olan g.te verdi. Ve seyrettikçe içinde daha önce hiç bir g.te karşı duymadığı bir hayranlık belirmeye başladı.



G.t bütün kapağı kaplamıştı. Ikındıkça aşağı doğru bombeleniyor, g.t deliği yavaş yavaş aralanıyordu. Pürüzsüz bir bokun ucu göründü ve sütun halinde hızla kayarak g.tten çıkmaya başladı. Halat gibi uzayıp suya deydiği sırada g.tten ayrılarak suya daldı, sonra tekrar yüzeye çıkarak dalgalanan suyla birlikte yukarı aşağı bir süre salındı. G.t biraz daha ıkındı ve daha kısa iki pürüzsüz bok daha çıkardı. Hemen o sırada işemeye başladı ve rahatlayarak ıkınırken tuttuğu nefesini bıraktı. İşeme bitene kadar da derin derin nefes alarak yavaş yavaş gevşedi. Bir süre o şekilde bekledi. G.t deliğini büzüp büzüp gevşetiyor, arada bir iç geçiriyordu. Geçirdiği bir şokun üzerine kendine gelmeye çalışan biri gibiydi sanki. Neden sonra tuvalet kağıdı alıp önce .mını, sonra da bir kaç kere yana kaykılıp elini yandan sokarak zaten pürüzsüz bokun fazla bulaşık yaratmadığı g.t deliğini sildi. Kullanılmış tuvalet kağıtlarını kısa bir tereddütten sonra klozete attı. Ayağa kalktı, donunu çekti, eteğini indirip çekiştirerek kıçına oturttu. Sifonu çekti, lavaboda musluktan akan ip gibi suda suratını ekşiterek ellerini ovuşturdu, tuvalet kağıdına kuruladı. Kırık ve kirli aynada saçlarını düzeltti, makyajını kontrol etti. Ve çıkıp gitti.

Klozet g.tün arkasından kapıya bakakaldı. Şaşkındı. Gözleri kapının ayrıntılarında dolaşırken aklında g.tün ayrıntıları vardı. G.tün yuvarlaklarının yaptığı büyük kavise mi hayran olmuştu yoksa teninin pürüzsüzlüğüne mi?.. Yoksa bokunun pürüzsüzlüğüne mi?.. Bokunun kokusuna mı?.. Sıçışın her bir ayrıntısını defalaca düşündü. Bir tutam ince çizginin merkezde yıldız gibi birleşerek oluşturduğu o mükemmel g.t deliğini düşündü. Onun fotoğraf makinesinin objektifinin diyaframı gibi açılıp açılıp kapanışını.. .mından damla damla dökülen altın renkli sidiği.. İlk sıçtığı uzun bokun sifon çekilince boğazından geçerken kenarlara sürtünüşünü.. Kuburun çevresinde bıraktığı izleri asla silinmesin, o harikulade boku daima içinde hissedebilsin istiyordu. Ama biliyordu ki birazdan herzamanki gibi uyanığın biri gelip işerken s.kiyle nişan alarak o izleri aklınca temizleyecekti.. İnce uzun parmakların tuvalet kağıdını g.t deliğine narince bastırarak çevresinde daireler çizmesini düşündü.. Belki de onu en çok etkileyen şey tuvalet kağıtlarını klozete atmakta tereddüt etmesi olmuştu, deliği tıkamamak için bir çöp sepeti aranması.. Bu barda kimse onu bu kadar önemsememişti bugüne kadar...

O gün hep onu düşündü. Gece en son müşteri de gelip işeyip gidene kadar kapının her açılışında o mu diye heyecanlandı. Sıçtıktan sonra içmeye oturmuştur, işemeye gelir umudu içerisindeydi. Nice işeyenler oldu, bir kaç tane de kusan çıktı, ama o gelmedi. Müşteri olmadığı, mekana sıçmak için girdiği ve sonra gittiği kesinleşmiş oluyordu böylece. Muhtemelen onu bir daha göremiyecekti ama hayali zihninde öylesine canlıydı ki bunu dert etmeden bütün geceyi hülyalar içinde sırıtarak geçirdi...

İlk günlerde onu düşünmek klozet için bir fanteziden ibaretti. Bir daha görmiyeceği bir g.tü düşünmenin güzel bir g.t düşlemenin ötesinde fazla bir anlamı yoktu. Sadece aklından o güzel sıçışın anısını geçirdikçe hoş bir nostalji yaşıyordu. O haftasonu cuma akşamı onu tekrar gördükten sonra ise onu düşünmek bir tutku halini aldı.

Cuma akşamı bar erkenden kalabalıklaştı. İnsanlar erkenden içip işemeye başladılar. Klozet sürekli kalabalıktan, oturup kalkan g.tlerden, suratına suratına sallanan s.klerden, saat ilerledikçe daha bir sarhoşlaşıp kendinibilmezleşen insanlardan sıkılmış, gözlerini karşı duvara dikmiş başka şeyler düşünüyordu. Tabi çoğunlukla da onu. Kâh g.t deliğini silişini, kâh işeyişini. Tam da, oturacakken yavaş yavaş büyüyerek üzerine gelişini aklından geçirdiği bir sırada gerçekten suratına onun kapaklanmakta olduğunu farkettiğinde yüreği şaşkınlık ve heyecanla hopladı. Bir an için hayal gördüğünü sandı. Ama hayır, gerçekti ve işte tekrar gelmiş, o muhteşem g.tü kapağın üzerine yerleştirmekteydi. İçi mutlulukla dolup taştı. Demek ki geçen defa raslantıyla geldiği bu barı sevmiş, haftasonunda içmek için burayı seçmişti. Şükürler olsundu onu sıkıştırıp ta buraya sokan o boklara...

G.tü, büyük bir hayranlık ve dikkatle seyretmeye başladı. Gözleri geniş g.tün sütlü kahve teninde dolaşıyor, .mın ince kıvrımlarında geziniyor, g.t deliğinin hayranlık uyandırıcı simetrisine takılıyor, kılları sanki bakışlarıyla okşuyordu. Kapağıyla üzerine oturan kıçı kavrıyabiydiğince kavrıyor, butlarını, baldırlarını hissetmeye çalışıyordu. Kısa süreceğini bildiği şu anın hiç bir ayrıntısını kaçırmamak için elinden geleni yapıyordu.

G.t işedi, .mını sildi, kağıtları atmak için yine şaşkın şaşkın etrafa bakındı, sonra klozete attı ve kalktı. Çişinde yoğun alkol kokusu vardı. Tavırlarından da epey sarhoş olduğu anlaşılıyordu. Ama gayet neşeli ve enerjikti. Makyajı geçen günkünden daha belirgin, giyimi daha gösterişliydi. Aynada saçlarını düzeltirken içerden gelen müziğe göre kendi kendine mırıldanıp kalçasıyla ritim tutuyordu. Kapıyı açıp dansederek uzaklaştı.

Klozet hüzünle ardından baktı. Yetmemişti bu kısa görüşme. Onunla daha fazla birlikte olmak istiyordu. Uzun uzun bakmak, dokunmak, onu içine çekmek, asla ayrılmamak istiyordu. Ama işte yine onun hayaliyle yetinmek zorundaydı. Onun, üzerine oturmasını şiddetle arzuluyor, kapağındaki boşluk hissinden dolayı büyük bir azap duyuyordu. Gece boyunca, bütün müşteriler gidene kadar her kapı açılışında, o tekrar işemeye gelmiştir umuduyla heyecanlan-

dı. Ama o bir daha gelmedi. Sonraki gün de gelmedi. Bir sonraki gün de, bir sonraki gün de...

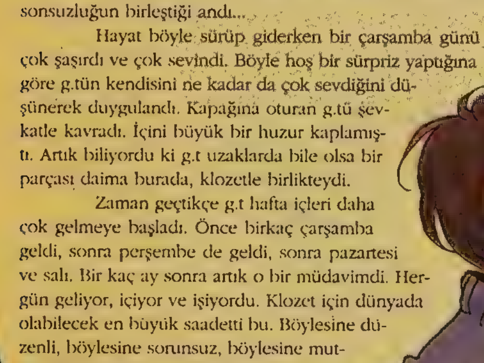
Klozet bir hafta boyunca umutsuzca bekledi. Bir hafta boyunca her kapı açılışında umutlandı. Her gece yalnız kaldığında onu düşündü. İlk gelişini düşündü, ikinci gelişini düşündü, bir kere daha gelmişmiş gibi düşündü, hep geliyormuşmuş gibi düşündü. Hayallerinde hep g.t tuvalete geliyor, uzun uzun oturuyordu. Sıçıyor, sıçıyor, sıçıyordu. İşiyor, işiyor, işiyordu. Klozetten hiç kalkmıyor, klozeti çok seviyor, onu okşuyor, ona sarılıyor, onunla gülüyor onunla ağlıyordu.

Bir hafta böylece geçti. Bir hafta boyunca onu hiç göremedi. Ama son bir umudu daha vardı, o da bir sonraki hafta sonu tekrar gelmesi. Pekala hafta içi mekanlara çıkmıyor olabilirdi... Ve hakikaten bir sonraki cuma gecesi, yaklaşık geçen haftakiyle aynı saatlerde geldi. Yine her zamankin gibi muhteşemdi. Yine enerji dolu, yine gösterişli, yine neşeliydi. Üstelik tam üç kere işemeye geldi. Üstelik ertesi gece, cumartesi gecesi de geldi. Ve üstelik sonraki hafta sonu da geldi, ve sonraki haftasonu da... Ve içtikçe içti, coştukça coştu, işedikçe işedi...

Artık klozetin hayatının bir amacı vardı. Hafta sonunu beklemek. Mütemadiyen onunla buluşacağı günü bekliyordu. Sürekli sabrediyor, onsuzluğun acısını onu düşünerek hafifletmeye çalışıyor, fakat onu düşündükçe onsuzluğu daha da derinden hissediyordu. Hafta sonu geldiğinde ise sevgili g.t kendisini klozetin kapağına yapıştırıp .mından çiş damlalarını suya saldığı an klozetin bütün acıları uçup gidiyordu. O an, zamanın ve tuvaletin ötesinde, g.t deliğiyle sonsuzluğun birleştiği andı...

Hayat böyle sürüp giderken bir çarşamba günü g.t çıkageldi. Klozet çok şaşırdı ve çok sevindi. Böyle hoş bir sürpriz yaptığına göre g.tün kendisini ne kadar da çok sevdiğini düşünerek duygulandı. Kapağına oturan g.tü şevkatle kavradı. İçini büyük bir huzur kaplamıştı. Artık biliyordu ki g.t uzaklarda bile olsa bir parçası daima burada, klozetle birlikteydi.

Zaman geçtikçe g.t hafta içleri daha çok gelmeye başladı. Önce birkaç çarşamba geldi, sonra perşembe de geldi, sonra pazartesi ve salı. Bir kaç ay sonra artık o bir müdavimdi. Hergün geliyor, içiyor ve işiyordu. Klozet için dünyada olabilecek en büyük saadetti bu. Böylesine düzenli, böylesine sorunsuz, böylesine mutlu bir ilişkiden başka ne isteyebilirdi ki şu hayatta?



Fakat klozet için için g.t için tasalanmaya başlamıştı. O artık ilk gördüğü neşeli enerjik g.t değildi. Bar artık onun için olağanlaştığı için olsa gerek, eskisi kadar özenli giyinmiyordu. Hafta içleri bar hafta sonlarındaki gibi coşkun olmazdı. Tuvalete girenlerde daha bir durgunluk, durgun durgun sarhoş olanlarda daha bir melankoli olurdu. G.tte de gittikçe bu melankolik halin hakim olmaya başlamıştı. Artık tuvalete girdiğinde eskisi gibi müziğe göre kıçını sallamıyor, sarhoşluktan yalpalıyor, kendi kendine söyleniyordu. Ama hep içiyor, hep içiyordu. İçtikçe de tabi ki işiyordu. Ve ne kadar çok işerse klozet onu o kadar çok görüyor, o kadar çok seviniyordu.

Günler geçtikçe g.tün melankolikliği sinirliliğe, huysuzluğa dönüştü. Sanki artık yaşadığı hayata lanet ediyormuş gibiydi. Saçı başı dağınık bir haldeydi. Aynada kendine bakıp kaşlarını çatıyor, bazen küfür ediyordu. O kadar çok içiyordu ki arada bir kusmaya başlamıştı. İçince öyle kendini bilmezleşiyodu ki ikinci üçüncü işemesinden sonra .mını silmeyi bile unutuyordu. Klozet eski hayat dolu g.tü özlese de onun bu hallerini bar yaşantısının olağan gidişatı olarak görüyordu. Ne de olsa kendisi de barda yaşıyordu ve g.tle karşılaşmadan önce hayata en az g.tün şimdiki hali kadar küskündü. G.te baktıkça kendi perişan yaşantısını düşünüp ikisi adına birden hüzünleniyordu. Artık duyguları ortaktı. Onlar aynı yolda ilerleyen kader ortakları, hayat arkadaşlarıydılar.

Bir cuma gecesi, içmeye başlamak için çok erken bir saatte, her zamankinden daha perişan halde işemeye geldi g.t. O gecenin sonuna kadar yedi kere daha işedi. Her gelişinde daha sarhoş, her gelişinde daha yıpranmıştı. Sekizinci gelişinde arkasından kapıyı bile kapatmadı. Doğrudan klozete koştu. Ellerini dizlerine koyarak eğildi. Kasıla kasıla öğürmeye başladı. Öğürtüler güçlenince yere dizlerinin üzerine çöktü. Elleriyle klozeti kenarlarından kavradı. Her öğürtüde ağzından salyalar boşalıyordu. Kafasını nerdeyse klozete sokmuş gibiydi. Klozet onun yüzünü ilk defa bu kadar yakından görüyordu. Yüzü de en az g.t deliği kadar güzeldi. Salyalar damlayan kırmızı dudaklarını ve dışarı sarkmış pembe dilini seyretti. O sırada güçlü bir öğürtüyle birlikte dudaklarından bir miktar sarı kusmuk boşaldı. Bu keskin kokulu kusmuk mide asidiyle biranın ekşimiş karışımıydı. Güçlü bir kasılmayla daha birlikte bu kez ağız dolusu kusmuk çıktı. Bu pütürlü bulamaç, birayla karışık pilav ve ne olduğu tam anlaşılamayan bir sebze yemeğinden oluşan akşam yemeğiydi. Ve öğürdükçe çıkıyordu. Sonunda kusmuk miktarı azaldı ve son bir kaç kasılmada hiç bir şey çıkmadı. G.t nefes nefese olduğu yerde duruyor, kustuğu bulamaca bakarak yeni kasılmaları bekliyordu. Başka kasılma olmadı. Kusuşun bittiğine kanaat getirince biraz gevşedi. Hâlâ ağzından akmakta olan salyaları tükürdü. Bir yandan da sarhoş ağızla küfür ediyordu. Kafasını klozete yasladı. Küfür eden sesi incelerek yakınmaya, sonra ağlamaya dönüştü. Klozete sarılmış kesik kesik hıçkırarak ağlıyordu. Gözyaşları salya ve kusmuk kalıntılarıyla birleşerek klozetin kapağına sıvanıyor, g.t ağladıkça klozete daha bir sıkı sarılıyordu. Klozet bu yoğun duygusal paylaşım karşısında daha fazla dayanamadı, o da gözyaşlarını koyverdi. Ağladıkça kendi zavallılığını, g.tün onun için önemini düşündü, g.tün şu zavallı haline baktı, hıçkırdıkça hıçkırdı. Onlar birbirlerine sarılmış ağlayan iki sevgiliydiler.

Birkaç dakika sonra g.t gözlerini ve suratını silerek yerinde doğruldu. Derin derin nefes alarak hıçkırıklarını bastırmaya çalıştı. Ayağa kalkıp sifonu çekti. Aynada kendine çeki düzen verdi ve çıktı...

Klozet o gittikten sonra bir süre daha ağlamayı sürdürdü. Sonra yavaş yavaş suskunlaştı. İçini garip bir huzur kaplamıştı. Sanki akıttıkları o gözyaşları bütün dertlerini, bütün tasalarını temizleyip götürmüştü. Zihninde tek bir şey vardı şu an, g.tü nekadar çok sevdiği...

Ertesi gün, akşamı huzurlu bir sabırla bekledi klozet. Bir an önce g.t gelsin, birlikte neşelenerek dünün ağırlığından kurtulsunlar istiyordu. Kapıdan girdiğinde g.tü görünce hem sevindi hem şaşırdı. Bu kadarını beklemiyordu. Çok şık giyinmiş, çok özenli makyaj yapmıştı. İlk günkü kadar, hatta daha da fazla neşeli görünüyordu. İkinci işemeye gelişinde kıçıyla müziğe ritim tutmaya başlamıştı bile. Fakat çok hızlı içiyordu. Daha bar doğru dürüst kalabalıklaşmadan o sarhoş olmuştu bile. Varsın olsundu, felekten bir gece çalmak istiyorsa klozet ona engel olacak değildi ya. Yeter ki birlikte mutlu olsunlardı...

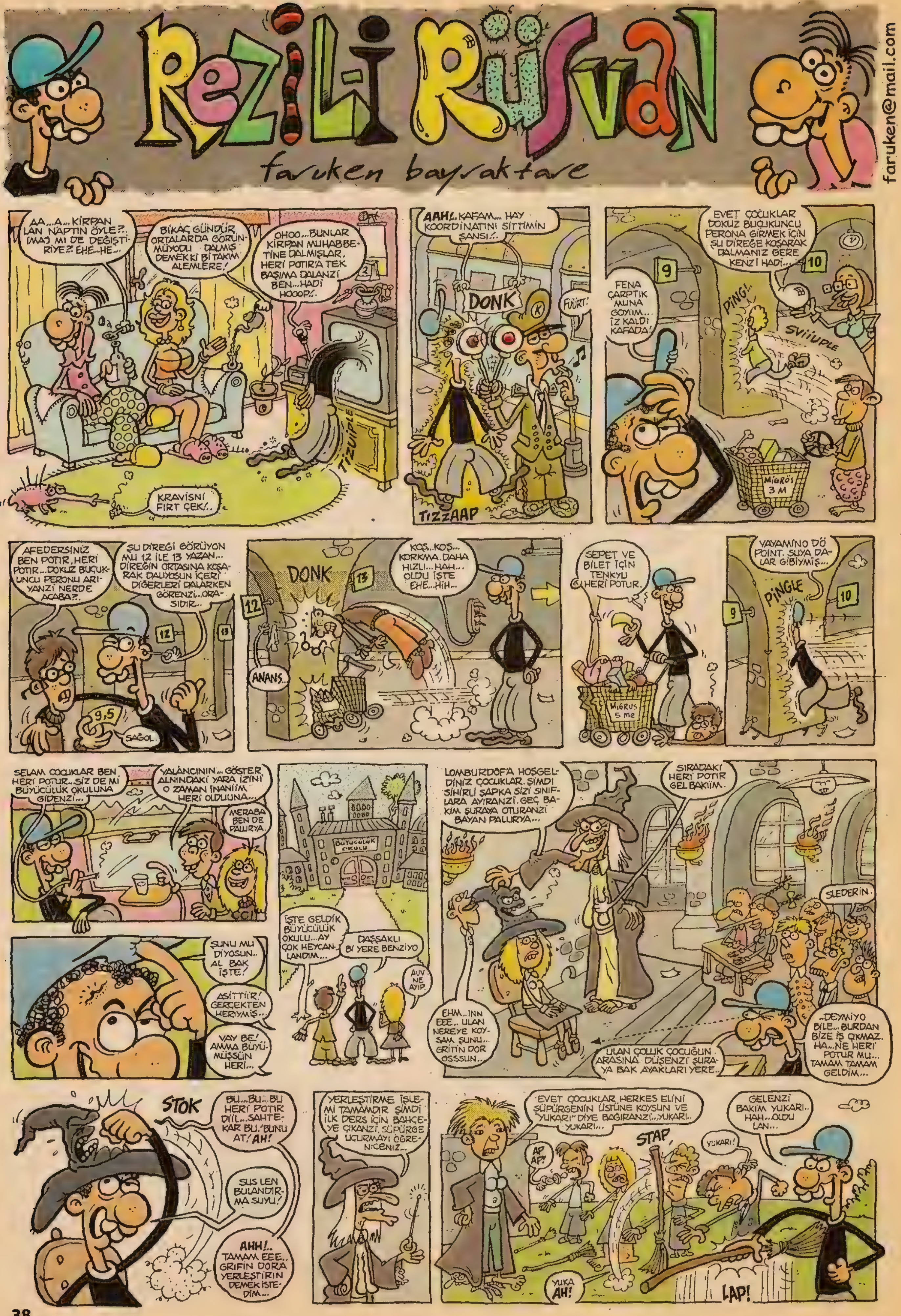
Beşinci defa kapıyı açtığında kıkırdıyor ve arkasına dönmüş biriyle konuşuyordu. İçeri girip kapının aralığından bir süre daha konuştu. Sonra kapıyı açtı ve içeri biri girdi!.. Klozet afallamıştı. Çok içip çiş sırasında bekliyemiyecek kadar çok sıkışan bazı densizler birlikte işemeye kalkışabiliyorlardı ama böyle bir hareketi kesinlikle g.tten beklemezdi. Kapıyı arkalarından hemen kapayıp sürgülediler. Ve hemen birbirlerine dönüp salıp öpüşmeye başladılar. Klozet dehşet içindeydi! Düpedüz sevişiyorlardı!

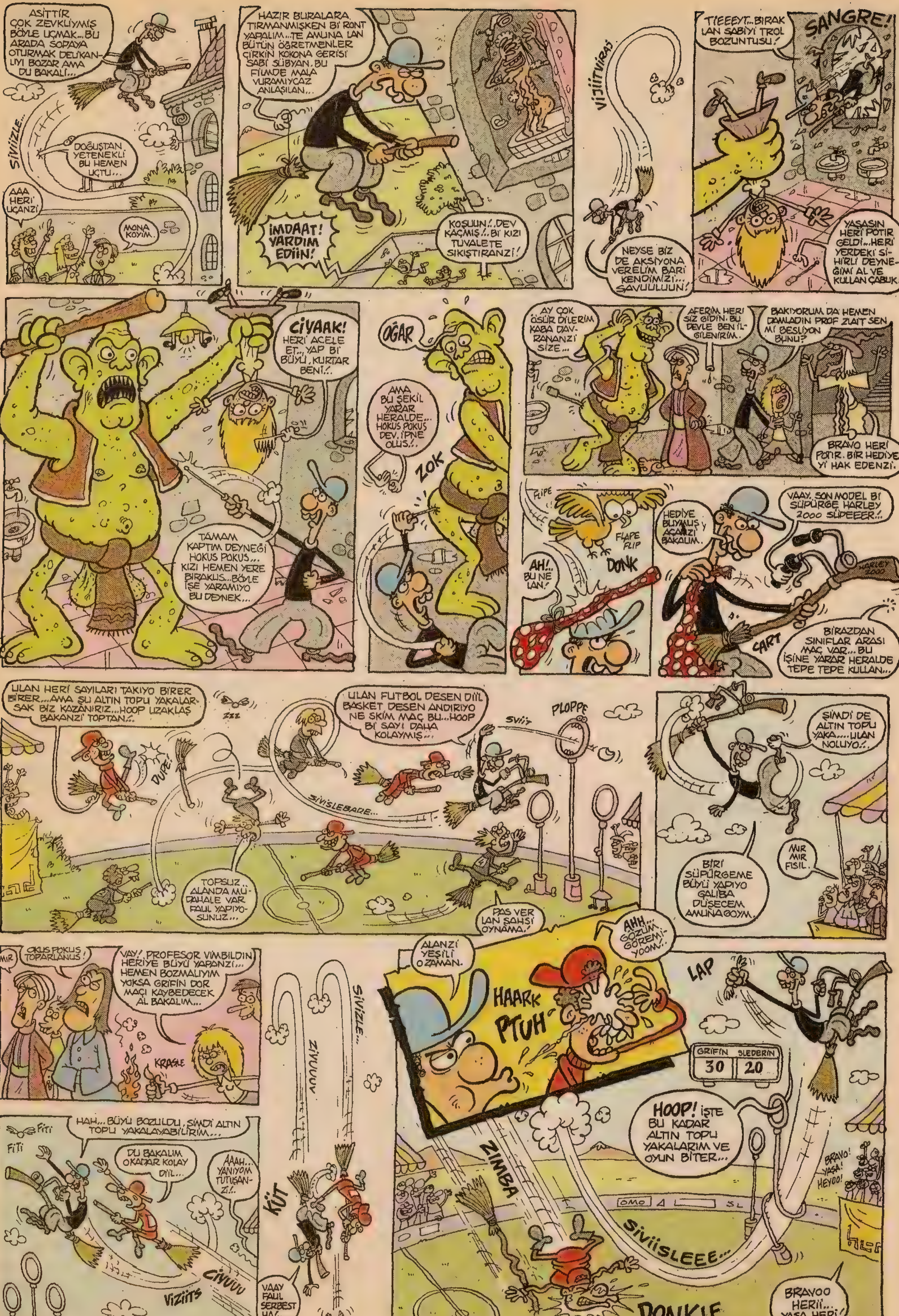
Çocuk onu hızla karşı duvara çevirdi. Eteği yukarı sıyırdı. Telaşla kendi fermuarıyla uğraşmaya başladı. G.t heyecanla soluyarak "hadi! hadi!" diye inliyordu. Çocuk sonunda fermuarı açmayı becerip pantolonu yarıya indirdi. Kısa bir duraklamayla dikkatlerini yoğunlaştırarak girişi sağladıktan sonra çocuk daha bir telaşla gidip gelmeye başladı. İkisi de büyük heyecan içinde soluk alıp veriyorlardı. Biri kapıyı tıklattı. Çocuk düzgün konuşmaya çalışarak fakat beceremeyerek "Dolu!" diye bağırdı. Daha da hızlandı. Ses çıkarmamak için çok uğraşıyorlardı ama çok fazla ses çıkarıyorlardı. Sonunda çocuk g.te abanarak boşaldı. On onbeş saniye öylece kaldılar. Sonra hareketlendiler, tuvalet kağıdıyla silindiler, kağıtları klozete attılar, üstlerini başlarını düzelttiler, öpüştüler. Önce çocuk çıktı, arkasından g.t çıktı. Hemen arkalarından az önce kapıyı çalan girdi, sıntarak kapıyı kapadı, sırıtarak işedi.

Klozet onun sırıtışını farketmedi. Onu hiç farketmedi. Hatta çocukla g.tün çıktıklarını da farketmedi. Dehşet içindeydi. Öncelikle olay karşısında, sonra kendi büyük yanılgısı karşısında dehşete düşmüştü. Kendi yanılgısını idrak ettiği andan itibaren gözü hiç birşey görmedi zaten. Aklı panik içinde çırpınıyordu. Nerde yanılmıştı?!.. Nasıl yanılmıştı?!.. Neden yanılmıştı?!.. Nasıl olmuştu da g.tün kendisiyle ilgilendiğini sanmıştı?!.. Ve nasıl olmuştu da bu zan üzerine kendine bin dünya yaratmıştı?!.. İşte şimdi ayaklarını bastığı bu dünya yıkılmış, yokolmuş, o ise büyük aşkından mahrum kalmanın acısı ve aldanmışlığın küçültücülüğüyle tekbaşına kalmıştı. Şimdi aşkından önceki dünyasına, s.klerden, boklardan ve kusmuklardan oluşan dünyasına geri dönmüştü, hem de mağlup bir savaşçı olarak.

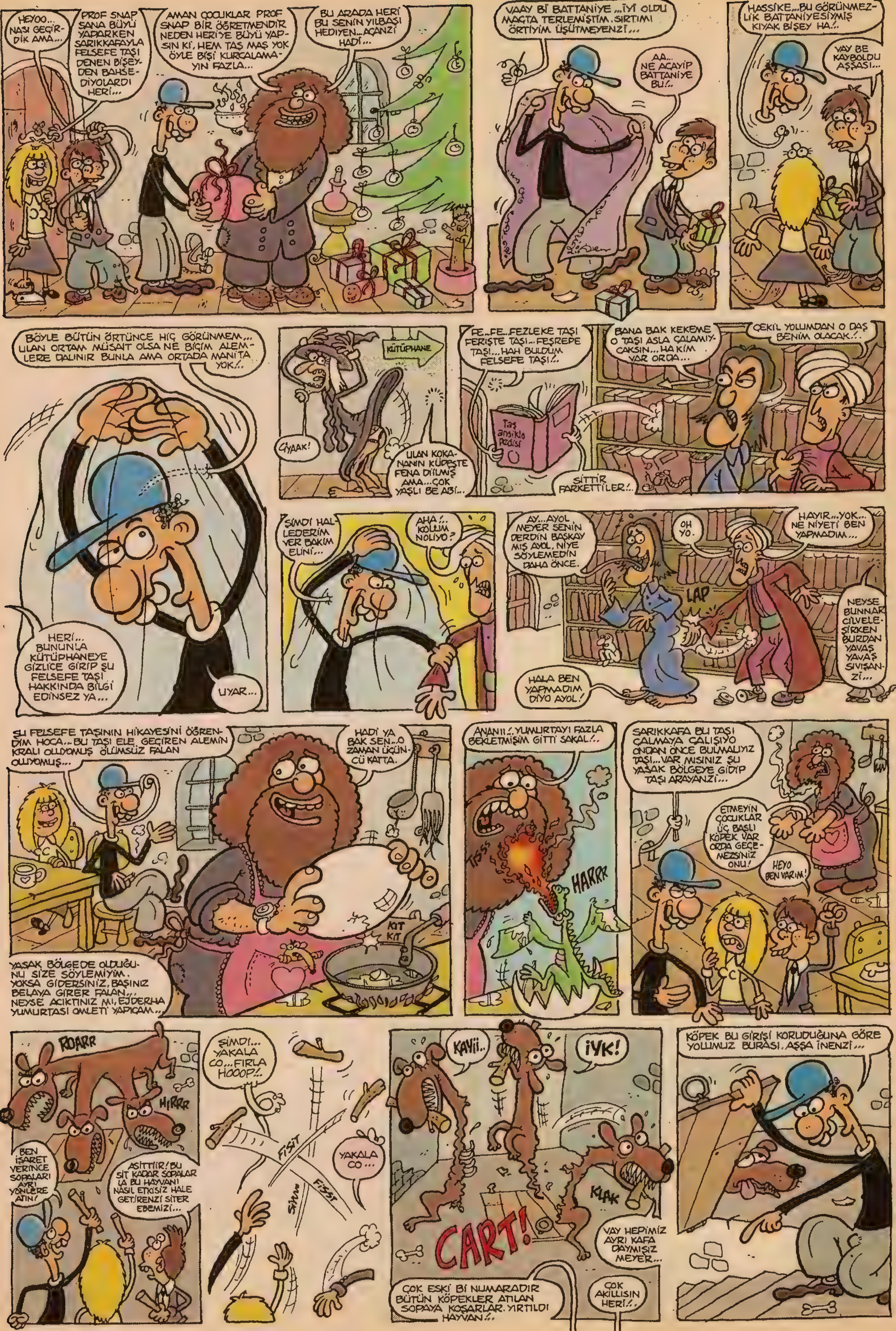
G.t o günden sonra da eskisi gibi gelip işemeye devam etti. Ama klozet onu farketmedi. Çünkü artık daima yere bakıyordu. Ne g.te, ne de diğer g.tlere, s.klere, .mlara bakmaya yüzü vardı. Daima yere bakarak yutkunuyor, yutkundukça g.tün ilk gelişinde sıçtığı bokun boğazından geçerken sürtündüğü yerde düğümlenip kalan yumruyu hissediyordu...

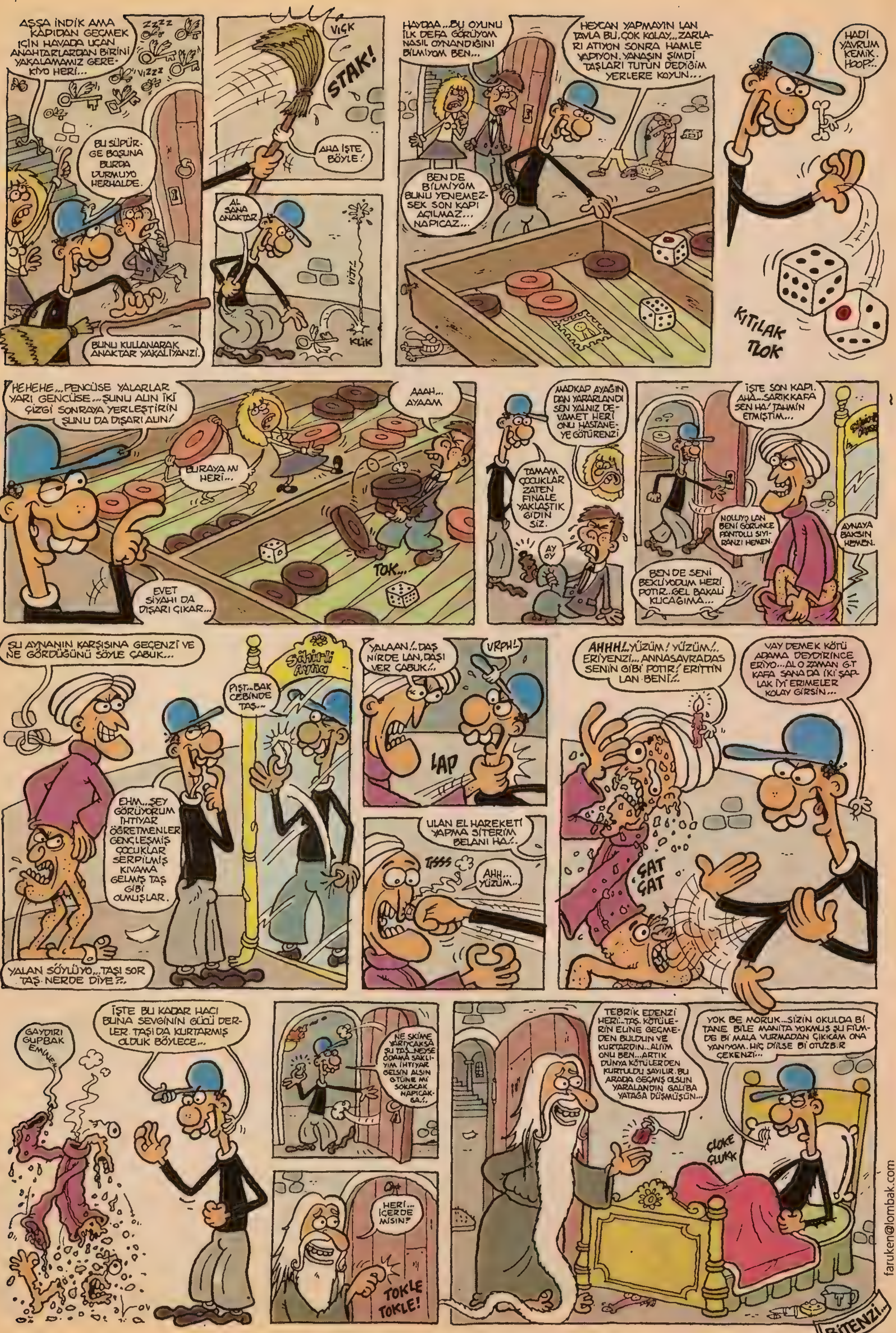
-SON-


Rezil-i Rüsvan
faruken bayraktare
faruken@mail.com
AA...A... KİRPAN LAN NAPTIN ÖYLE?. (MA) MI DE DEĞİŞTİRİYE?. EHE...HE...
BİKAÇ GÜNDÜR ORTALARDA GÖRÜNMÜYODU DALMIŞ DEMEKKİ Bİ TAKIM ALEMLERE!
OHOO...BUNLAR KİRPAN MUHABBETİNE DALMIŞLAR. HERİ POTIR'A TEK BAŞIMA DALANZİ BEN...HADİ HOOOP!.
TİZUİPLE
KRAVİSNİ FIRT ÇEK!.
AAH!.. KAFAM... HAY KOORDİNATINI SİTTİMİN ŞANSI!.
DONK
FÜÜRT!
TIZZAAP
EVET ÇOCUKLAR DOKUZ BUÇUKUNCU PERONA GİRMEK İÇİN ŞU DİREĞE KOŞARAK DALMANIZ GERE KENZİ HADİ...
9
10
FENA ÇARPTIK MUNA GOYİM... İZ KALDI KAFADA!
PİNG!.
SVİİUPLE
MİGRÖS 3 M
AFEDERSİNİZ BEN POTIR, HERİ POTIR...DOKUZ BUÇUKUNCU PERONU ARIYANZİ NERDE ACABA?.
ŞU DİREĞİ GÖRÜYON MU 12 İLE 13 YAZAN... DİREĞİN ORTASINA KOŞARAK DALIYOSUN İÇERİ DİĞERLERİ DALARKEN GÖRENZİ...ORASIDIR..
12
13
9,5
SAĞOL.
DONK
ANANS..
KOŞ...KOŞ... KORKMA. DAHA HIZLI... HAH... OLDU İŞTE EHE...HIH...
SEPET VE BİLET İÇİN TENKYU HERİ POTUR.
MİGRUS 5 me
VAYAMİNO DÖ POİNT. SUYA DALAR GİBİYMİŞ...
PİNGLE
SELAM ÇOCUKLAR BEN HERİ POTUR.. SİZ DE Mİ BÜYÜCÜLÜK OKULUNA GİDENZİ...
YALANCININ... GÖSTER ALNINDAKİ YARA İZİNİ O ZAMAN İNANIİM HERİ OLDUUNA...
MERABA BEN DE PALURYA.
ŞUNU MU DİYOSUN.. AL BAK İŞTE!
ASİTTİR! GERÇEKTEN HERİYMİŞ...
VAY BE! AMMA BÜYÜMÜŞSÜN HERİ...
BÜYÜCÜLÜK OKULU
İŞTE GELDİK BÜYÜCÜLÜK OKULU...AY ÇOK HEYCANLANDIM...
DAŞŞAKLI Bİ YERE BENZİYO
AUV NE AYIP.
LOMBURDÖF'A HOŞGELDİNİZ ÇOCUKLAR. ŞİMDİ SİHİRLİ ŞAPKA SİZİ SINIFLARA AYIRANZİ. GEÇ BAKIM ŞURAYA OTURANZİ BAYAN PALURYA...
SIRADAKİ HERİ POTIR GEL BAKIİM.
SLEDERİN.
EHM...INN EEE.. ULAN NEREYE KOYSAM ŞUNU... GRİTİN DOR OSSSUN..
ULAN ÇOLUK ÇOCUĞUN ARASINA DÜŞENZİ ŞURAYA BAK AYAKLARI YERE..
..DEYMİYO BİLE...BURDAN BİZE İŞ ÇIKMAZ. HA...NE HERİ POTUR MU... TAMAM TAMAM GELDİM...
STOK
BU...BU...BU HERİ POTIR DİİL...SAHTEKAR BU. 'BUNU AT!' AH!
SUS LEN BULANDIRMA SUYU!
AHH!.. TAMAM EEE.. GRİFİN DORA YERLEŞTİRİN DEMEK İSTEDİM...
YERLEŞTİRME İŞLEMİ TAMAMDIR ŞİMDİ İLK DERS İÇİN BAHÇEYE ÇIKANZİ. SÜPÜRGE UÇURMAYI ÖĞRENİCENİZ...
EVET ÇOCUKLAR HERKES ELİNİ SÜPÜRGENİN ÜSTÜNE KOYSUN VE "YUKARI" DİYE BAĞIRANZİ...YUKARI.. YUKARI...
AP AP!
STAP
YUKARI!
GELENZİ BAKIM YUKARI.. HAH...OLDU LAN...
YUKA AH!
LAP!



ASİTTİR ÇOK ZEVKLİYMİŞ BÖYLE UÇMAK... BU ARADA SOPAYA OTURMAK DELİKANLIYI BOZAR AMA DU BAKALI...
SİVİİZLE...
DOĞUŞTAN YETENEKLİ BU HEMEN UÇTU...
AAA HERİ UÇANZİ
MONA KOYIM.
HAZIR BURALARA TIRMANMIŞKEN Bİ RONT YAPALIM... TE AMUNA LAN BÜTÜN ÖĞRETMENLER ÇİRKİN KOKONA GERİSİ SABİ SÜBYAN. BU FİLMDE MALA VURAMIYCAZ ANLAŞILAN...
İMDAAT! YARDIM EDİİN!
KOŞUUN!..DEV KAÇMIŞ!..Bİ KIZI TUVALETE SIKIŞTIRANZİ!
VİJİİTVİRAS
NEYSE BİZ DE AKSİYONA VERELİM BARİ KENDİMİZİ... ŞAVUUULUUN!
TİEEEYT...BIRAK LAN SABİYİ TROL BOZUNTUSU!
SANGRE!
YAŞASIN HERİ POTİR GELDİ...HERİ YERDEKİ SİHİRLİ DEYNEĞİMİ AL VE KULLAN ÇABUK!
CİYAAK! HERİ ACELE ET.., YAP Bİ BÜYÜ, KURTAR BENİ!.
TAMAM KAPTIM DEYNEĞİ HOKUS POKUS... KIZI HEMEN YERE BIRAKUS...BÖYLE İŞE YARAMIYO BU DEYNEK...
OĞAR
AMA BU ŞEKİL YARAR HERALDE... HOKUS POKUS DEV, İPNE OLUS!.
ZOK
AY ÇOK ÖSÜR DİLERİM KABA DAVRANANZİ SİZE...
AFERİM HERİ SİZ GİDİN. BU DEVLE BEN İLGİLENİRİM.
BAKIYORUM DA HEMEN DAMLADIN PROF ZAİT SEN Mİ BESLİYON BUNU?
BRAVO HERİ POTİR. BİR HEDİYEYİ HAK EDENZİ.
FLIPE
FLAPE FLIP
AH!.. BU NE LAN!
DONK
HEDİYE BUYMUŞ ACANZİ BAKALIM.
VAAY. SON MODEL Bİ SÜPÜRGE HARLEY 2000 SÜPEEER..!..
HARLEY 2000
CART
BİRAZDAN SINIFLAR ARASI MAÇ VAR... BU İŞİNE YARAR HERALDE TEPE TEPE KULLAN...
ULAN HERİ SAYILARI TAKIYO BİRER BİRER...AMA ŞU ALTIN TOPU YAKALARSAK BİZ KAZANIRIZ...HOOP UZAKLAŞ BAKANZİ TOPTAN!.
ZZZ
DUPE
SİVİSLEBARE...
TOPSUZ ALANDA MÜDAHALE VAR FAUL YAPIYOSUNUZ...
ULAN FUTBOL DESEN DİİL BASKET DESEN ANDIRIYO NE SKİM MAÇ BU...HOOP Bİ SAYI DAHA KOLAYMIŞ...
SVİİT
PLOPPE
PAS VER LAN ŞAHSİ OYNAMA!
ŞİMDİ DE ALTIN TOPU YAKA.... ULAN NOLUYO!.
BİRİ SÜPÜRGEME BÜYÜ YAPIYO GALİBA DÜŞECEM AMUNAGOYM.
MIR MIR FISIL.
MIR
OKUS POKUS TOPARLANUS!
VAY! PROFESÖR VIMBILDIN HERİYE BÜYÜ YAPANZİ... HEMEN BOZMALIYIM YOKSA GRİFİN DOR MAÇI KAYBEDECEK AL BAKALIM...
KRASLE
SİVİİZLE...
ZİVUUV
HAH...BÜYÜ BOZULDU. ŞİMDİ ALTIN TOPU YAKALAYABİLİRİM...
FİTİ
FİTİ
DU BAKALIM O KADAR KOLAY DİİL...
AAAH... YANIYOM TUTUŞANZİ!.
CİVUUV
VİZİİTS
KÜT
VAAY FAUL SERBEST HA!.
FİTİ FİTİ
ALANZİ YEŞİLİ O ZAMAN.
AHH... GÖZÜM GÖREMİYOOM!.
HAARK
PTUH
LAP
GRİFİN 30 SLEDERİN 20
HOOP! İŞTE BU KADAR ALTIN TOPU YAKALARIM VE OYUN BİTER...
ZIMBA
OMO
SİVİİSLEEE...
BRAVO! YAŞA! HEYOO!
DONKLE
BRAVOO HERİİ... YAŞA HERİ!


HEYOO... NASI GEÇİRDİK AMA...
PROF SNAP SANA BÜYÜ YAPARKEN SARIKKAFAYLA FELSEFE TAŞI DENEN BİŞEYDEN BAHSEDİYOLARDI HERİ...
AMAN ÇOCUKLAR PROF SNAP BİR ÖĞRETMENDİR NEDEN HERİ'YE BÜYÜ YAPSIN Kİ, HEM TAŞ MAŞ YOK ÖYLE BİŞİ KURCALAMAYIN FAZLA...
BU ARADA HERİ BU SENİN YILBAŞI HEDİYEN... AÇANZİ HADİ...
VAAY Bİ BATTANİYE ...İYİ OLDU MAÇTA TERLEMİŞTİM. SIRTIMI ÖRTİYİM ÜŞÜTMEYENZİ...
AA... NE ACAYİP BATTANİYE BU!..
HASSİKE... BU GÖRÜNMEZLİK BATTANİYESİYMİŞ KIYAK BİŞEY HA!..
VAY BE KAYBOLDU AŞŞASI...
BÖYLE BÜTÜN ÖRTÜNCE HİÇ GÖRÜNMEM... ULAN ORTAM MÜSAİT OLSA NE BİÇİM ALEMLERE DALINIR BUNLA AMA ORTADA MANİTA YOK!..
HERİ... BUNUNLA KÜTÜPHANEYE GİZLİCE GİRİP ŞU FELSEFE TAŞI HAKKINDA BİLGİ EDİNSEZ YA...
UYAR...
KÜTÜPHANE
GYAAK!
ULAN KOKANANIN KÜPEŞTE FENA DİLMİŞ AMA... ÇOK YAŞLI BE ABİ...
FE...FE...FEZLEKE TAŞI FERİŞTE TAŞI... FEŞREPE TAŞI... HAH BULDUM FELSEFE TAŞI!..
Taş ansiklopedisi
SİTTİR FARKETTİLER!..
BANA BAK KEKEME O TAŞI ASLA ÇALAMIYACAKSIN... HA KİM VAR ORDA...
ÇEKİL YOLUMDAN O DAŞ BENİM OLACAK!..
ŞİMDİ HALLEDERİM VER BAKIM ELİNİ...
AHA!.. KOLUM NOLIYO?
AY... AYOL MEYER SENİN DERDİN BAŞKAYMIŞ AYOL. NİYE SÖYLEMEDİN DAHA ÖNCE.
OH YO.
HAYIR... YOK... NE NİYETİ BEN YAPMADIM...
LAP
NEYSE BUNNAR CİLVELEŞİRKEN BURDAN YAVAŞ YAVAŞ SIVIŞANZİ...
HALA BEN YAPMADIM DİYO AYOL!
ŞU FELSEFE TAŞININ HİKAYESİNİ ÖĞRENDİM HOCA... BU TAŞI ELE GEÇİREN ALEMİN KRALI OLUYOMUŞ ÖLÜMSÜZ FALAN OLUYOMUŞ...
HADİ YA BAK SEN... O ZAMAN ÜÇÜNCÜ KATTA.
YASAK BÖLGEDE OLDUĞUNU SİZE SÖYLEMİYİM. YOKSA GİDERSİNİZ, BAŞINIZ BELAYA GİRER FALAN... NEYSE ACIKTINIZ MI, EJDERHA YUMURTASI OMLETİ YAPICAM...
KIT KIT
ANANI!.. YUMURTAYI FAZLA BEKLETMİŞİM GİTTİ SAKAL!..
TISSS
HARRR
SARIKKAFA BU TAŞI ÇALMAYA ÇALIŞIYO ONDAN ÖNCE BULMALIYIZ TAŞI... VAR MISINIZ ŞU YASAK BÖLGEYE GİDİP TAŞI ARAYANZİ...
ETMEYİN ÇOCUKLAR ÜÇ BAŞLI KÖPEK VAR ORDA GEÇEMEZSİNİZ ONU!
HEYO BEN VARIM!
ROARR
HIRRR
BEN İŞARET VERİNCE SOPALARI AYRI YÖNLERE ATIN!
ŞİMDİ... YAKALA CO... FIRLA HOOOP!..
ASİTTİR! BU SİT KADAR SOPALAR İLA BU HAYVANI NASIL ETKİSİZ HALE GETİRENZİ SİTER EBEMİZİ...
FIŞIT
FIŞŞT
YAKALA CO...
KAYİİ..
İYK!
KLAK
CART!
VAY HEPİMİZ AYRI KAFA DAYMIŞIZ MEYER...
ÇOK ESKİ Bİ NUMARADIR BÜTÜN KÖPEKLER ATILAN SOPAYA KOŞARLAR. YIRTILDI HAYVAN!..
ÇOK AKILLISIN HERİ!..
KÖPEK BU GİRİŞİ KORUDUĞUNA GÖRE YOLUMUZ BURASI. AŞŞA İNENZİ...



faruken@lombak.com

ANATOMİKKOMİK SUNAR!

MACERAYI SEVEN ADAM

APARTMAN SAKİNİ

KUP!

custun@lombak.com

İTİRAFIM VAR!

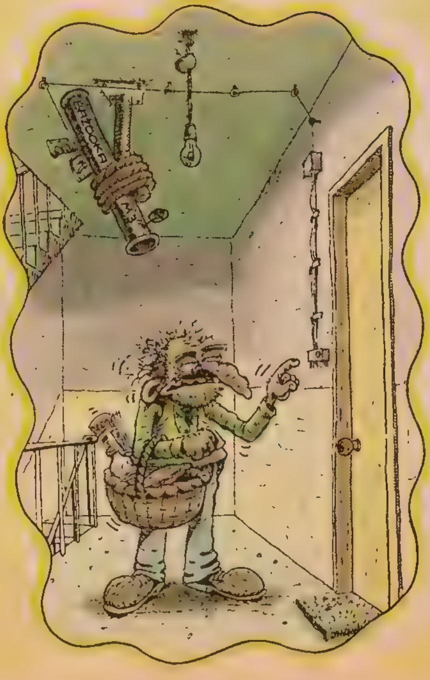
Alican Kırmızı

Size yapılması pek mümkün olmayan ama yapmayı çok istediğim birkaç pislikten örnekler vermek istiyorum... Uykumun en güzel yerinde uyandıran tüpgaz arabasının "Aaaygaaaazz..." diye bağıran kasetini "Ay yok mu beniii siiteeeen?!..." diye bağıran bir kasetle değiştirsem...

Alt kattaki gıcık Zahide teyzenin evindeki mumları, muma benzeyen dinamit lokumlarıyla değiştirsem... Sonra da elektriklerini kessem... Ve hızla apartmandan uzaklaşsam...

Amcama hayatı zehir eden teyzemin (Nasıl olsa Lombak okumuyor adi karı...) arabasının gaz pedalına japon yapıştırıcı sürsem... Ayağını gazdan çekemediği için hız kesip, duramasa ve bir güzel bir yerlere toslasa...

"Siparişim olduğunda kağıda yazıp, torbayı kapıya asarım." dediğim halde her sabah saat sekizde zili çalmak suretiyle uykumun içine kakasını eden kapıcım için, zile bastığında ateş alan bir bazuka, onun laftan anlamayan koca kafasında kocaman bir delik açsa...



Bir takım internet sitelerinde benim uydurma bir isim olduğunu yazan denyolara bilgisayarla dötverenliğe yol açan virüs göndersem...

Neyse, fantezi pisliklerden sonra şimdi de gerçeklere geçelim...

••• Birlikte olduğum bir manitayı; "Sen dün benim ikizim Velican ile yatmışsın...O ben değildim be kızım, n'aapmışsın sen!?..." diye kandırmıştım... Zavallı kızcağız nasıl da inanıp, ağlamıştı...:)))

••• Doyumsuz manitam Meltem'in vibratörünü bozup, elektrik kaçağı yaptırmayı sağladım...:)))

••• Bu pisliği neden yaptığımı gerçekten bilmiyorum... Karşı komşunun kapı kilidinden içeri minik minik sakızlar sokarak deliği doldurmuştum. Kapıda kalıp, açtırmak için çilingir çağırmışlardı... :)))

••• Hafiften bunamış olan ilkokul öğretmenim Mehmet beyi yolda her gördüğümde; "Hocam beni hatırladınız mı, yediyüzseksendokuzbindörtyüzyirmibeş Alican Kırmızı?..." diyorum... Her gördüğümde okul numaramı abartıp, farklı söylüyorum... :)))

Sizin pislik itiraflarınız...

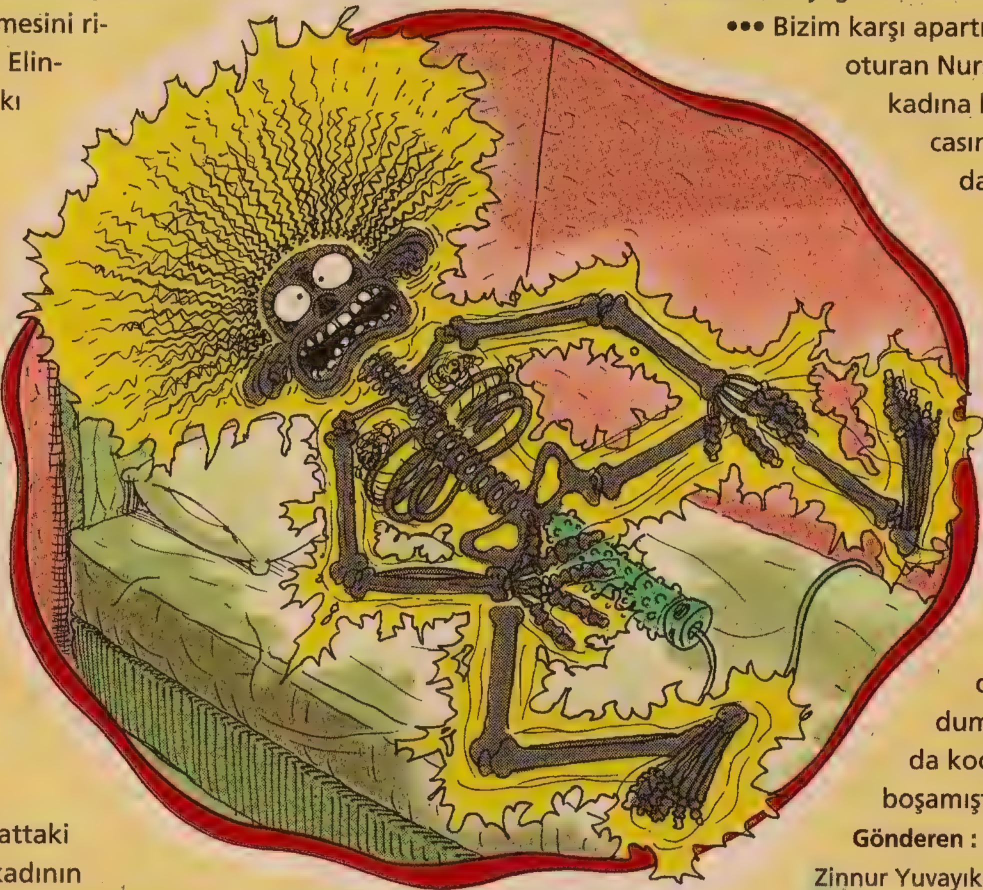
••• Hasta olduğum manitayı görünce siyah gözlüğü takıp, kör taklidi yaptım ve beni elimden tutarak yolun karşı tarafına geçirmesini rica ettim... Elinden sıkı sıkı tutmuştum...
Gönderen : Şarköy'lü İçmimar Dalga.

••• Teyzemin kızının çeyiz sandığının içine iri bir vibratör koymuştum...
Gönderen : Beykoz'lu Reyhan Zinnursever.

••• En üst kattaki cırtlak sesli kadının bakkal sepetini benim kattan yukarı çıkarken hızla ileri itince, sepet üst kattakinin camını kırıp, içeri girmişti...
Gönderen : Küçükbakkalköy'lü Rahime Motorgil.

••• Geçtiğimiz Anneler Günü'nde bir kutunun içine kakamı yapıp sonra da onu güzel bir hediye kutusu yapmıştım... Sonra da onu sokakta gördüğüm bir teyzeye; "benim annem hiç olmadı, bu hediyeyi size verebilir miyim?..." dediğimde kadın duygulanıp ağlayarak almıştı paketi...
Gönderen : Ankara'lı Mikrop Hale.

••• Yaramazlıkları beni uyuz eden yeğenimin sınav olacağı kitabının sayfalarını yapıştırıcıyla birbirine yapıştırmıştım...
Gönderen : Beyoğlu'lu Kaan Birleşikkaşlı.



••• Bizim karşı apartmanda oturan Nursel diye bir kadına kıldım... Kocasına durmadan açıp, "Karın seni tüpçüyle aldatıyor." diyordum... Sonra da tüpçüye telefon açıp, zırt pırt onun kapısına gönderiyordum... Sonunda kocası onu boşamıştı...
Gönderen : İstanbul'lu Zinnur Yuvayıkan.

NOT:
Arkadaşlar sadece yaptığınız pislik itiraflarınızı değil, yapmayı arzu ettiğiniz pislik fantezilerinizi de gönderebilirsiniz... Zaten yakında bir "Pislik Yarışması" yapıp, aranızdan bazılarını ödüllendirecem....

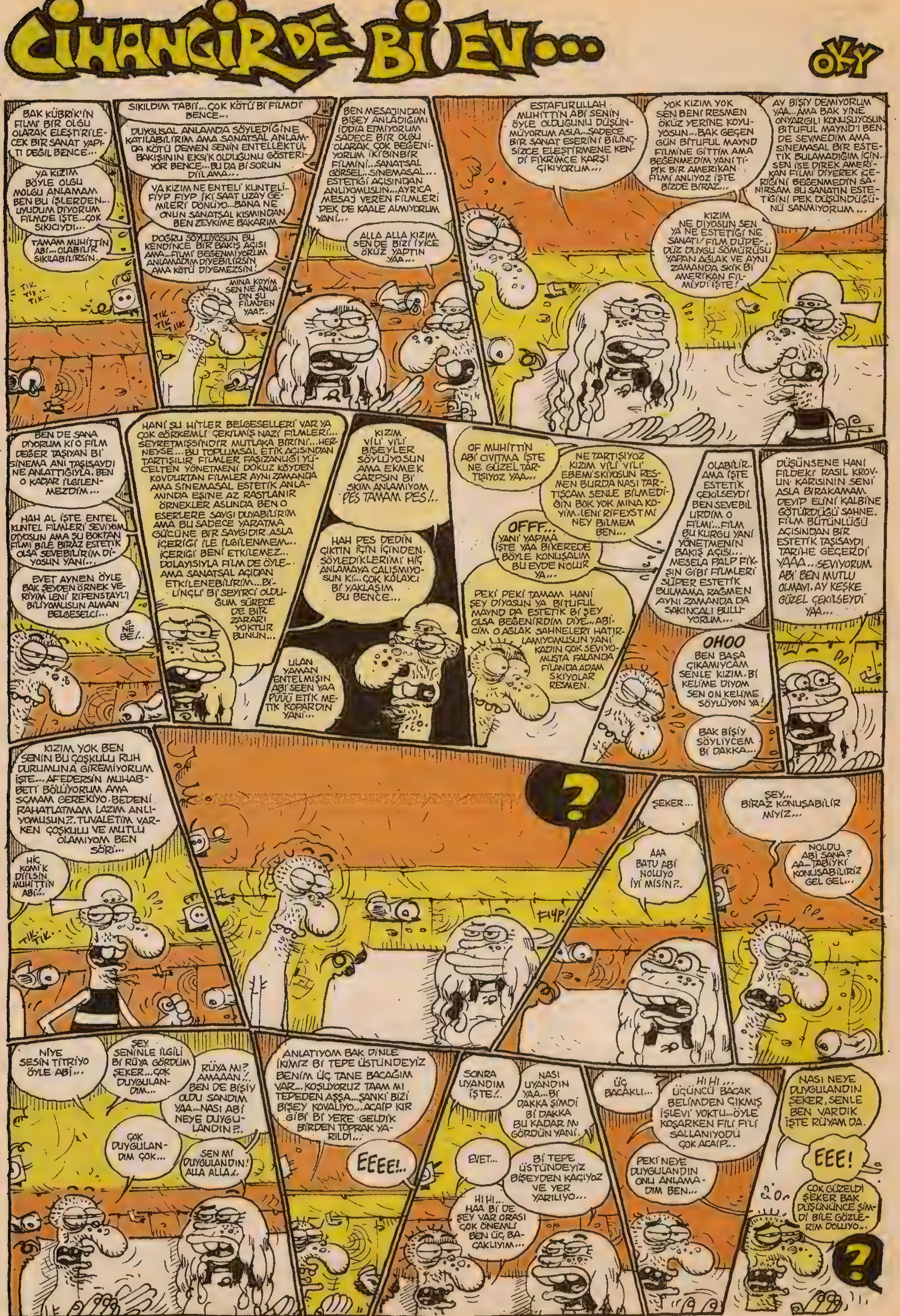
alican@lombak.com

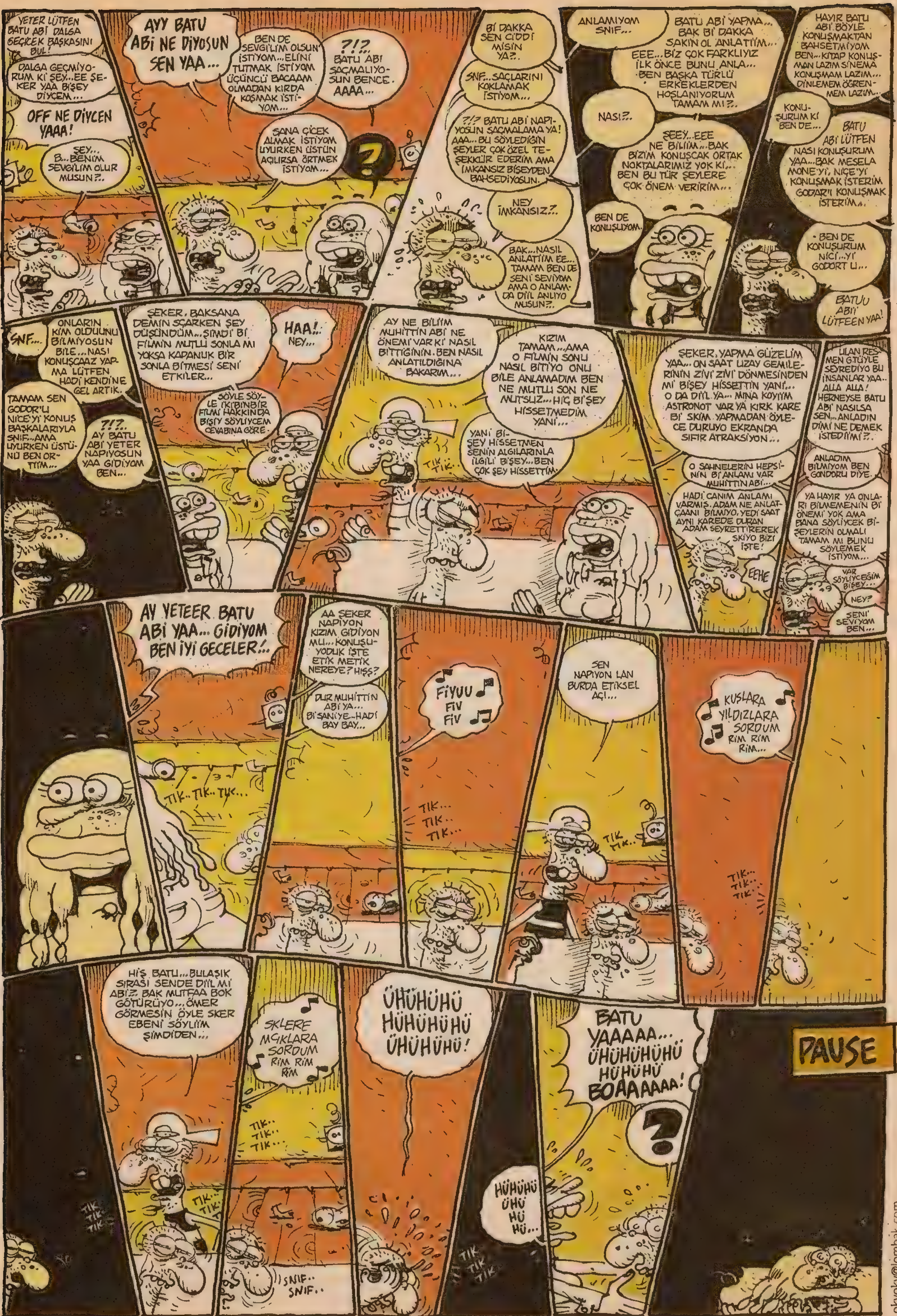
ÜÇÜNCÜ CİNSLE YAKINLAŞMA
PROF. LEPİSTES
NASA (Dünya dışı yaşam araştırma mrkz.) GÜNEY AMERİKA
YES SÖR!.. (Sonuçlar şimdi geldi Rıçırt abi...)
IS DI ANALİZ RİPORT KAM MRS. LİSA? (Lisa güzelim... Nooldu şu analiz raporu geldi mi? Neymiş, ne diilmiş bakıverelim... Bir zahmet ilgileniver...)
GİV Mİ DI RAPOR PİLİYS MRS. LİSA... (Ver bakiim şunu neymiş... Valla merak ettim!.)
OHH... AYEM SO TAYRIT... (Ulan ne uzadı mesai be!.. Yanlarım ağrıdı yorgunluktan!.)
Mr... Mr... Mr... B... BAT... NO!.. ITS İMPASIBIL... (Ulan hazsktir!.. Bu ne fmna koyiim ya?)
VATS GOİN ON SÖR? (Hayırdır inşallah Rıçırt abi? Nooldu?)
MRS LİSA... PLİYZ KUİKLİ... ITS VERİ İMPORTANT! (Lan mel mel bakma, hadiseğe lan çabuk! Başçavuşun beygiri mi osuruyo burda?.)
İTS SO BED! KOL Mr. KEN, KUYİKLİ!.. (Eşşeen zki oldu... Sus da çabuk Ken 'ipnesini ara!..)
AZ SONRA, ŞIHLAR KÖYÜ CİVARI, KARGI... (Çorum civarı.)
HAH!.. CEVAP MI GELDİ KEN?.. NOOLDU NE DİYO NASA? HIŞŞ!.. KONUŞSANA LAN!.
DİBİT DİP.. DİP.. BİDİT
RAPOR GELDİ GELDİDE... GELMEZ OLAYDI... RIÇIRT ANA AVRAT DÜMDÜZ GİDİYO... NEDEN ACIBA?.
NE DİYON OLUM SEN? VER BAKİİM ŞUNU!..
ABİ, Bİ MARAZA ÇIKICAA BELLİYDİ... BAKSANA ŞUNLARIN TİPİNE...
MEYMENET YOK Kİ... ÇIK!.. ÇIK!.
DU BAKİİM... DUR Bİ... NE YAZMIŞ... MIR MIR... HASK!..
"ULAN SİZ KOSKOCA NASAYLA DAŞAK MI GEÇİYOSUNUZ ROSPU ÇOCUKLARI" VAY İNBE RIÇIRT!..
LAN SUS!.. SUS ZATE ZOR TUTUYORUM KENDİMİ... ŞİNDİ O ANTENLERİNİ KOPARIP KIÇINA SOKU... ÇIK... TÖBE TÖBE...
GÖZÜNÜ SEVİYİM ABİ, BİZ NİTTİK?.
NOOLDU ABİ... NİDİYONUZ KIPIR KIPIR ORDA?.
LAN DÜNYADA SİZİN GİBİLERDEN TİKSİNİP KENDİMİ BİLİME VERDİM... TAA NASININAMINDAN GELİP BULDUNUZ. YİNE!..
TAMAMDA ABİ NİYE CELALLENİYON ONU AĞNAMADIM?.

BİLADER BENİ BAK... BENİ BAK... MEKANINDAYIZ DİYE SUSUYOM... BAK FENA OLACAKH!..
YA ALLASEN DÜNÜR FEVRİ DAVRANMA... HELE Bİ YOL DİNLİYELİM AĞNAYALIM NOOLMUŞ ABİ? NOOLDU ABİ?..
ÇIK! ÇIK!
NANINA MI OLDU! ÇIK!..
NERDE LAN O GETİRDİİN ŞEY?..
HIŞIMLA AÇÇ
DU BAKALIM NEYMİŞ ŞU ENERJİ KAYNAĞI... HI? HAAA?
BU NE LAN?
HSKTİR!
OYSA HERŞEY ÖYLE GÜZEL BAŞLAMIŞTI Kİ!.. TÜM PARASINI HAYALİNDEKİ RADYOTELESKOPA YATIRAN LEPİSTES, Bİ KAÇ AY İÇİNDE SONUCA ULAŞMIŞ, DÜNYA DIŞI ZEKİ YARATIKLARLA MESAJLAŞMIŞTI... ELDE ETTİĞİ SONUCU NAKTE ÇEVİRMEK İÇİN DE NASA'DAKİ KANKASI KEN'İ, ÇAARMIŞTI... O DA GELDİ...
10 saat önce Ankara...
LAN!.. KEN!.. HAYIRSIZ İPNE!..
OVVV... LEPİSTESİM... EHE HE!.. DU Bİ SARILIİM... EHE... ULAN SENELER NASI GEÇİYO BE!..
EHE..HE... ULAN ALLAHSIZ TOSBA!.. DU BAKIİM...
EHE EHE
DU BAKIİM SANA Bİ!..
EVLİLİK YARAMIŞ LAN... GÖBEĞİ SALMIŞIN... EHE... KELLİ FELLİ TAM PROFÖSÖR ŞEKLİ YAPMIŞSIN İPNE SENİ... EHE... EE... NASA'DA NE VAR, NE YOK?..
SORMA... İTİ KOPUU DOLDURDULAR... HİÇ TADI TUZU KALMADI... BİTTİ ABİ NASA... ÇOK ARIYORUM SENİ...
N'APALIM ABİ... DURAMADIK İŞTE!..
İKİ KURUŞ ÖDENEK İÇİN BAŞKANIN G.TÜNÜ YALAMAK TERS GELDİ.. BÖYLE TEK TABANCA KAFAM RAHAT...
PES BE OLUM... ULAN ON SENEDE İNSAN BİRAZ DEĞİŞİR BE... VALLA PES...
Az sonra...
İŞTE KLONUMUZ Bİ DE ASİSTANIM, TAKILIYOZ ÖYLE... İYİYİZ YANİ... LAN PALTO MALTO ALDIN MI? GİTTİĞİMİZ YERDE G.TÜN DONAR SONRA...
HI?..HA!.. ALDIM ALDIM!..
HŞ..UZAYLILAR FALAN DİYE YEMİYOSUN DİMİ BENİ?..
NE YEMESİ OLUM BE!.. ULAN TÜM PARAMI BU İŞE YATIRDIM BEN!..
MESAJLARI ÇÖZMEK KOLAY OLMADI TABİ...
ÇÖZDÜKTEN SONRASI DA ÇORAP SÖKÜÜ GİBİ GELDİ HACIM... OLUM BU TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK OLAYI...
EN ACAİBİDE NE BİLİYOMUSUN?.. MESAJLARINA GÖRE, DÜNYADAKİ YAŞAMI ONLAR BAŞLATMIŞ... DETAYLARINI BİLMİYORUM AMA... NASI OLURSA OLSUN BU İŞTEN ÇOK TEMİZ EKMEK YİYCEZ GİBİME GELİYO... HAYIRLISIYLA ÖNCE ŞU SÖYLEDİKLERİ ENERJİ KAYNAĞINI NASA'YA OKUTUP SİFTAHI Bİ YAPALIM...
TLONK!
SONRASI ALLAH KERİM...
EE... NASA NE DİYO BU İŞE...
ABİ... IFFH... BEN KONUŞTUM... Bİ MİLYON DOLARA BAĞLADIM İŞİ... YANLIZ NASA'YI BİLİRSİN ZKMİYCEE EŞŞEE, OT VERMEZ!.. HFF... ÖNCE ENEJİ KAYNAA NEYMİŞ GÖRMEK İSTİYOLAR...
UFFF
TAMAM HACIM... İSTEDİKLERİ TEK O OLSUN... YANLIZ SONRA Bİ YAMUK OLURSA SENİ TANIRIM... HIFF!.. ULAN SALMA KENDİNİ KOCAKARI GİBİ BE... BEN NASI TAŞIYIM SENİN DAVUL G.TÜNÜ... HAYRET BİŞİ!..
PARDON ABİ... HI?.. LAN?
BU... BU ARAÇ? HARBİDEN GELMİŞLER...
OLUM SEN ABİNİ TANIMAMIŞIN... TA NASADAYKEN DEMİYOMUYDUM SANA... Bİ GÜN VOLİYİ VURUCAM NOBELİ KAPICAM DİYE... NIHAHA!..
LAN BANA BAK BALLI İPNE!.. TIME KAPAK YAPARKEN BENİ DE YANINA ALMAZSAN NASA İŞİNİ BAĞLAMAM HA!.. EHE...
EHE HE
EHE EHE
YA O İŞ KOLAY DA... HŞ... BANA BAK... SAKIN UZAYLILARI GÖRÜNCE YALAKALIĞA VURUP ABİ FALAN ÇEKME İPNELERE!..
BAK İKİ AYDIR MESAJLAŞIYORUM, BU HEHULALARLA, Bİ İTİBARIM VAR. REZİL ETME BENİ ONLARIN YANINDA... RESMİ TAKILALIM... ŞU ENERJİ KAYNAĞI NE SKİMSE ALALIM... SONRA NASA'SI, TAYM'I, CNN'İ, İT SÜRÜSÜ GİBİ PEŞİMİZE DÜŞER NASILSA...

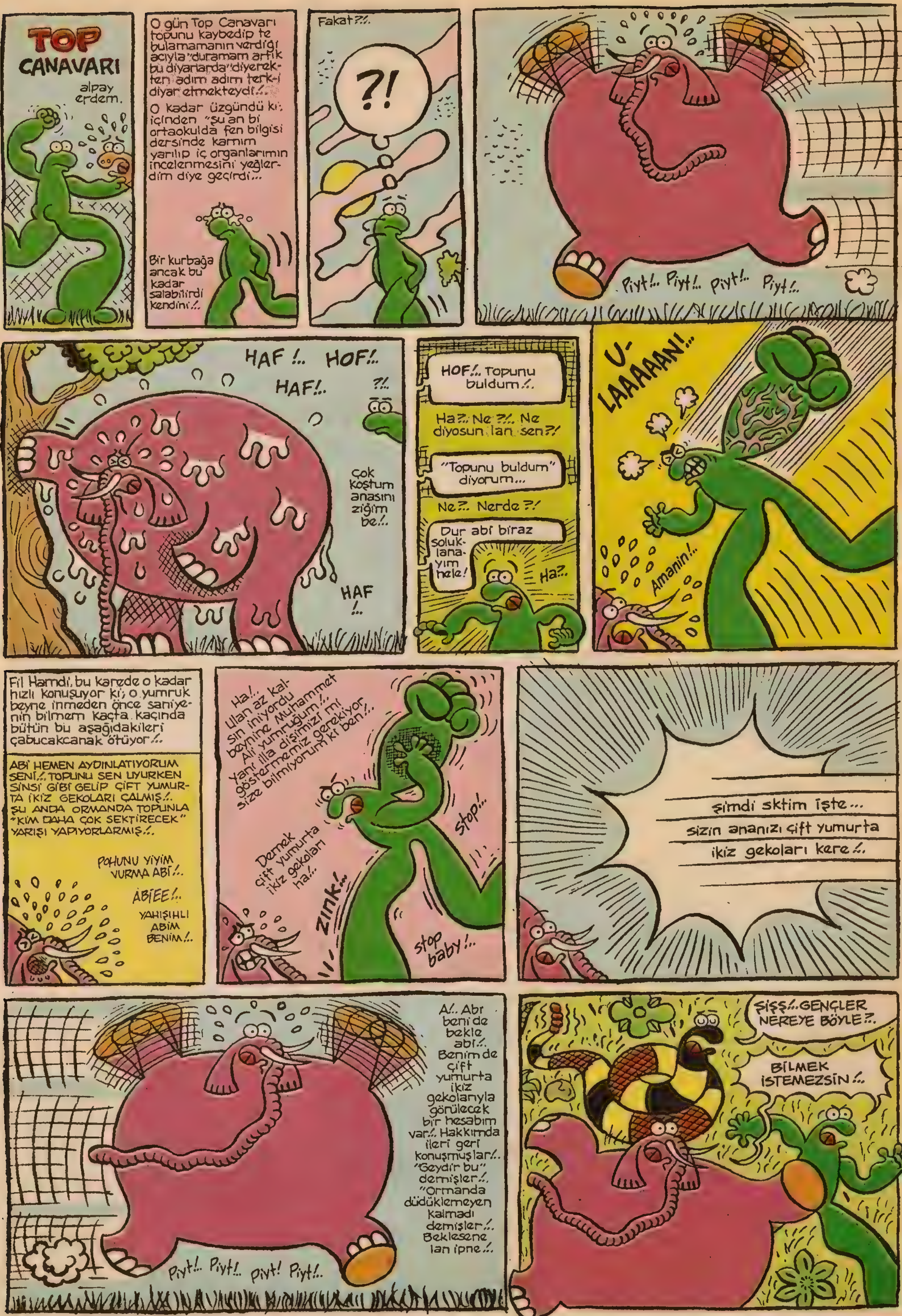
HŞŞ... TİPLERİ NASI LAN?..
YA BEN DE GÖRMEDİM DAHA... 4-5 SAAT MÜSADE İSTEDİLER... HERALDE ATMOSFERİ FALAN TEST EDİYOLAR...
FIRSATTAN İSTİFADE, BEN DE SENİ ALMAYA GELDİM...
TONK! TONK! TONK!
GÜZEL DE ALET HA... YAPIYO ABİ ADAMLAR... EHE HE...
BİLADER... ALOO... HADİ ARTIK... ÇIKIN!..
A... AÇILIYO...
TISSSSs
POFF
PLOPP
!
TLONK!
VE SELAMIN ALEYKÜÜM... EHE... HE... NASSINIZ BAKALIM...
AA!.. KORUNMASIZ ÇIKIYO?!.. DÜNYANIN ATMOSFERİ UYGUNMUYDU SİZE?..
YA YOK... SÖYLEMESİ AYIP... IŞIK HIZINI AŞIVERDİN MİYDİ ADAMIN KAFASI KAZAN GİBİ OLUYO... ŞÖYLE Bİ TEMİZİNDEN UYKU ÇEKMEDİNMİYDİ KAFAYI TOPLIYAMIYON... EHE... BEN YİNE AUŞTIMDA... DÜNÜR DE GELDİ.. KALDIRAMIYOM Bİ TÜRLÜ... SIZDI KALDI... EHE HE...
PARDON ABİ... YENİ Mİ?..
BEN DE ALICAĞIDIMDA... ŞÖYLE Bİ BAKI VEREM Mİ ALETE?..
HI?!
YA SEN NE DİYOSUN... SIRF BU YAYLA HAVASINI ALMAYA GELİYOK BİZ... MİS... MİS...
?!.. MÜSADE İSTİYİNCE BİZ DE ATMOSFERİ İNCELİYOSUNUZ SANDIKDA...
PIUU!.. ŞAHANE ALETMİŞ HA... ABİ ŞARZI NEKADAR DAYANIYO BUNUN?..
DU BAKİİM SEN Bİ... BAK AÇIK KONIŞİM... KILLANDIM SİZDEN BEN... DÜNYADAKİ YAŞAMI BİZ BAŞLATTIK FALAN DİYODUN DA... BAK EĞER ATTIYSAN...
YOK ABİ... ÇIK!.. SANA YALAN BORCUM MU VAR?..
BANA HAFIZ BİNALİ DİRLER... AĞA... YALAN NEDİR BİLMEM... AYIP EDİYON!..
ŞÖYLE Bİ SOLUK LANIP YİMEK YİYEYDİK ANLATICAĞIDIDIM SANA ZATE...
EMME MADEM ACELE EDİYON... HELE VARIN GELİN YANIMA...
Bİ DE VARISA Bİ CUVARA TELLENDİREK BİLADER?..
ŞİNDİ ŞÖYLE... ASLINDA BU MEVZUNUN ÖZÜ TA DEDEMİN DEDESİNİN...
KARDEŞİM BIRAK DEDEYİ ATAYI... BİLİMSEL DETAYLARI ANLAT!..
PRİFÖSÖR SENSİN ABİ... İŞIN O YÖNÜNÜ SEN BİLİN... DE İŞİN ALTINDA YATAN SEBEB TÖREDİR!..
NE?
EVET ABİ... TÖRE... BİZ KATIRGİLLER İLEN ÇAMIŞGİL SÜLALESİ 7 GÖBEKTİR KAN DAVASI GÜTMEKTEYDİ... TAA Kİ KIZIM IRAZ ÇAMIŞGİLLERİN TIFIL HÜSEYİNE ABAYI YAKANA DEK... TABİ BEN BUNUN SEVDALANDIINI DUYUNCA, VERDİM SOPAYI!.. AH ABİ... SOPAYNAN SEVDA ATEŞİNİ SÖNDÜRMEK NE MÜMKÜN?..
IRISP!!
ÇAT!
TABİ ÇAMIŞGİLLER DE RAZI OLMADILAR BU SEVDAYA... ONLAR Bİ YANDAN, BİZ Bİ YANDAN BÜTÜN GEZEGENİ DAR ETTİK BUNLARA... EMME VELAKİN BUNLAR ÖYLE Bİ SEVDA İLEN SEVDALANMIŞLAR Kİ...
İKİ SÜLALENİN YEDİ GÖBEKTİR BİRBİRİNE KİNİ TAMI TAMINA YETMİŞ ERİNİN İÇİNDEKİ HUSUMET BİLE, BU İKİ FUKARANIN AZMİYİNEN BAŞA ÇIKAMADI... BİZ GOĞALADIK BUNNAR GAÇTI... BİZ GOĞALADIK BUNNAR GÖÇTÜ...
DÜNYAYA GELEBİLMEK İÇİN KULLANDIIMIZ Bİ KARADELÜK VARDUR... YUKARI SÖĞÜTÖZÜ KARADELİĞİ... ONUN GİRİŞİNDE İDÜLER... BENİ GÖRÜNCE GÜPEDENEK DALDULAR KARADELİĞE...
LA DUR LA! NİİDİYON!
IRAZ, BELİNE YEDİİ ZOPANIN SIZISI DİNMEDEN KANLIMIN OĞLU TIFIL HÜSEYİN İLEN KAÇIVERDİ... GİDİŞ O GİDİŞ... FIRK!.. GINALI KEKLİİMİN GÜL KOKUSUNU DAHA O GÜNDEN KELLİ DUYABİLMİŞ DEELİM... FIRK!..
YİĞİDİM
GINALI KUŞUM
CRK
BAKTIK OLUCAK GİBİ DEEL... BUNLARI YAKALIYIVİRENE DEK SULH İLAN ETTİK... İKİ AİLE GÜÇ BİRLİĞİ EDİNCE YOLUNU İZİNİ BULDUK YAVRUÇAKLARIN... ÖĞRENDİK Kİ BURAYA DÜNYAYA KAÇMAK İSTEYOLARMIŞ...
İŞTE O SIRALAR DÜNYA ÜZERİNDE TÜRLÜ TÜRLÜ NEBAT, HER Bİ ÇEŞİT HAYVANAT VARIDI... LAKİN Bİ DENE İNSAN EVLADI YOĞUDU... NEYSE... UZUN Bİ KOĞALAMACADAN SONRA BEN BU İKİSİNİ KISTIRDIM...
EMME KARADELÜK DEDİĞÜNE ÖYLE PAT DİYE GİRİLMEZ... Bİ KONTROL İTMEK LAZIM GİRMEDEN... ALLAH MUHAFAZA Bİ MANYETİK FIRTINAYA NEYİN YAKALANDIN MIYDI DUMAN EDER ADAMI... BEN DUR FELAN DİYESİYE KORKTUM OLDU... YOK OLUVERDÜLEE...
ÇOZURTT
ABOOUU!
IRAZIM!.. YAVRIM!.. NİİTTİNİZZ?

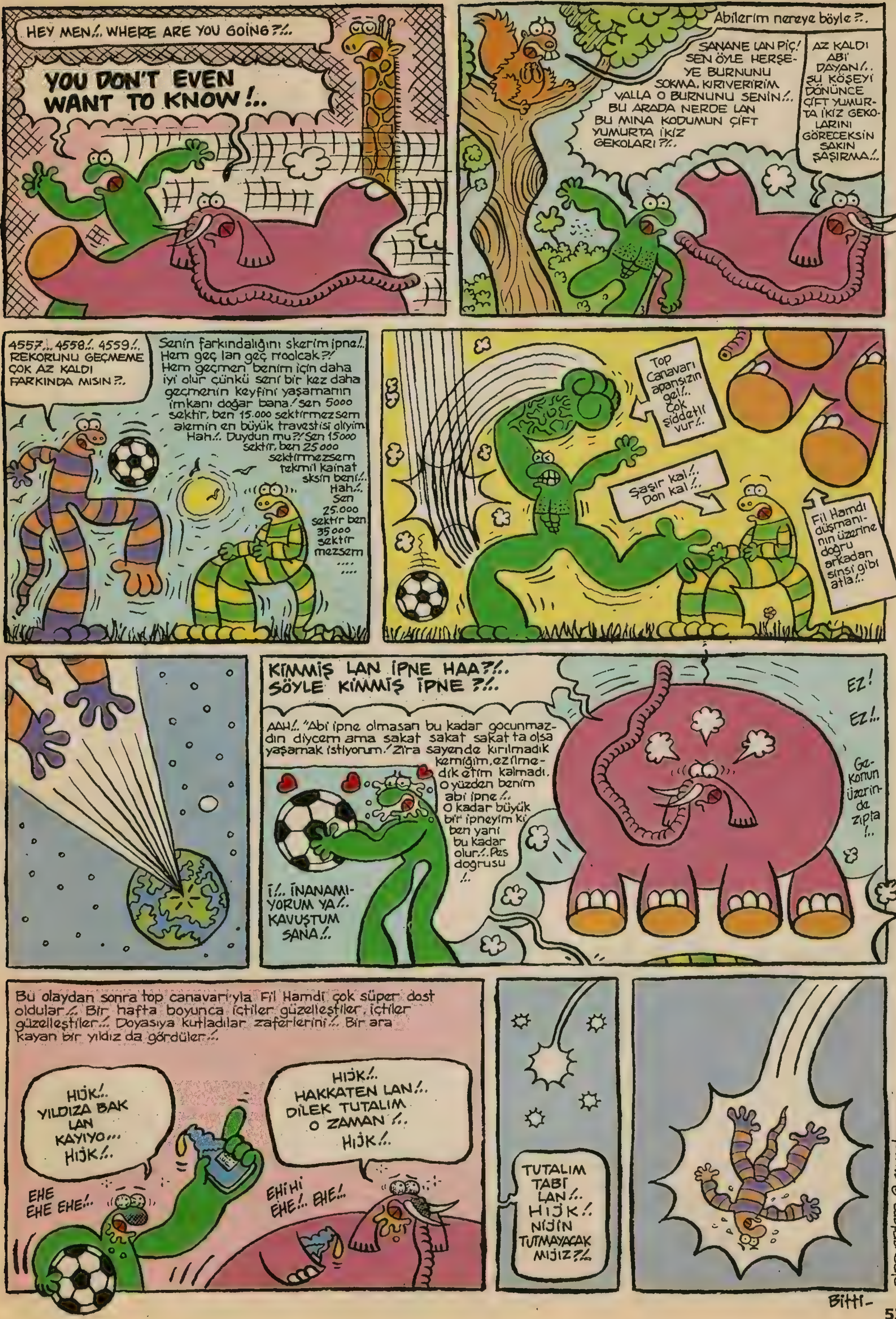
SONRA DÜNYAYA VARIP BAKTIK Kİ, NE GÖREK?.. HER Bİ YAN ÖBEK ÖBEK İNSAN... PRİFÖŞÖRLER GELUP ARAŞTUDU... DİDİKLERİNE GÖRE IRAZIMLA, HÜSEYİN MANYETİK FIRTINAYNAN ZAMANDA YOLCULUK NEYİN ETMİŞ...
DÜNYANIN ÇOK ESKİ DEVİRLERİNE GELMİŞLE. SİZLER DE ONLARDAN EVRİM Mİ NEYSE ONDAN GEÇİRİP, BÖYLE OLMUŞUNUZ... İNANMADIYSAN HÜSEYİN'İN BABASI ZİYA'DA BURDA... BARIŞTIK... O DA ANLATSUN...
ULAN GAVAT
ENERJİ KAYNAĞINI BIRAK KELİME DAHA ETMEDEN ZKTİROL GİT! Bİ DAHA DA BU GALAKSİDE GÖRMİYİM SENİ EBENİ ZKERİM!..
ABOOO
ABİ NAAPTIN YA... NERDEYSE GİDİCEKTİ... ZOR İKNA ETTİMDE NUMUNE VERDİ... OTOMATİK ANALİZ MAKİNASINA KOYDUM... SONUCU NASA ALIR ALMAZ CEVAP GELİR... KALKTA Bİ ÖZÜR DİLE ADAMDAN... HADİ OLUM...
BIRAK YA... BIRAK...
KOCA EVRENDEN GELEN MODELE BAK ABİ... ÇIK... KATİL OLUCAM LAN!..
YA... SUYUNA GİT İKİ DAKKA... BAK ŞU AFRO OLANI TUTTURDU GİDELİM DİYE... ALALIM ENERJİ KAYNAĞINI SONRA NE BOK YERSEN YE KARDEŞİM... OLUM YAPTIIN MASRAFA YAZIK... HADİ... HIŞŞ... APTAL OLMA...
SKERİM BÖYLE İŞİ!.. ÇIK!.. YÜRÜ GİDELİM OLUM!
YA ALLAHIN ADINI VERDİM GERME İNSANI YA!..
EE... BİLADER... BAŞKA Bİ ŞEYE MORALİM BOZUK... KABAK SENİN BAŞINA PATLADI... EE... KUSURA BAKMA...
YA BOŞVER... OLUR ÖYLE ŞEYLER... DE... HEP BİZ ANLATTUK... AZDA BİZ SORAK, SEN ANLATTA DİNLEYİVEREK HELE... BEN DE BİŞEY SORACAĞIDIM...
EHE... EHE...
TABİ SOR... HŞŞ... YILIŞMA... ÇEK ELİNİ... NOOLUYO?..
ABİ... NAZARI DİKKATİMİ CELBETTİ... YANLIŞ ANNAMA EMME... YA ALLASEN ABİ, BU SAÇLA BU SAKAL NE MANAYA GELİYÖR? EHE... EHE...
AMA ARKADAŞIM SEN HİÇ RAHAT DURMUYOSUN Kİ... ÇIK... BAK SENİN GELDİ'İN GALAKSİNİN KOORDİNATLARINI Bİ SKERİM ŞİMDİ... O ZAMAN GÖRÜRSÜN SAÇI SAKALI HORONZPU ÇOC...
DİİT DİİT... BİDİT... BİBİT... DİİT...
HA?..
KEN? NASADAN MI? NE DİYOLAR?..
EVET NASADAN... NE MESAJ GELDİĞİNİ... SONRA NOOLDUUNU... (Ta pröfösörün mevzu bahis enerji kaynağının kapaanı açtığı ana dek.) BİLİYOSUNUZ... ÖNCESİNİDE GÖRDÜNÜZ... PEKİ YA SONRA? PRİFÖSORÜN KAPAA AÇTI GİBİ KAPATIP, 10 DAKKA KADAR DONUP KALDIKTAN SONRASI ?
KAFAYI TOPARLIYAMA!
OLUM NİYE KİTLENDİN... HIŞŞ... LEPİSTES... OLUM NOOLDU?
ANİDEN GİRİŞŞ! STOK! AHİİ! TLOK! OY! OY!
YUMRUK MANYAA YAP
PORÇ! AY... AY... KTOK! BELİM!.. ANTENİ YOL!. OHİAAA!
SANA DİDİM OLUM... İT MİDİR, UĞURSUZ MUDUR BİLMİYOZ. GİTMİYELİM DİYE... FRK!..
FRK!.. OLUM BEN NİRDEN BİLİCEĞİDİM KATMERLİ DELİ OLUCAĞINI? FRK!..
ERTESİ...
NASI SENİ İLGİLENDİRMEZ? DÜNYANIN MASRAFINI YAPTIN... Bİ KAÇ GÜN SONRA KÖŞEYİ DÖNÜCEEZ DİYE GİTTİN... İKİ AY ORTADAN KAYBOLDUN. ŞİMDİDE KONUŞMUYOSUN... HANİ NOOLDU UZAYLILAR FİLAN?..
ÜH
TAMAM YA... SENLE BAŞA ÇIKAMAM BEN... DÜKKAN SAHİBİ KİRAYI ALMAYA GELSİN, GÖRÜRÜM SENİ... HA... NERDEN ÇIKTI BU ERZAKLAR? PEKMEZ FALAN? DÖNÜŞTE KÖYE Mİ UĞRADIN?.
HAA... HIŞŞ... İÇERDE İŞİN FALAN YOK MU SENİN?.. BAK ÇOCUK AĞLIYO?
Bİ DAHA ELİME TELESKOP ALIRSAM SKSİNLER!..
TAMAM TAMAM...
HAYDAA... ABİ BEN ENERJİ KAYNAA DERKEN BUNLARI KASTETTİMİDİ... SEN GENDİ KAFANDAN BAŞKA ŞEYLERE YORDUYSAN BEN SAĞA NİDİYİM ALLASEN?.
HEM SANA GETİRDİİMİZ PEKMEZ VARYA... ENERJİ VERİR DE... ONU BIRAK... HER DERDE DEVADIR... MİĞDENE, HAZIMSIZLIĞA İYİ GELİR... HEM SEN NE GÜZEL PRİFÖŞÖR ADAMSIN... ZİHNİN AÇAR... DAHA NE... KIZIYON Kİ?. EHE!..
LAN KAÇ KERE SÖYLİYCEM HA? BU LABRATUARDA Bİ DAHA UZAY KELİMESİNİ KULLANMA DEMEDİM Mİ SANA?
ÇIK... İPNE?
YENİ RAKI
YENGEN DE BAZLAMA GÖNDERDİ... BANAR BANAR YİRSİN... BAK CEVİZLİ SUCUKNAN PESTİL DE GETİDÜM... GALAKSİYİ GEZSEN BULAMAZSIN BÖYLESİNİ...
GOXEL 2000 @ mynet.com...
BİT


CİHANGİR'DE Bİ EV...
OKY
BAK KÜBRİK'İN FİLMİ BİR OLGU OLARAK ELEŞTİRİLECEK BİR SANAT YAPITI DEĞİL BENCE...
YA KIZIM BÖYLE OLGU MOLGU ANLAMAM BEN BU İŞLERDEN... UYUDUM DİYORUM FİLMDE İŞTE...ÇOK SIKICIYDI...
TAMAM MUHİTTİN ABİ... OLABİLİR SIKILABİLİRSİN.
TIK TIK.. TIK..
SIKILDIM TABİİ... ÇOK KÖTÜ Bİ FİLMDİ BENCE...
DUYGUSAL ANLAMDA SÖYLEDİĞİNE KATILABİLİRİM AMA SANATSAL ANLAMDA KÖTÜ DEMEN SENİN ENTELLEKTÜL BAKIŞININ EKSİK OLDUĞUNU GÖSTERİYOR BENCE...BU DA Bİ SORUN DİİL AMA...
YA KIZIM NE ENTELİ KUNTELİ.. FIYP FIYP İKİ SAAT UZAY GEMİLERİ DÖNÜYO...BANA NE ONUN SANATSAL KISMINDAN. BEN ZEVKİME BAKARIM
DOĞRU SÖYLÜYOSUN BU KENDİNCE BİR BAKIŞ AÇISI AMA...FİLMİ BEĞENMİYORUM ANLAMADIM DİYEBİLİRSİN AMA KÖTÜ DİYEMEZSİN!
MINA KOYİM SEN NE ANLADIN ŞU FİLMDEN YAA?..
TIK.. TIK TIK
BEN MESAJINDAN BİŞEY ANLADIĞIMI İDDİA ETMİYORUM SADECE BİR OLGU OLARAK ÇOK BEĞENİYORUM İKİBİNBİR FİLMİNİ..SANATSAL GÖRSEL..SİNEMASAL... ESTETİĞİ AÇISINDAN ANLIYOMUSUN...AYRICA MESAJ VEREN FİLMLERİ PEK DE KAALE ALMIYORUM YANİ...
ALLA ALLA KIZIM SEN DE BİZİ İYİCE ÖKÜZ YAPTIN YAA...
ESTAFURULLAH MUHİTTİN ABİ SENİN ÖYLE OLDUĞUNU DÜŞÜNMÜYORUM ASLA..SADECE BİR SANAT ESERİNİ BİLİNÇSİZCE ELEŞTİRMENE KENDİ FİKRİMCE KARŞI ÇIKIYORUM...
YOK KIZIM YOK SEN BENİ RESMEN ÖKÜZ YERİNE KOYUYOSUN...BAK GEÇEN GÜN BİTUFUL MAYND FİLMİNE GİTTİM AMA BEĞENMEDİM YANİ TİPİK BİR AMERİKAN FİLMİ ANLIYOZ İŞTE BİZDE BİRAZ...
AY BİŞİY DEMİYORUM YAA...AMA BAK YİNE ONYARGILI KONUŞUYOSUN BİTUFUL MAYND'I BEN DE SEVMEDİM AMA SİNEMASAL BİR ESTETİK BULAMADIĞIM İÇİN.. SEN İSE DİREK AMERİKAN FİLMİ DİYEREK İÇERİĞİNİ BEĞENMEDİN SANIRSAM BU SANATIN ESTETİĞİNİ PEK DÜŞÜNDÜĞÜNÜ SANMIYORUM...
KIZIM NE DİYOSUN SEN YA NE ESTETİĞİ NE SANATI! FİLM DÜPEDÜZ DUYGU SÖMÜRÜSÜ YAPAN AĞLAK VE AYNI ZAMANDA SKİK Bİ AMERİKAN FİLMİYDİ İŞTE!
BEN DE SANA DİYORUM Kİ O FİLM DEĞER TAŞIYAN Bİ SİNEMA ANI TAŞISAYDI NE ANLATTIĞIYLA. BEN O KADAR İLGİLENMEZDİM...
HAH AL İŞTE ENTEL KUNTEL FİLMLERİ SEVİYOM DİYOSUN AMA ŞU BOKTAN FİLMİ BİLE BİRAZ ESTETİK OLSA SEVEBİLİRİM DİYOSUN YANİ...
EVET AYNEN ÖYLE BAK ŞEYDEN ÖRNEK VERİYİM LENİ RİFENSTAYL'I BİLİYOMUSUN ALMAN BELGESELCİ...
O NE BE!..
HANİ ŞU HİTLER BELGESELLERİ VAR YA ÇOK GÖRKEMLİ ÇEKİLMİŞ NAZİ FİLMLERİ... SEYRETMİŞSİNDİR MUTLAKA BİRİNİ...HERNEYSE...BU TOPLUMSAL ETİK AÇISINDAN TARTIŞILIR FİLMLER FAŞİZANLIĞI YÜCELTEN YÖNETMENİ DOKUZ KÖYDEN KOVDURTAN FİLMLER AYNI ZAMANDA AMA SİNEMASAL ESTETİK ANLAMINDA EŞİNE AZ RASTLANIR ÖRNEKLER ASLINDA BEN O ESERLERE SAYGI DUYABİLİRİM AMA BU SADECE YARATMA GÜCÜNE BİR SAYGIDIR.ASLA İÇERİĞİ İLE İLGİLENMEM... İÇERİĞİ BENİ ETKİLEMEZ... DOLAYISIYLA FİLM DE ÖYLE... AMA SANATSAL AÇIDAN ETKİLENEBİLİRİM...BİLİNÇLİ Bİ SEYİRCİ OLDUĞUM SÜRECE DE BİR ZARARI YOKTUR BUNUN...
KIZIM VİLİ VİLİ BİŞEYLER SÖYLÜYOSUN AMA EKMEK ÇARPSIN Bİ SKİM ANLAMIYOM PES TAMAM PES!..
HAH PES DEDİN ÇIKTIN İÇİN İÇİNDEN. SÖYLEDİKLERİMİ HİÇ ANLAMAYA ÇALIŞMIYOSUN Kİ...ÇOK KOLAYCI Bİ YAKLAŞIM BU BENCE...
ULAN YAMAN ENTELMİŞİN ABİ SEEN YAA PÜÜÜ ETİK METİK KOPARDIN YANİ...
OF MUHİTTİN ABİ CIVITMA İŞTE NE GÜZEL TARTIŞIYOZ YAA...
NE TARTIŞIYOZ KIZIM VİLİ VİLİ EBEMİ SKİYOSUN RESMEN BURDA NASI TARTIŞCAM SENLE BİLMEDİĞİN BOK YOK MINA KOYİM..LENİ RİFEYST MI NEY BİLMEM BEN...
OFFF... YANİ YAPMA İŞTE YAA BİKEREDE BÖYLE KONUŞALIM BU EVDE N'OLUR YA...
PEKİ PEKİ TAMAM HANİ ŞEY DİYOSUN YA BİTUFUL MAYND DA ESTETİK Bİ ŞEY OLSA BEĞENİRDİM DİYE...ABİCİM O AĞLAK SAHNELERİ HATIRLAMIYOMUSUN YANİ KADIN ÇOK SEVİYOMUŞTA FALANDA FİLANDA ADAM SKİYOLAR RESMEN.
OLABİLİR.. AMA İŞTE ESTETİK ÇEKİLSEYDİ BEN SEVEBİLİRDİM O FİLMİ...FİLM BU KURGU YANİ YÖNETMENİN BAKIŞ AÇISI... MESELA PALP FİKŞIN GİBİ FİLMLERİ SÜPER ESTETİK BULMAMA RAĞMEN AYNI ZAMANDA DA SAKINCALI BULUYORUM...
OHOO BEN BAŞA ÇIKAMIYCAM SENLE KIZIM. Bİ KELİME DİYOM SEN ON KELİME SÖYLÜYON YA!
BAK BİŞİY SÖYLİYCEM Bİ DAKKA...
DÜŞÜNSENE HANİ FİLDEKİ RASIL KROVUN KARISININ SENİ ASLA BIRAKAMAM DEYİP ELİNİ KALBİNE GÖTÜRDÜĞÜ SAHNE. FİLM BÜTÜNLÜĞÜ AÇISINDAN BİR ESTETİK TAŞISAYDI TARİHE GEÇERDİ YAAA...SEVİYORUM ABİ BEN MUTLU OLMAYI. AY KEŞKE GÜZEL ÇEKİLSEYDİ YAA...
KIZIM YOK BEN SENİN BU ÇOŞKULU RUH DURUMUNA GİREMİYORUM İŞTE...AFEDERSİN MUHABBETİ BÖLÜYORUM AMA SÇMAM GEREKİYO. BEDENİ RAHATLATMAM LAZIM ANLIYOMUSUN?..TUVALETİM VARKEN ÇOŞKULU VE MUTLU OLAMIYOM BEN SÖRİ...
HİÇ KOMİK DİİLSİN MUHİTTİN ABİ!..
TIK. TIK..
?
FIYP!
ŞEKER...
AAA BATU ABİ NOLUYO İYİ MİSİN?..
ŞEY... BİRAZ KONUŞABİLİR MİYİZ...
NOLDU ABİ SANA? AA...TABİYKİ KONUŞABİLİRİZ GEL GEL...
NİYE SESİN TİTRİYO ÖYLE ABİ...
ŞEY SENİNLE İLGİLİ Bİ RÜYA GÖRDÜM ŞEKER...ÇOK DUYGULANDIM...
RÜYA MI? AMAAAN!.. BEN DE BİŞİY OLDU SANDIM YAA...NASI ABİ NEYE DUYGULANDIN?..
ÇOK DUYGULANDIM ÇOK...
SEN Mİ DUYGULANDIN! ALLA ALLA!.
ANLATIYOM BAK DİNLE İKİMİZ Bİ TEPE ÜSTÜNDEYİZ BENİM ÜÇ TANE BACAĞIM VAR...KOŞUYORUZ TAAM MI TEPEDEN AŞŞA...SANKİ BİZİ BİŞEY KOVALIYO...ACAİP KIR GİBİ Bİ YERE GELDİK BİRDEN TOPRAK YARILDI...
EEEE!..
SONRA UYANDIM İŞTE!..
NASI UYANDIN YAA...Bİ DAKKA ŞİMDİ Bİ DAKKA BU KADAR MI GÖRDÜN YANİ.
EVET...
Bİ TEPE ÜSTÜNDEYİZ BİŞEYDEN KAÇIYOZ VE YER YARILIYO...
HI HI... HAA Bİ DE ŞEY VAR ORASI ÇOK ÖNEMLİ BEN ÜÇ BACAKLIYIM...
ÜÇ BACAKLI...
HI HI... ÜÇÜNCÜ BACAK BELİMDEN ÇIKMIŞ İŞLEVİ YOKTU...ÖYLE KOŞARKEN FİLİ FİLİ SALLANIYODU ÇOK ACAİP...
PEKİ NEYE DUYGULANDIN ONU ANLAMADIM BEN...
NASI NEYE DUYGULANDIN ŞEKER, SENLE BEN VARDIK İŞTE RÜYAMDA.
EEE!
ÇOK GÜZELDİ ŞEKER BAK DÜŞÜNÜNCE ŞİMDİ BİLE GÖZLERİM DOLUYO...
?



okyoky@lombak.com


TOP CANAVARI
alpay erdem.
O gün Top Canavarı topunu kaybedip te bulamamanın verdiği acıyla "duramam artık bu diyarlarda" diyerekten adım adım terk-i diyar etmekteydi!..
O kadar üzgündü ki; içinden "şu an bi ortaokulda fen bilgisi dersinde karnım yarılıp iç organlarımın incelenmesini yeğlerdim diye geçirdi...
Bir kurbağa ancak bu kadar salabilirdi kendini!..
Fakat?!..
?!
Piyt!.. Piyt!.. piyt!.. Piyt!..
HAF!.. HOF!..
HAF!..
?!..
Çok koştum anasını zığım be!..
HAF !..
HOF!.. Topunu buldum!..
Ha?.. Ne?!.. Ne diyosun lan sen?!
"Topunu buldum" diyorum...
Ne?.. Nerde?!
Dur abi biraz soluklanayım hele!
Ha?..
U-LAAAAAN!..
Amanin!..
Fil Hamdi, bu karede o kadar hızlı konuşuyor ki; o yumruk beyne inmeden önce saniyenin bilmem kaçta kaçında bütün bu aşağıdakileri çabucakcanak ötüyor!..
ABİ HEMEN AYDINLATIYORUM SENİ!.. TOPUNU SEN UYURKEN SİNSİ GİBİ GELİP ÇİFT YUMURTA İKİZ GEKOLARI ÇALMIŞ!.. ŞU ANDA ORMANDA TOPUNLA "KİM DAHA ÇOK SEKTİRECEK" YARIŞI YAPIYORLARMIŞ!..
POHUNU YİYİM VURMA ABİ!..
ABİEE!..
YAHIŞIHLI ABİM BENİM!..
Ha!.. Ulan az kalsın iniyordu beynine Muhammet Ali yumruğum!.. Yani illa dişimizi mi göstermemiz gerekiyor size bilmiyorum ki ben!..
Demek çift yumurta ikiz gekoları ha!..
Stop!..
ZINK!..
stop baby!..
şimdi sktim işte... sizin ananızı çift yumurta ikiz gekoları kere!..
Piyt!.. Piyt!.. piyt! Piyt!..
A!.. Abi beni de bekle abi!.. Benim de çift yumurta ikiz gekolarıyla görülecek bir hesabım var!.. Hakkımda ileri geri konuşmuşlar!.. "Geydir bu" demişler!.. "Ormanda düdüklemeyen kalmadı" demişler!.. Beklesene lan ipne!..
ŞİŞŞ!.. GENÇLER NEREYE BÖYLE?..
BİLMEK İSTEMEZSİN!..


HEY MEN!.. WHERE ARE YOU GOING?!..
YOU DON'T EVEN WANT TO KNOW!..
Abilerim nereye böyle?.
SANANE LAN PİÇ! SEN ÖYLE HERŞEYE BURNUNU SOKMA. KIRIVERİRİM VALLA O BURNUNU SENİN!.. BU ARADA NERDE LAN BU MINA KODUMUN ÇİFT YUMURTA İKİZ GEKOLARI?!.
AZ KALDI ABİ DAYAN!.. ŞU KÖŞEYİ DÖNÜNCE ÇİFT YUMURTA İKİZ GEKOLARINI GÖRECEKSİN SAKIN ŞAŞIRMA!..
4557!.. 4558!.. 4559!.. REKORUNU GEÇMEME ÇOK AZ KALDI FARKINDA MISIN?!.
Senin farkındalığını skerim ipne!.. Hem geç lan geç noolcak?! Hem geçmen benim için daha iyi olur çünkü seni bir kez daha geçmenin keyfini yaşamanın imkanı doğar bana! Sen 5000 sektir, ben 15.000 sektirmezsem alemin en büyük travestisi olıyim. Hah!.. Duydun mu?! Sen 15000 sektir, ben 25000 sektirmezsem tekmil kainat sksin beni!.. Hah!.. Sen 25.000 sektir ben 35000 sektirmezsem ....
Top Canavarı apansızın gel!.. Çok şiddetli vur!.
Şaşır kal!.. Don kal!.
Fil Hamdi düşmanının üzerine doğru arkadan sinsi gibi atla!..
KİMMİŞ LAN İPNE HAA?!.. SÖYLE KİMMİŞ İPNE?!..
AAH!.. "Abi ipne olmasan bu kadar gocunmazdın diycem ama sakat sakat sakat ta olsa yaşamak istiyorum." Zira sayende kırılmadık kemiğim, ezilmedik etim kalmadı. O yüzden benim abi ipne!.. O kadar büyük bir ipneyim ki ben yani bu kadar olur!.. Pes doğrusu!..
EZ! EZ!..
Gekonun üzerinde zıpla!..
İ!.. İNANAMIYORUM YA!.. KAVUŞTUM SANA!..
Bu olaydan sonra top canavarıyla Fil Hamdi çok süper dost oldular!.. Bir hafta boyunca içtiler güzelleştiler, içtiler güzelleştiler!.. Doyasıya kutladılar zaferlerini!.. Bir ara kayan bir yıldız da gördüler!..
HIJK!.. YILDIZA BAK LAN KAYIYO... HIJK!..
EHE EHE EHE!..
HIJK!.. HAKKATEN LAN!.. DİLEK TUTALIM O ZAMAN!.. HIJK!..
EHİHİ EHE!.. EHE!..
TUTALIM TABİ LAN!.. HIJK!.. NİJİN TUTMAYACAK MIJIZ?!..
alpayerdem @ mynet.com

Bitti-

MEMO TEMBEL ÇİZER
YIL 1502, İSTANBUL GALATA SIRTLARI...
AL İŞTE, BİLCÜMLE HESAB VÜ KİTAB NETİCESİNDE, TAM BEŞYÜZ SENE SONRASINI İŞARET EDEN BİR ŞER MÜSELLESİ HASIL OLDU...
YILDIZ İLMİNE GÖRE MÜSELLESİN ÜÇ AYRI KÖŞESÜ ÜÇ AYRI ŞERR SAHİBİ MELUN'A DELALET EDİYOR...
BİRÜ TOMBALAK BİRÜ SİVRÜMTRAK SONUNCUSU TEMBEL ÜÇ MELUN!
LAKİN HER NE KADAR HESAB EYLESEMDE...
MELUNLARIN NE MAHİYETTE BİR ŞERRE VÜ MELANETE, SEBEBİYET VERECEKLERİNE VAKIF OLAMADIM...
KANAATİM ODUR Kİ YILDIZ İLMİ ŞERRİN MUHTEVASININ TESPİTİNE KAFİ GELMEYECEK...
HESABI VÜ KİTABI BİR YANA BIRAKUB OKUYUB ÜFLEMENÜN VAKTİDİR.
VE TABİ SUYA BAKMANIN...
ELEMTEREFİİŞ KEMGÖZLERE ŞİİŞ ELEMTEREFİİŞ KEMGÖZLERE ŞİİİŞ!..
ELEMTEREFİİŞ KEMGÖZLERE ŞİİİŞŞ...
BİSMİLLAH BİSMİLLAAH BİSMİLLAH...
TU TUTU TUTU TU
NAZAREYLE YARABBİ... NAZAR EYLE YARABBİ...
TU TU TU TUTU.
EVEET... EVEEET...
GÖRÜYORUUUM...
EVEE EEET.
GÖRÜYORUUUM.
GÖRÜYORUUM!
EVEE EET!
GÖZLER GÖRÜYORUUM... ÜÇ ÇİFT GÖZ GÖRÜYORUUUUUM...
UYUMAYAN ALTI GÖÖZ... UYKUSUZLUKTAN PÖRTLEYİ PÖRTLEYİ OLMUŞ ALTI GÖÖÖZ...
O ÜÇ MELUN KİŞİNİN GÖZLERİ BUNLAAAR...
BU...BU ÖYLE MUAZZAM BİR İNFİLAK Kİ ...EVET EVET GÖRÜYORUM... HERŞEY BUHAR OLUYOR ... HERŞEY BUHAR!..
BODOMM
FAKAT O DA NEEE!
BODOMM
BU GÖZLEER BU İNFİLAAAK ...
YOKSA YARAB... YOKSA BU İNFİLAK... Kİ... Kİ...
Kİ...
BODOMM
MUAZZAM BİR İNFİLAK GÖRÜYORUUUUUM...
Kİ...
KIYAMET!...

BRE BU MELUNLAR DAHA HİÇBİR KIYAMET ALÂMETİ ZUHUR ETMEMİŞKEN KIYAMETİ KOPARACAKLAR!..
BUNA...BUNA MANİ OLMAK İCABEDER!..
LAKİN BEŞYÜZ SENE SONRASINA NASIL TESİR EDİLİR BİLMEZİM Kİ BEN!..
BU BU BÜYÜK BİR FELAKET!
DERHAL ÖĞRENMEM LAZIM!..
GÜM GÜM GÜM
HA!?
AÇ KAPIYI HOCA EFENDİ AÇ KAPIYI!..
KİM OLAKİ BU VAKİTTE?
GÜM GÜM GÜM GÜM
ŞERİAT NAMINA!..
DRANK
ARTIK İŞİN BİTTİ HOCA EFENDİ...BOŞ YERE MUKAVEMET ETME!..
NE...NE... NOLUYOR! NOLUYOR YAHU!..
KIPRAMA LAN ZINDIK!..
DURUN!.. ÇOK FENA BİR HATA YAPIYORSUNUZ!
ASİTANE-İ AMİRE BİRİNCİ KADILIĞINCA TETKİK EDİLÜP MÜŞAHEDE EDİLMİŞDÜR Kİ...
DURUN!.. KAİNATIN BEKAASI BENİM ELÜMDE!.. KIYAMETE MANİ OLMAM LAZIM!..
..OSMAN'DAN OLMA AYİŞE'DEN DOĞMA ERZURUMLU HACI APTULLAH, NAMI DİĞER HOCA EFENDİ GİZLİDEN SİHİR VE BÜYÜ İLE İŞTİGAL ETMEKTEDÜR!...
KARAR ODUR Kİ HOCA EFENDİ'NİN SUÇU SABİT OLUP...
KIYAMEEET!..
KATLİ VACİPTİR!..
KIYAMET DİYORUM KIYAMETE MANİ OLMAM LAZIMDIR!..
İŞ BU EVRAK ŞEYHÜL İSLAMLIK MAKAMINCA TASTİK OLUNUP MÜHÜRLENMİŞTİR...
MANİ OLG GGHHGG GG...
KKHH KKHGG GGGG
YIL 2002, BEŞYÜZ YIL SONRA AYNI YER.
KKHH HHRK KHH
MEMO!
KHH HH!
MEMO!..
PKHHHH...
MEMO! KALK MUNA KOYUCAM SENİN HAA!..
HH..HA! NE?..
ANUNAKOYYİM DERGİ İKİ GÜN ÖNCE BİTÇEKTİ, SENİN ELİNDE HÂLA ÜÇ SAYFA VAR VE SEN UYUYOSUN MEMO!..
AA...YİNE UYUMUŞUM DİMİ NASSI İÇİM GEÇMİŞ BİLİYON MU?..
KALKA MUNA KOYYİM YA!..
UYAN MEMO!.. EBENİ İSKİYİM MEMO!.. KALK MEMO!..
TAMAM YA UYANDIM...
OFF OFF OFF
..DEMİN DE ÖYLE DEMİŞTİN... KAA-ALK!..

TAMAM, MINAKOYYİM TAMAM YAA!.. KALKTIM!.. UYANDIM!.. ÇİZİYORUM!..
ÖF BEE NE HALİM VARSA GÖR, BEN MUTFAA GİDİYORUM...
GİT!..
GİDİYORUM AMA DÖNECEM ENSENDEYİM SENİN!..
ÇOKTA TIN...
BULDUM!..
HA?..
UÇURUMDAN UÇSUNLAR!..
NE DİYON YA?..
ŞERO'NUN SONU BE OLUM. BUNU KÖPEKLER ARABAYLA KOVALIYOLAR, SONUNDA UÇURUMA YUVARLANIYOLAR!..
E, NERDE GEÇİYO PEKİ ÖYKÜ?..
CİHANGİRDE...
CİHANGİRDE UÇURUM VAR MI?..
YOK...
HAY MINAKOYYİM BE!..
THSS SSS...
BULDUM!..
HA
KÖPEKLERİ DAMDAN ATSIN!..
ÜFF! HAKKATEN ÇOK PİS BASTIRDI UYKU BE! BENİM BİRAZ AYILMAM LAZIM...
AMA DAMA NASIL ÇIKTILAR Kİ?..
BEN İLACIMI BİLİYORUM...İKİ EL ARABA YARIŞI ATTIMIYDI, CİLLOP GİBİ AYILIRIM...
BULDUM!.. KÖPEKLERİN KAFALARINA BİLGİSAYAR FIRLATSIN!..
YOK BE, BU DA OLMADI.
TIK
DUÖNN
Bİ İNSAN NASI BU KADAR GENİŞ OLABİLİR ABİCİM YAA...
YA BÜTÜN DERGİ BEKLİYO DİYORUM YAAA!..
PİŞKİN PİŞKİN UYUYORUM DİYO BİDE LAVUK YAA!..
TIKIRT
ŞEYTAN DİYO KOY GÖZÜNÜN ÜSTÜNE, SUMSUĞU!..
..NEYSE ..MINA KOYYİM YAA!..
TIKIRT
TIKIRT
TIKIRT
TIKIRT TIKIRT
TKOSSSSSS
İEAAAA!..
ELİiiiM ELİiiiM!.. ELİM YANDI ELİM OYOYOY OY OY ANNECİM ELİiiiiiM!..
?
?

ÜHÜEE!.. ELİMİ TOST MAKİNESİNE KAPTIRDIM ANNECİM ÇOK ACIYO!.
HİHEHEHE... ABİCİM İNSAN KENDİ ELİNİ TOST MAKİNASINA NASIL SIKIŞTIRABİLİR YAA... HEHE...
YAA BİLMİYORUM ÖYLE ANİ OLDU Kİ!.
KÖPEKLERİN ELİNİ TOST YAPSIN.
HEHE HEE...
NE GÜLÜYON LAN LAVUK!.. HEM SEN NABIYOSUN ORDA?.. OYUN OYNUSUN DİMİ?..
EVET..
NASI LAN EVET!.. ÇİZSENE!.
UYKUMU AÇMAK İÇİN OYNUYOZUM!.
RRRRN
ULAN MEMO, NE PİŞKİN ADAMSIN!.
ŞAK
OYY
HAY ELİNİ AYANI SKİYİM BAADIR NOLUYO MINA KOYYİM NOLUYO YA!
BE BE BEN BEN YAPMADIM BEN VURMADIM...
SKERİM BÖYLE İŞİ!.. GİDİYORUM LAN BEN!.
VALLA BEN... ŞEY...
BULDUM! KÖPEKLERİN ENSESİNE TOKAT ATSIN!.
NOLUYO YA... NOLUYO YA?.
MINA KOYYİM DÜŞTÜMÜZ HALLERE BAK BE...
EDİTÖRÜM MEDİTÖRÜM AYAANA HERİF BİZİ ŞAMAR OĞLANI YAPTI!.
NAPIYİM KARDEŞİM ERKEN OLMUYO İŞTE BU İŞLER!.
GEÇ KALMAK BİR ÇİZERLİK GELENEĞİ DEYİL Mİ?..
BOŞVER BE MEMO...
UYU SEN... UYU DA KENDİNE GEL...
NE!. NÖ! NOLÜYÖR!
UYU MEMOO UYUUU!
NE?. NOLUYO LAN?!.
UYKUSUZLUKTAN GÖZLERİN PÖRTLEMİŞ. Bİ UYUSAN HERŞEY DÜZELİR BE MEMO!.
AMA... AMA İŞ VAR... İŞ GÜÇ VAR...
İŞLERİN KOY G.TÜNE BE MEMO!..
AMA... AMA...
YA. BEN. SANA UYU DİYORUM BE MEMO...
PEKİ YA BAHADIR...
BAHADIR SENİN ENSENİ PATLATMIŞ ADAM BE MEMO... UYU SEN UYU ...UYUUU...
UYUYUM Dİ Mİ?
UYU MEMOOOO... UYUUU... UYUUUUUU...
UYİYİM Dİ Mİ... EHE EHEEHE...
EVEET... İŞTE BÖYLEE... EVEEET UYUUU...
UYUY... UY... HH... RHRHH...
KHHH.. PHSSSS... HHHH... TKHHHH... PURRNNN KHEE!.. PHSSS...
ŞİMDİİK... ŞERO KAÇIYOR, KÖPEKLERİ KOVALIYOR... SONRA ŞERO DÖNÜP ŞÖÖLE Bİ UÇAN TEKME KOYUYOR...
YOK BE OLMADI... MADEM TEKME KOYACAADI NİYE KAÇIYODU... Dİ Mİ?.
BU KAÇARKEN YÜKSEK Bİ YERE ÇIKIP, ÜSTLERİNE ATLIYOR, HER Bİ TEKMESİ BİRİNİN KAFASINA... AMA BEŞ KÖPEK VAR MINA KOYYİM! GENE OLMADI...
HAH BULDUM!. BU YUKARDAN KIZGIN YAĞ DÖKÜYOR!. PEKİ YAĞI NERDEN BULUYOR?.
YİNE OLMADI.
OOF OF!..
YUKARDAN UÇUYOR!.
PŞT!. BÜLO!. BÜLOO!.
HI?

ÇOK KASTIN KENDİNİ BE. BÜLENTÇİM. GEVŞE BİRAZ... Bİ UYU KENDİNE GEL!..
YOO YOOO...
ŞÖÖLE TEMİZ Bİ UYKU ÇEKSEN NASSI GÜZEL OLUR Bİ BİLİYO MUSUN ?..
EVET EVET UYUMAK!.. EVET DERHAL UYUMAK İSTİYORUM!..
O KADAR ÖZGÜRÜM Kİ...
HAHAHA HAHAY HAHAY...
FAKAT BU DA NE!..
HIŞIR HIŞIR HIŞIR
BOŞ SAYFALAR!..
VAAY MEMO ÇİZİYOSUN HA?..
DUYMADIN MI DERGİ BU AY BEŞYÜZ SAYFA ÇIKIYO. DAHA ÇİZİCEK DÖRTYÜZDOKSANDOKUZ SAYFAM VAR...ÇOK GEÇ KALDIM ÇOK!..
MEEMOOO İŞİNİ ÇİZEMEMİİŞ...
MEEMOOO İŞİNİ ÇİZEMEEEMİİİŞ... MEEMOOO İŞİNİ ÇİZEMEEEMİİŞ...
SEN DE BENİM GİBİ YEDEK YAPSANA... BAK BEN YİRMİSEKİZ YILLIK İŞİMİ ÇİZDİM. ŞİMDİ RAHAT RAHAT GEZİYORUM...
CİİİZZ CİİİZZ
PİNNNG
HANANİ!..
MEMOO... MEMO?.. UYUMUYOMUSUN MEMO?..
NE DİYON MINA KOYYİM Bİ DE TAŞŞAH MI GEÇİYON...
UYUMUYORUM MINA KOYİİM!..
OLUR MU MEMO... UYUSANA SEN BİRAZ...
YA GİT! TÖÖBE TÖBE...
VALLA UYU BE MEMO!
UYUYACAKSIN ZINDIK!..
UYUMIYCAM!
UYUYACAKSIN!
UYUMUYCAM!
UYUYACAKSIN!..
VHUG
GIHK!
UYUMIYACAKSIN!
UYUYACAM!
UYUMIYCAN!..
UYUYACAM!
ULAN NE TEPİŞTİNİZ BE! SUSUN İKİ DA...
GHIK
UYUYUN!
UYUUU!
UYUMAA
UYAAN!
UYUMAA!
DURUN
HEPİNİZ UYUYACAKSINIZ!..

HEPİNİZ UYUYACAKSINIIZ HEPİNİZ !!!
ÇİZMEMİZ LAZIM BİZİM...
İŞİMİZ VAR...
AMA AMA AMA...
NE İŞİ BRE!..
GUK
İŞİNİZ MİŞİNİZ YOK BE YAHU... BAKIN, BİLİMUM İŞLER TAMAM OLMUŞ BİLE!..
AA MEMO BİTİRMİİŞ!..
BÜLENT SON, BULMUŞ!
ULAN DERGİ ÇIKMIŞ BİLE!..
İŞLER BİTTİĞİNE GÖRE GÖNÜL REHAVETİYLE UYUYABİLİRSİNİZ...
HADİ... UYUYUYUN HADİ!..
EHE EHE NE KÜSEL...
EVET ÇOK HOŞ!..
IMM MMH...
KHHORRR NNN
PHHRRNN
THSS SSS
OHH!.. EN NİHAYETİNDE HEPSİNİ UYUTMAYA MUVAFFAK OLDUM YAHU...
HORRR SS
ŞAFAK TAMAMEN SÖKENE KADAR UYUDULAR MIYDI...
..MELUNLARIN KIYAMETE SEBEBİYET VERMELERİNE MANİ OLDUM DEMEKTİR...
ÇIKIRT
?
UYANIN LAYYN BENGELDİM!..
İŞİMİ ERKENDEN BİTİRMİŞİM EVİME GİTMİŞİM BANYOMU YAPMIŞIM MIŞIL MIŞIL UYUMUŞUM, KAHVALTIMI ETMİŞİM BASILAN BİR DERGİ ALMAK İÇİN BURAYA GELMİŞİM...
..FAKAT NE GÖRÜYORUM?..
...DERGİ DAHA BİTMEMİŞ!..
UYANIN LIYN!..
YOOOO
HA?
NE?
YOOOO KIYAMEET
KIYAMEET
KIYAMEET
KIYAMEEET
KIYA... KIYAM... KIY...
KIYAME...
KI...
KI...
KI...
KI...
KIYAMET?..
ŞİMDİ SEVGİLİ ARKADAŞLAR, SİZE DÜZENLİ YAŞAYAN BİR İNSANIN BEDENİNİN NE DENLİ SAĞLIKLI OLDUĞUNUN GÖSTERGESİNİ DİNLETECEĞİM!..
DİKKAT!..
BİİR
İKİİ
ÜÇ...
BODOMM
PFFFFF
PÖFS
TSSS PSSS
SBN...

LOMBAK
SOLMAZ & BARUTER
YAA DEMEK TÜP BEBEK YAPMAK İSTİYOSUNUZ HA? TÜPCAN BEY HANFENDİYİ BİR Z.KİVERİR MİSİNİZ ?..
TABİİ HEMEN...
ÇÖMELENLERİ NİYE ISIRMIYOZ Kİ ARKADAŞLAR ?! SALAK MIYIZ? KABAK GİBİ DÖMELMİŞ DÖTÜ DİŞLEMİYOZ !..
TAM : 6.000 000
ÖĞRENCİ : 3.000 000
BUGÜNKÜ PROGRAM
12 30
14 30
16 30
HIMM... 89 SANTİMLE KOCA KAFALILAR KATEGORİSİNE GİRİYORSUNUZ...SİZE EN ARKA SIRADAN BİLET VERECEM !..
AMAN TANRIM !.. TERÖRİSTLERİN TELEFERİĞİ BİNAYA YÖNELMİŞ !..
ALLAHIM BU KADAR BORCU NASIL ÖDİYCEM... BATTIM MAHFOLDUM!
HOOOP ALOOO !.. MERAK ETME O SENETLERİ BİZ ÖDERİZ !..
SENET
HEY. YAŞASIN KURTULDUN !.. İYİLİKSEVER BALIKÇILAR GELDİ !..

solmaz@lombak.com / baruter@lombak.com

İNSAN SARRAFI SANSAR ÇAKAL YAZIYOR..

VESİKALIKTAN KARAKTER TAHLİLLERİ

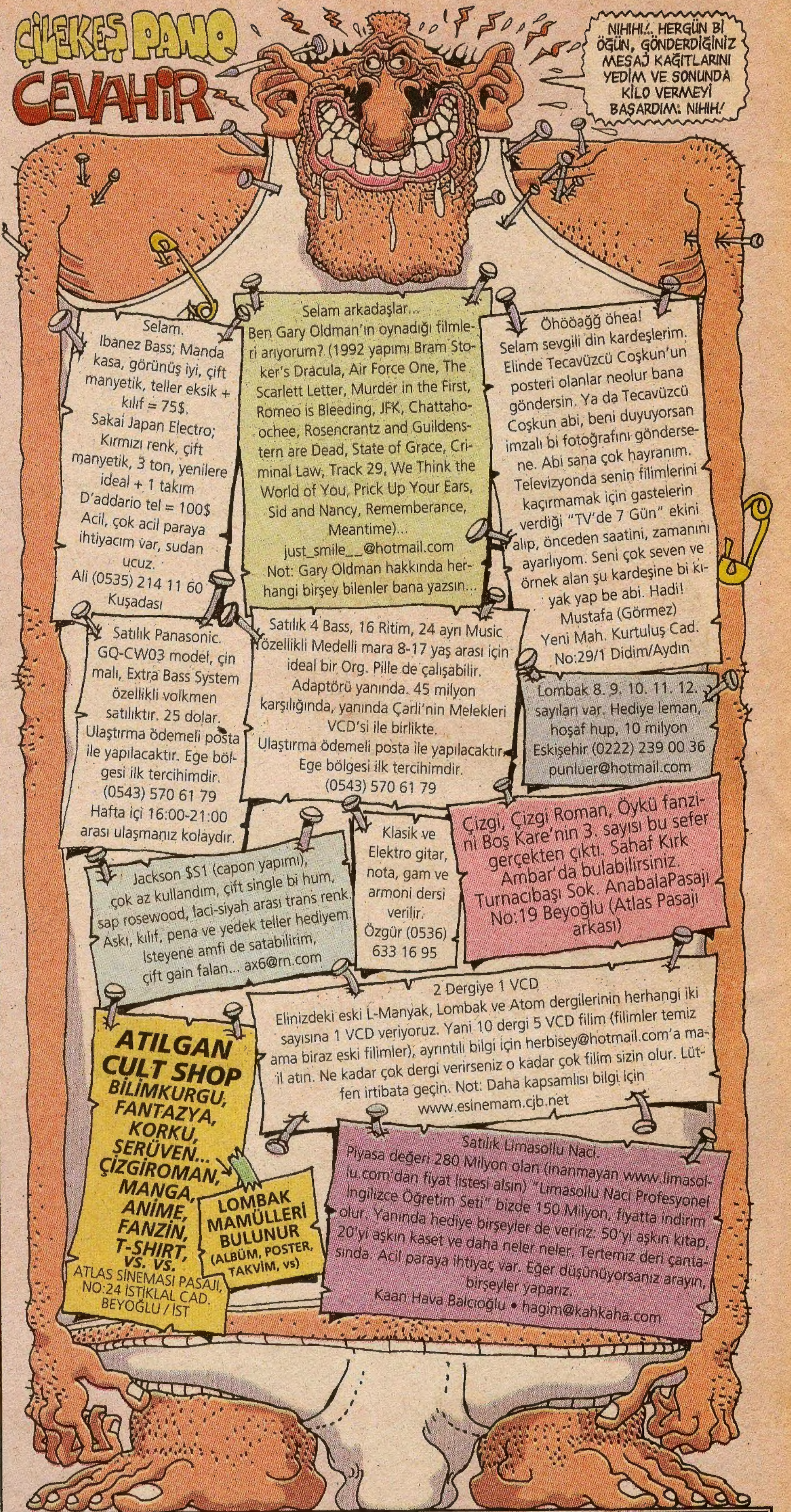
FATİH K.: Eğer bir gün, bir Kaş Tarihi yazılacak olursa bu kaş tarihine, "Pala Kaşlı" olarak girecek olan ilk Türk sizsiniz sayın Fatih... Size göre sağ, bize göre sol kulağınız sanki Pablo Picasso tarafından estetize edilmiş gibi dururken, mest olmuş göz ifadenizden fotoğraf çektirmeye bayıldığınızı anlıyorum. Sayın Fatih, Japonla Adıyamanlı karışımına sahip olduğunuz tipinizde görebildiğim diğer kayda değer şey, jöleyle yukarı kaldırılmış saçlarınız... Bir jöleden bence çok şey bekliyorsunuz... Yani... kafanızı jöle fıçısına soksanız...nafile...

A. ESGEL: Yuri Gagarin modeli pozunuzu görünce insanın sizi uzaya gönderesi geliyor sayın Esgel... Hatta fotoğrafınıza her bakışımda; 5... 4... 3... 2... 1... 0 diye geriye doğru sayıyorum... Sayın Esgel, gülmeye hazır surat ifadenizden her türlü iyi, kötü espriye "Ehek ehek" şeklinde gülen bir kişilik olduğunuz belli oluyor... 0-17 Benetton yaş grubu kızların yüreklerini hoplatacak bir yakışıklılığa sahip olduğunuz inkar edilemezse de; bu parlaklıkla, gece tekin olmayan yerlerde dolaşmanız halinde 35-55 Öküz Triko erkeklerinin de tacizine uğrayabilirsiniz...

ERGİN K.: Sayın Ergin, bir sitcom ailesinin yetişkin ve problem sahibi oğlu görünümüne sahipsiniz... Oldukça küçük bir kafa yapısına sahip olmanızla, sinemada veya tiyatroda arkanızda oturan insanların mutlu mutlu sahneyi izlemesini sağlıyorsunuz sayın Ergin... Bıraktığınız sakal modelinizle, çenenizle ayakkabılarınızı parlatarak kendinizi çok fonksiyonlu bir İsviçre çakısı gibi yapmışsınız sayın Ergin... (Çakı gibi delikanlı deyimi burdan geliyor işte...) Yüzünüzdeki hüzün ifadesiyle de hocanızdan istediğiniz notu, pederden harçlığı, manitadan şülleyi kapabilirsiniz sayın Ergin...

HATİCE C.: Fotoğrafınız zarfın içinden çıktığından bu yana dergideki alkol tüketimi, aşağıdaki büfeciyi araba taksitine girecek kadar arttı sayın Hatice... O ne karizma, o ne güzellik yaleppim. Ben Sansar kulunuzun sizin hakkınızda kötü şeyler yazmak ne haddime efendim... İnsan sizin bu güzelliğiniz karşısında, yazsa yazsa ancak şiir yazar. Bakınız size şiir yazdım efendim... Sayın Hatice hanım... / Ben ki yaklaşık bir senelik Sansar'ım. / Güzelliğinize hayran hayran bakarım. / Dergiden biri resminizi çekmeye kalkarsa, arkadaş markadaş demem oyarım... Saygılar efendim...

Ciğerinizi okutmak, kim olduğunuzu öğrenmek istiyorsanız, siz de bi vesikalığınızı, arkasına (ad, soyad, yaş) yazıp SANSAR ÇAKAL adına künyedeki LOMBAK adresine gönderin...



Selam.
Ibanez Bass; Manda kasa, görünüş iyi, çift manyetik, teller eksik + kılıf = 75$.
Sakai Japan Electro; Kırmızı renk, çift manyetik, 3 ton, yenilere ideal + 1 takım D'addario tel = 100$
Acil, çok acil paraya ihtiyacım var, sudan ucuz.
Ali (0535) 214 11 60
Kuşadası

Selam arkadaşlar...
Ben Gary Oldman'ın oynadığı filmleri arıyorum? (1992 yapımı Bram Stoker's Dracula, Air Force One, The Scarlett Letter, Murder in the First, Romeo is Bleeding, JFK, Chattahoochee, Rosencrantz and Guildenstern are Dead, State of Grace, Criminal Law, Track 29, We Think the World of You, Prick Up Your Ears, Sid and Nancy, Rememberance, Meantime)...
just_smile__@hotmail.com
Not: Gary Oldman hakkında herhangi birşey bilenler bana yazsın...

Öhööağğ öhea!
Selam sevgili din kardeşlerim. Elinde Tecavüzcü Coşkun'un posteri olanlar neolur bana göndersin. Ya da Tecavüzcü Coşkun abi, beni duyuyorsan imzalı bi fotoğrafını göndersene. Abi sana çok hayranım. Televizyonda senin filimlerini kaçırmamak için gastelerin verdiği "TV'de 7 Gün" ekini alıp, önceden saatini, zamanını ayarlıyom. Seni çok seven ve örnek alan şu kardeşine bi kıyak yap be abi. Hadi!
Mustafa (Görmez)
Yeni Mah. Kurtuluş Cad. No:29/1 Didim/Aydın

Satılık Panasonic. GQ-CW03 model, çin malı, Extra Bass System özellikli volkmen satılıktır. 25 dolar. Ulaştırma ödemeli posta ile yapılacaktır. Ege bölgesi ilk tercihimdir.
(0543) 570 61 79
Hafta içi 16:00-21:00 arası ulaşmanız kolaydır.

Satılık 4 Bass, 16 Ritim, 24 ayrı Music özellikli Medelli mara 8-17 yaş arası için ideal bir Org. Pille de çalışabilir. Adaptörü yanında. 45 milyon karşılığında, yanında Çarli'nin Melekleri VCD'si ile birlikte.
Ulaştırma ödemeli posta ile yapılacaktır. Ege bölgesi ilk tercihimdir.
(0543) 570 61 79

Lombak 8. 9. 10. 11. 12. sayıları var. Hediye leman, hoşaf hup, 10 milyon
Eskişehir (0222) 239 00 36
punluer@hotmail.com

Jackson $S1 (capon yapımı), çok az kullandım, çift single bi hum, sap rosewood, laci-siyah arası trans renk. Askı, kılıf, pena ve yedek teller hediyem. İsteyene amfi de satabilirim, çift gain falan... ax6@rn.com

Klasik ve Elektro gitar, nota, gam ve armoni dersi verilir.
Özgür (0536) 633 16 95

Çizgi, Çizgi Roman, Öykü fanzini Boş Kare'nin 3. sayısı bu sefer gerçekten çıktı. Sahaf Kırk Ambar'da bulabilirsiniz. Turnacıbaşı Sok. AnabalaPasajı No:19 Beyoğlu (Atlas Pasajı arkası)

2 Dergiye 1 VCD
Elinizdeki eski L-Manyak, Lombak ve Atom dergilerinin herhangi iki sayısına 1 VCD veriyoruz. Yani 10 dergi 5 VCD filim (filimler temiz ama biraz eski filimler), ayrıntılı bilgi için herbisey@hotmail.com'a mail atın. Ne kadar çok dergi verirseniz o kadar çok filim sizin olur. Lütfen irtibata geçin. Not: Daha kapsamlısı bilgi için
www.esinemam.cjb.net

ATILGAN CULT SHOP
BİLİMKURGU, FANTAZYA, KORKU, SERÜVEN... ÇİZGİROMAN, MANGA, ANİME, FANZİN, T-SHIRT, VS. VS.
ATLAS SİNEMASI PASAJI, NO:24 İSTİKLAL CAD. BEYOĞLU / İST

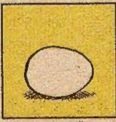
LOMBAK MAMÜLLERİ BULUNUR (ALBÜM, POSTER, TAKVİM, vs)

Satılık Limasollu Naci.
Piyasa değeri 280 Milyon olan (inanmayan www.limasollu.com'dan fiyat listesi alsın) "Limasollu Naci Profesyonel İngilizce Öğretim Seti" bizde 150 Milyon, fiyatta indirim olur. Yanında hediye birşeyler de veririz: 50'yi aşkın kitap, 20'yi aşkın kaset ve daha neler neler. Tertemiz deri çantasında. Acil paraya ihtiyaç var. Eğer düşünüyorsanız arayın, birşeyler yaparız.
Kaan Hava Balcıoğlu • hagim@kahkaha.com

1 Nisan 2002 • **Sayı:** 12 • **İmtiyaz Sahibi:** Bay Bahadır Baruter • **Sorumlu Yazıişleri Müdürü ve Editör:** Bay Bahadır Baruter
2. Editör: Bay Hakan Karataş • **Rengarenk:** Bay Fırat Yaşa • **Kaligrafi:** Bay Rıza Külegeç • **Müessese:** Bay Nuri Açar • **Internet Kankası:** Bay Merthan Kaleli
Adresi: İstiklal Caddesi, No: 216-218, Kat: 4 (Şanzelize Girişi), 80050 Beyoğlu/İstanbul • **Tel:** (0212) 249 00 24 - 249 00 25 • **Faks:** (0212) 249 00 79
İnternet Şeysi: www.lombak.com • **Yayıncı:** Komik Şeyler Yayıncılık • **Baskı:** Ilıcak Matbaası (0212) 880 40 75 • **Dağıtım:** DDP • **ISSN 1303 - 0124**

ABONELİK OLAYI	Tüm Türkiye	Avrupa	Amerika	Uzakdoğu
	1 yıllık: 22.000.000 TL	**1 yıllık:** 25 dolar	**1 yıllık:** 30 dolar	**1 yıllık:** 40 dolar
	6 aylık: 10.000.000 TL	**6 aylık:** 12 dolar	**6 aylık:** 15 dolar	**6 aylık:** 20 dolar

Abone bedelini Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, ilgili hesaba yatırıyosunuz, soora dekontu bize fakslıyosunuz ve abonelik olayı başlıyo.
TL Hesabı: 0108212-2 • Dolar Hesabı: 30004376-0 • Mark Hesabı: 0004151


Tedaviden Önce

Tedavi Esnası

Tedaviden sonra

KOL GİBİ ALBÜM
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN 3 ÇIKTI!

DİKKAT! AFRODİZYAK KİTAP!!

Manyak tekir Şerafettin'in hoplamalı zıplamalı, vurdulu kırdılı, soktulu çıkardılı maceralarını toplu halde okuduktan sonra dayanılmaz bi sevişme arzusuyla yanıp tutuşacaksınız. Demedi demeyin!

İÇİNDE SÜPRİZ VAR!
(STİKIR OLABİLİR, STİKIR OLMAYABİLİR DE)

Bunların Hepsi
Kitapçılarda ve
Büyük Gazete Bayilerinde

LOMBAK CİLDİ-1

LOMBAK TİŞÖRTLERİ

Üretim ve Dağıtım: CRAZY
Keresteciler Sitesi, Fatih Cad. Gülsever Sk. No: 15/1 Merter / İST. Tel: (0212) 502 66 66 Faks: (0212) 504 58 66

Üretim ve Dağıtım:
KOMİKAZE EĞLENCE ÜRÜNLERİ
Tel: (0212) 216 12 96

İMZA GÜNÜ

LOMBAKÇILAR İZMİR'DE!

6 Nisan Cumartesi 15:00-18:00 • 7 Nisan Pazar 15:00-18:00
Yer: İzmir Kitap Fuarı, Lombak Standı

KUDUZ DOKTOR HEKTOR
YAZ KIZIM!.. 12 NUMARALI HASTAMIZIN DURUMU BERBAT... İKİ GÜNE KALMAZ MORTİNGEN!..
IHH... DOKTOR BEY, Bİ SANİYE...
?
LÜTFEN... ÇOK ACI ÇEKİYORUM... IHH... MADEM ÖLÜCEM... ÖTENAZİ İSTİYORUM KURTARIN BENİ BU ACIDAN!..
HEMŞİRE ÖTENAZİ, NE LAN?..
HASTANIN KENDİ İSTEĞİYLE ÖLDÜRÜLMESİNE DİYORUZ DOKTOR BEY..
HA ŞU MESELE!..
YAVRUM O AVRUPADA VAR, BİZDE DAHA YASALLAŞMADI... YASAK YANİ... ECELİNLE ÖLECEN!
ACI ÇEKİYORUM DİYORUM SİZE!.. BU BENİM EN DOĞAL HAKKIM! ÖTENAZİ İSTİYORUM İŞTE!..
ŞŞŞ EL HAREKETİ YAPMADAN KONUŞ!.. YASAK DEDİK... YÜRÜ KIZIM, GİDİYORUZ TEFTİŞ BİTTİ...
Birazdan...
DOKTOR BEY KOŞUN!.. AZ ÖNCE ÖTENAZİ İSTEYEN HASTA KENDİNİ PENCEREDEN AŞŞA ATMIŞ!..
NE!.. DERHAL AMELİYATHANEYE ALIN!..
DIIIT
GEÇ KALDIK DOKTOR BEY KALBİ DURMUŞ!
DUR SEN!.. HEMŞİRE, ELEKTO ŞOK VERİCEZ!
BUYRUN!..
ÇAZOT!
YAŞA ULAN! YAŞA! YAŞA!..
ZDANK
ZDANK
ZDANK!
ÇAZOT
DI-DIIT
DI DIIT
İNANILMAZ BİŞEY HASTA TEKRAR HAYATA DÖNDÜ... BU BİR MUCİZE!..
DEMEK DÖNDÜ... KIZIM TUT BAKİİM ŞUNNARI!..
ÜEEEH? IHH!..
DIIIIT!
ULAN SEN NE LAF ANLAMAZ ADAMSIN! BEN SANA YASAK DEMİYOMUYUM İPNE! GEBERTİYİM Mİ ULAN ŞİMDİ SENİ HA!!?!
DOKTOR BEY, SAKİN OLUN HASTA ÖLÜYOR YİNE...
OLSUN... YAŞATIR YİNE, DÖVERİM PUŞTU... HIRSIMI ALİİM ŞÖYLE!..
ÇAT!
ÇUT!
BİTTİ!